



## Министерство образования и науки Курской области

### П Р И К А З

от 21.12.2023 № 1-2245

г. Курск

### **О проведении регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» среди обучающихся образовательных организаций Курской области**

В рамках реализации государственной программы Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10. 2013 № 737 – па; в соответствии с планом работы Министерства образования и науки Курской области; в целях выявления и поддержки детской одаренности, развития личной успешности детей и подростков, творческого потенциала, пропаганды художественного творчества, народных промыслов и ремесел в образовательных организациях Курской области

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести региональный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» среди обучающихся образовательных организаций Курской области (далее – Фестиваль) с января по апрель 2024 года.

2. Утвердить:

2.1. Состав оргкомитета Фестиваля (Приложение № 1 к настоящему приказу);

2.2. Положение о проведении Фестиваля (Приложение № 2 к настоящему приказу).

3. Областному бюджетному учреждению дополнительного образования «Областной центр развития творчества детей и юношества» (далее – ОБУДО «ОЦРТДиЮ») (О. В. Воробьева) обеспечить:

3.1. Организацию и проведение Фестиваля;

3.2. Финансирование Фестиваля за счет субсидии, выделенной ОБУДО «ОЦРТДиЮ» на проведение областных массовых мероприятий в рамках реализации мероприятий государственной программы Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па.

4. Руководителям образовательных организаций, подведомственных Министерству образования и науки Курской области, обеспечить участие обучающихся в Фестивале.

5. Рекомендовать руководителям органов, осуществляющих управление в сфере образования муниципальных районов и городских округов, обеспечить участие обучающихся образовательных организаций в Фестивале.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра образования и науки Курской области Т.А. Сорокину.

Министр



Н.А. Бастрикова

**Состав оргкомитета  
по организации и проведению регионального этапа  
Всероссийского детского фестиваля народной культуры  
«Наследники традиций» среди обучающихся  
образовательных организаций Курской области**

Сорокина – первый заместитель министра образования и науки  
Татьяна Александровна Курской области, председатель оргкомитета.

Воробьева – директор ОБУДО «ОЦРТДиЮ», заместитель  
Ольга Валерьевна председателя оргкомитета.

**Члены оргкомитета:**

Долгушина – начальник управления дошкольного, общего,  
Светлана Викторовна дополнительного и специального образования и  
воспитания Министерства образования и науки  
Курской области;

Михайлова – заместитель начальника управления дошкольного,  
Галина Валентиновна общего, дополнительного и специального  
образования и воспитания Министерства  
образования и науки Курской области;

Бунин-Конарев – заместитель директора по организационно-  
Родион Владимирович массовой и воспитательной работе ОБУДО  
«ОЦРТДиЮ»;

Маслова – заведующая отделом ОБУДО «ОЦРТДиЮ».  
Наталья Вячеславовна

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении регионального этапа**  
**Всероссийского детского фестиваля народной культуры**  
**«Наследники традиций» среди обучающихся**  
**образовательных организаций Курской области**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Региональный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» среди обучающихся образовательных организаций Курской области (далее – Фестиваль) проводится в рамках реализации государственной программы Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па; в соответствии с планом работы Министерства образования и науки Курской области.

1.2. Учредителем Фестиваля является Министерство образования и науки Курской области.

1.3. Организатором Фестиваля является областное бюджетное учреждение дополнительного образования «Областной центр развития творчества детей и юношества» (далее – ОБУДО «ОЦРТДиЮ»).

1.4. Настоящее Положение определяет цель и задачи, порядок организации и проведения Фестиваля.

**2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детской одаренности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия региона.

2.2. Задачи Фестиваля:

- развитие творческих способностей обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;
- изучение исторических и национальных особенностей и традиций народной культуры и воспитание на основе усвоения духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации;
- популяризация знаний об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;
- предоставление возможности участникам Фестиваля реализовать свой творческий потенциал;
- выявление лучших педагогических практик по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся.

### 3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. В Фестивале принимают участие:

3.1.1. Обучающиеся образовательных организаций муниципальных районов и городских округов Курской области, образовательных организаций, подведомственных Министерству образования и науки Курской области, которые осваивают:

– дополнительные общеразвивающие программы. Дополнительная общеразвивающая программа **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должна быть представлена в системе АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области», ребенок или коллектив-участник Конкурса должны быть зачислены на эту дополнительную общеразвивающую программу в текущем году (руководитель: педагог дополнительного образования);

– программы курсов внеурочной деятельности. Для обучающихся по программам внеурочной деятельности необходимо указывать название курса (руководитель: педагогический работник, осуществляющий внеурочную деятельность);

– программы в рамках воспитательной работы образовательного учреждения. Для обучающихся, подготовленных в рамках воспитательной работы, руководителем будет являться педагогический работник, реализующий рабочую программу воспитания.

3.1.2. Самовыдвиженцы. При самовыдвижении руководитель не указывается.

3.1.3. Педагогические работники образовательных организаций Курской области (конкурс «Образовательный бренд территории»).

3.2. Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет из числа обучающихся образовательных организаций муниципальных районов и городских округов Курской области, образовательных организаций, подведомственных Министерству образования и науки Курской области.

3.3. Обучающиеся образовательных организаций муниципальных районов и городских округов, не прошедшие муниципальный этап Фестиваля, не допускаются к участию в региональном этапе Фестиваля.

3.4. Обучающиеся образовательных организаций, подведомственных Министерству образования и науки Курской области, участвуют в Фестивале, минуя муниципальный этап.

3.5. Допускается участие творческих коллективов и индивидуальное участие в мероприятиях Фестиваля.

### 4. МЕРОПРИЯТИЯ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Фестиваль включает следующие конкурсные мероприятия:

4.1.1. «Конкурс декоративно-прикладного творчества».

4.1.2. «Конкурс народного костюма».

4.1.3. «Конкурс фольклорного творчества».

4.1.4. «Краеведческий конкурс «Топос. Краткий метр».

4.1.5. «Конкурс «Образовательный бренд территории».

Порядок и условия проведения каждого конкурсного мероприятия определены в Приложении № 1 к настоящему Положению.

## 5. СРОКИ И ЭТАПЫ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Фестиваль проводится в три этапа:

I этап – муниципальный (февраль 2024 г.) – проводится в муниципальных районах и городских округах Курской области.

Обязательно участие обучающихся образовательных организаций муниципальных районов и городских округов Курской области в конкурсе декоративно-прикладного творчества.

II этап – региональный (март 2024 г.) – проводится ОБУДО «ОЦРТДиЮ».

III этап – федеральный:

– отборочный (заочный) тур – с 1 мая по 5 июня 2024 г. Регистрация участников Фестиваля проходит на цифровой платформе Фестиваля: <https://naslednikitraditsy.ru/>;

– финальный тур – в период с 6 по 10 июля 2024 г.

Финальный тур пройдет в очно-дистанционном формате. Место проведения финального тура - автономное общеобразовательное учреждение Вологодской области «Образовательный центр кадетская школа «Корабелы Прионежья» имени Героя России Юрия Леонидовича Воробьева и на платформе Фестиваля <https://naslednikitraditsv.ru/>

## 6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Для участия в региональном этапе Фестиваля органам, осуществляющим управление в сфере образования муниципальных районов и городов Курской области, а также образовательным организациям, подведомственным Министерству образования и науки Курской области, необходимо до 3 марта 2024 г. отправить на электронную почту [orgmas@yandex.ru](mailto:orgmas@yandex.ru) ссылку на папку конкурсных материалов, размещенную на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако.мэйл.ру и др.). Ссылка на конкурсный материал должна быть действительна до конца Конкурса и доступна для просмотра. Единый пакет конкурсных материалов включает:

– заявку на участие (документ Word и сканированный вариант с подписью) в региональном этапе Фестиваля (Приложение № 4). Заявка заверяется руководителями органов, осуществляющих управление в сфере образования муниципальных районов и городских округов (для общеобразовательных школ, организаций дополнительного образования); директором образовательной организации (для организаций, подведомственных Министерству образования и науки Курской области);

– материалы конкурсных мероприятий;

– согласие на обработку персональных данных (Приложение № 5, Приложение № 6).

6.2. Участниками Федерального отборочного (заочного) тура станут победители (I – место) и призеры (II и III место) регионального этапа Фестиваля, которые пройдут регистрацию на цифровой платформе Фестиваля: <https://naslednikitraditsy.ru/>

Заявки и конкурсные работы участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на платформе.

В заявке должна быть указана вся необходимая информация в соответствующих полях для заполнения. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет Федеральному оператору безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в пункте 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

## 7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Выступление участников, экспертизу материалов, поступивших на Фестиваль, оценивает жюри, сформированное оргкомитетом из числа деятелей культуры и искусства, образования, представителей общественности. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, не демонстрируются и не выдаются.

7.2. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за нарушение условий Фестиваля и неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и участников конкурса.

7.3. Победители регионального этапа Фестиваля награждаются дипломами I, II, III степени Министерства образования и науки Курской области.

7.4. Победители и призеры регионального этапа становятся участниками федерального отборочного (заочного) тура Фестиваля. Победители регионального этапа Фестиваля регистрируются на цифровой платформе Фестиваля.

## 8. ФИНАНСИРОВАНИЕ

Финансовое обеспечение регионального этапа Фестиваля – приобретение наградной, полиграфической продукции, канцтоваров – осуществляется за счет средств, выделенных ОБУДО «ОЦРТДиЮ» на проведения областных массовых мероприятий в рамках реализации государственной программы Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па.

## 9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

9.1. Организаторы имеют право производить фото и видеосъемку всех работ, предоставленных на Фестиваль, а затем использовать материалы по собственному усмотрению: предоставление в СМИ, полиграфическая продукция и т. д.

9.2. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством РФ.

## 1. КОНКУРС ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

В конкурсе допускается только индивидуальное участие в двух возрастных группах 10-13 лет и 14-17 лет. На конкурс принимается не более 18 работ (1,2,3 место в каждой номинации) от образовательных организаций муниципальных районов и городских округов Курской области, образовательных организаций, подведомственных Министерству образования и науки Курской области.

### 1.1. Номинации конкурса:

- 1.1.1. Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломки, лозы, бересты и прочее).
- 1.1.2. Художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство).
- 1.1.3. Художественный текстиль (ткачество, орнаменты, кружево, вышивка, лоскутное шитье, рушники, пояса, валяние).
- 1.1.4. Роспись (по дереву, по ткани, металлу и др.).
- 1.1.5. Резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка.
- 1.1.6. Кожлянская игрушка.
- 1.1.7. Традиционная кукла.

### 1.2. Требования к работам:

Участникам Конкурса необходимо предоставить:

1.2.1. Фотографии изделий, отражающие традиции народных ремесел и промыслов Курской области с соблюдением традиционных материалов и технологий изготовления. Фотографии конкурсных работ должны быть представлены в электронном виде (в максимальном разрешении min 3000 пикселей по длинной стороне) для объемных изделий – 3-4 фото в формате jpeg, сделанные с разных ракурсов; для плоскостных – фронтально. Изделие должно быть сфотографировано на белом фоне. Фото конкурсных работ обязательно должно быть озаглавлено: автор, название работы. В случае участия в Фестивале работы, выполненной ребенком с ОВЗ, в протоколе необходимо указать категорию участника.

1.2.2. Краткую видеопрезентацию своей творческой работы, которая включает в себя:

- представление участника;
  - историю промысла или ремесла, его значимость и важность;
  - особенность изготовления изделия;
  - личную позицию относительно сохранения культурного наследия региона, местности;
  - изготовление элемента изделия в технике, в которой представлена конкурсная работа;
  - определение практического значения работы в современной жизни;
  - логичность и культура представления информации;
  - соблюдение технических требований к видеопрезентации.
- Хронометраж видеопрезентации – не более 5 минут.



Видеопрезентация размещается на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте» на личной странице или группе образовательной организации.

Ссылки на видеоматериалы указываются в соответствующих разделах при подаче заявки. Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими и доступными (открытыми для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Фестиваля.

Размещение конкурсных видеоматериалов иным способом затрудняет возможность их просмотра и оценки членами жюри отборочного тура федерального этапа Фестиваля.

### 1.3. Критерии оценки работ:

Жюри оценивает работы по следующим критериям:

- знание и владение традициями художественного ремесла;
- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита;
- творческая индивидуальность;
- мастерство автора (степень сложности);
- умелое сочетание традиции в изделии;
- качество выполненной работы.

Справки по телефону:

+7 (4712) 70-21-83 – Маслова Наталья Вячеславовна, заведующий отделом.

## 2. КОНКУРС НАРОДНОГО КОСТЮМА

Конкурс проводится в двух возрастных группах: 10-13 лет и 14-17 лет.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции от 3-х моделей), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной категории допускается не более 20% участников из другой возрастной категории.

### 2.1. Номинации конкурса:

2.1.1. Этнографический костюм (не более 3-х конкурсных работ).

2.1.2. Современный костюм (не более 3-х конкурсных работ).

### 2.2. Требования к работам:

Участникам Конкурса необходимо предоставить:

2.2.1. Фотографии каждого костюма или коллекции (3 фотографии, сделанные с разных ракурсов). Фотографии конкурсных работ должны быть представлены в электронном виде (в максимальном разрешении min 3000 пикселей по длинной стороне, в формате jpeg). Фото конкурсных работ обязательно должно быть озаглавлено: автор, название работы. В случае участия в Фестивале работы, выполненной ребенком с ОВЗ, в протоколе необходимо указать категорию участника.

2.2.2. Видеозапись показа костюма или коллекции (в формате AVI или MP4, разрешение 1920x1080 - Full HD). Демонстрация коллекции проводится под музыкальную фонограмму. Демонстрировать модели могут как авторы, так и другие обучающиеся объединения. На демонстрацию одной коллекции отводится не более 3 минут. Видеозапись размещается на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте» на личной странице или группе образовательной организации.

2.2.3. Краткую видеопрезентацию своей творческой работы, которая включает в себя:

- представление участника или коллектива;
- обоснованность исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;
- личную позицию относительно сохранения культурного наследия региона, местности;
- определение прикладного значения конкурсной работы в современной жизни;
- логичность и культура представления информации;
- соблюдение технических требований к видеопрезентации.

Хронометраж видеопрезентации – не более 5 минут.

Видеопрезентация размещается на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте» на личной странице или группе образовательной организации.

Ссылки на видеоматериалы указываются в соответствующих разделах при подаче заявки. Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть

действующими и доступными (открытыми для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Фестиваля.

Размещение конкурсных видеоматериалов иным способом затрудняет возможность их просмотра и оценки членами жюри отборочного тура федерального этапа Фестиваля.

### 2.3. Критерии оценки работ

При подведении итогов конкурса жюри учитывает:

В номинации «Этнографический костюм»:

- знание и владение традициями создания этнографического костюма;
- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- этнографическая достоверность точность следования традиции в использовании материалов и технологии изготовления;
- техническое мастерство автора (степень сложности);
- качество выполнения работы.

В номинации «Современный костюм» работы оцениваются по критериям:

- знание и владение традициями создания этнографического костюма;
- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии;
- техническое мастерство автора (степень сложности);
- качество выполнения работы.

Справки по телефону:

+7 (4712) 70-21-83 – Чанчикова Диана Евгеньевна, методист.

## 2. КОНКУРС ФОЛЬКЛОРНОГО ТВОРЧЕСТВА

Конкурс проводится в двух возрастных группах: 10-13 лет и 14-17 лет. В двух номинациях: фольклор и сценические формы фольклора.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной категории допускается не более 20% участников из другой возрастной категории.

### 3.1. Номинации конкурса:

#### 3.1.1. «Фольклор»:

- «Фольклорный коллектив» (коллективное исполнение);
- «Лучший танцор» (индивидуальное исполнение);
- «Лучший музыкант» (индивидуальное исполнение);
- «Лучший вокалист» (индивидуальное исполнение).

Время выступления фольклорного коллектива – не более 10 мин.

Время выступления индивидуального участника – не более 6 мин.

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей Курской области. Принимают участие как творческие коллективы, так и индивидуальные участники.

#### 3.1.2. Сценические формы фольклора:

- «Ансамбль народной музыки» (инструментальное, песенное, хореографическое исполнительство);
- «Народный танец» (индивидуальное исполнение);
- «Народная песня» (индивидуальное исполнение).

Время выступления ансамбля – не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

Представляется исполнительское мастерство, основанное на современном прочтении произведений фольклора (эстрадные обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле и т.п.).

### 3.2. Требования к работам:

Участникам Конкурса необходимо предоставить:

3.2.1. Видеозапись выступления (в формате AVI или MP4, разрешение 1920x1080 - Full HD) (видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене). Видеозапись размещается на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте» на личной странице или группе образовательной организации.

#### 3.2.2. Краткую видеопрезентацию своей творческой работы.

Презентация включает в себя:

- представление участника или коллектива;
- обоснованность исторического контекста выбранного творческого направления, его значимость и важность;
- личная позиция относительно сохранения культурного наследия региона, местности;
- логичность и культура представления информации;
- соблюдение технических требований к видеопрезентации.

Видеопрезентация размещается на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте» на личной странице или группе образовательной организации.

Ссылки на видеоматериалы указываются в соответствующих разделах при подаче заявки. Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими и доступными (открытыми для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Фестиваля.

Размещение конкурсных видеоматериалов иным способом затрудняет возможность их просмотра и оценки членами жюри отборочного тура федерального этапа Фестиваля.

### 3.3. Критерии оценки работ:

При подведении итогов конкурса жюри учитывает:

в номинации «Фольклор»:

«Фольклорный коллектив»:

– представление песенных и (или) хореографических традиций региона в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей Курской области;

– создание художественного образа;

– соответствие репертуара и костюмов традиции Курской области, возрасту исполнителей.

«Лучший танцор»:

– исполнительское мастерство в воссоздании плясовых форм фольклора Курской области в исторически достоверном виде;

– владение навыками импровизации в рамках традиции;

– создание художественного образа;

– соответствие репертуара и костюмов традиции Курской области, возрасту исполнителей.

«Лучший вокалист»:

– исполнительское мастерство в воссоздании песенных форм фольклора Курской области в исторически достоверном виде;

– умение раскрыть глубину, содержание и жизненное назначение исполняемых образцов;

– создание художественного образа;

– соответствие репертуара и костюмов традиции Курской области, возрасту исполнителей.

«Лучший музыкант»:

– исполнение образцов, отражающих инструментальную традицию Курской области в исторически достоверном виде;

– исполнительское мастерство в воссоздании инструментальных форм фольклора своего района, региона;

– соответствие репертуара и костюмов традиции Курской области, возрасту исполнителей;

– создание художественного образа.

В номинации «Сценические формы фольклора»:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

Справки по телефону:

+7 (4712) 70-21-83 – Симоненко Алла Игоревна, заведующий отделом.

#### 4. КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КОНКУРС «ТОПОС. КРАТКИЙ МЕТР»

Конкурс проводится в двух возрастных группах: 10-13 лет и 14-17 лет.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной категории допускается не более 20% участников из другой возрастной категории.

Принимают участие как творческие коллективы, так и индивидуальные участники.

На Конкурс предоставляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

- маршруты и интересные места;
- малая родина: вчера, сегодня, завтра;
- люди, внесшие вклад в развитие малой родины; народные промыслы и ремесла;
- фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка.

##### 4.1. Требования к работам:

Участникам Конкурса необходимо предоставить:

4.1.1. Видеоматериалы (в формате AVI или MP4, разрешение 1920x1080 - Full HD). Короткометражные фильмы (видеоролики), созданные в период с 2022 по 2023 гг., хронометраж которых составляет не более 10 минут, выполненные в любом жанре: репортаж, постановочное видео, документальное и т.д. Хронометраж ролика не должен превышать 10 минут. Фильмы, превышающие хронометраж, не рассматриваются. Видеозапись размещается на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте» на личной странице или группе образовательной организации.

4.1.2. Краткую видеопрезентацию своей творческой работы, которая включает в себя:

- представление участника или коллектива;
- обоснованность исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;
- особенности в выполнении работы;
- логичность и культура представления информации;
- соблюдение технических требований к видеопрезентации.

Видеопрезентация размещается на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте» на личной странице или группе образовательной организации.

Ссылки на видеоматериалы указываются в соответствующих разделах при подаче заявки. Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими и доступными (открытыми для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Фестиваля.

Размещение конкурсных видеоматериалов иным способом затрудняет возможность их просмотра и оценки членами жюри отборочного тура федерального этапа Фестиваля.

#### 4.2. Критерии оценки работ

Конкурсные материалы должны соответствовать следующим критериям:

- соответствие темы и содержания фильма;
- раскрытие темы, глубина и проработка содержания;
- историческая достоверность представленных фактов;
- грамотность и логичность в изложении материала;
- индивидуальность режиссерского решения;
- оригинальность, динамичность, эмоциональность;
- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж, визуального оформления и т.д.);
- качество операторской работы.

Справки по телефону:

+7 (4712) 70-21-83 – Жильцов Даниил Александрович, методист.



## 5. КОНКУРС «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ БРЕНД ТЕРРИТОРИИ»

Участники конкурса – педагогические работники образовательных организаций Курской области. Допускается индивидуальное и коллективное участие.

Участники предоставляют реализуемый образовательный проект (практику) в сфере этнокультурного образования, направленный на изучение, сохранение и продвижение традиционных ремесел, фольклора, народных традиций, реализация программ образовательного туризма и т.д.

### 5.1. Требования к работам:

Участникам Конкурса необходимо предоставить:

5.1.1. Паспорт проекта в формате Microsoft Word (Правила оформления текста: шрифт Times New Roman, № 14, прямой; красная строка – 1 см; межстрочный интервал – 1,5; выравнивание – «по ширине»; поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см);

1. Название проекта, база реализации	
2. Пояснительная записка, включающая краткую концепцию проекта: актуальность, новизна, масштабируемость Содержание данного раздела не должно превышать 3000 знаков без пробелов.	
3.Срок реализации проекта (продолжительность, начало реализации, окончание реализации)	
4. Разработчик проекта, руководитель и основные исполнители (ФИО, адрес проживания, номер телефона, адрес эл. почты)	
5. География проекта (уровень охвата территории при реализации проекта)	
6. Целевая аудитория	
7. Основные цели и задачи проекта	
8. Содержание и механизм реализации и продвижения проекта, возможности коммерциализации (календарный план реализации проекта с перечислением основных мероприятий проекта, приведением количественных и качественных показателей и периодов их осуществления)	
9. Стейкхолдеры проекта (государственные и/или частные организации, заинтересованные в реализации проекта, социальные и сетевые партнёры)	

10. Результаты и система их оценки (мониторинга)	
11. Софинансирование	
12. Мультипликативность возможность трансляции и тиражирования проекта и его результатов (разработанные методические рекомендации, дополнительные общеразвивающие программы, методики, методические комплексы и др.), формы и каналы распространения	
13. Перспективы развития и распространения проекта	

5.1.2. Мультимедийную презентацию с подробным описанием проекта в формате Microsoft Office Power Point и PDF (не более 10 слайдов).

При разработке презентации необходимо ориентироваться на критерии оценки проекта (практики).

5.1.3. Краткую видеопрезентацию своего проекта, которая включает в себя:

- название образовательного бренда его актуальность;
- личную позицию относительно сохранения культурного наследия региона, местности;

- определение прикладного значения конкурсной работы в современной жизни; логичность и культура представления информации;

- соблюдение технических требований к видеопрезентации. Видеопрезентация размещается на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте» на личной странице или группе образовательной организации.

Ссылки на видеоматериалы указываются в соответствующих разделах при подаче заявки. Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими и доступными (открытыми для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Фестиваля.

Размещение конкурсных видеоматериалов иным способом затрудняет возможность их просмотра и оценки членами жюри отборочного тура федерального этапа Фестиваля.

## 5.2. Критерии оценки проекта (практики)

В данной номинации жюри оценивает работы по следующим критериям:

- актуальность образовательного бренда для территории;
- соответствие механизмов продвижения образовательного бренда потребностям целевой аудитории;

- ориентация на опережающий рынок труда, квалификации и компетенции;

- межведомственное партнерство и сетевое взаимодействие (организации образования, культуры, бизнеса, общественные объединения);

- механизмы и приемы коммерциализации образовательного бренда/проекта;

- влияние реализации образовательного проекта (практики) на развитие территории системы образования региона, сохранение народных традиций региона, развитие внутреннего и международного образовательного туризма;
- 30 % софинансирования;
- идентификация образовательного бренда (логотип, символика, другие характеристики).

Справки по телефону:

+7 (4712) 70-21-83 – Егорова Евгения Владимировна, методист



СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я, \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)  
проживающий по адресу \_\_\_\_\_,  
Паспорт № \_\_\_\_\_ выдан (кем и когда) \_\_\_\_\_

являюсь законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_ (ФИО)  
на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ<sup>1</sup>.

Настоящим даю свое согласие на обработку в областном бюджетном учреждении  
дополнительного образования «Областной центр развития творчества детей и юношества»  
персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка  
\_\_\_\_\_, относящихся исключительно к перечисленным ниже

категориям персональных данных:

- фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_;
- дата рождения \_\_\_\_\_;
- место основной учебы \_\_\_\_\_.

Я даю согласие на использование персональных данных моего ребенка  
исключительно в следующих целях:

- участие в областных и всероссийских конкурсах, выставках, фестивалях;
- съемка и распространения видеозаписи с участием ребенка в СМИ и социальных  
сетях.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками областного  
бюджетного учреждения дополнительного образования «Областной центр развития  
творчества детей и юношества» следующих действий в отношении персональных данных  
ребенка: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение),  
использование (только в указанных выше целях), распространение (в том числе передачу  
третьим лицам - Министерству образования и науки Курской области, общественным  
организациям, Администрации Курской области, Министерству просвещения РФ),  
обезличивание, блокирование, уничтожение, а также осуществление любых иных  
действий с персональными данными, предусмотренных действующим законодательством  
РФ. Я даю согласие на обработку персональных данных ребенка как неавтоматизированным,  
так и автоматизированным способом обработки.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в  
областном бюджетном учреждении дополнительного образования «Областной центр  
развития творчества детей и юношества» или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие  
может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в  
интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

Дата: \_\_. \_\_. \_\_\_\_ г. Подпись: \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

<sup>1</sup> Для родителей. Для усыновителей «ст. ст. 64 п. 1, 137 п. 1 Семейного Кодекса РФ», опекуны – «ст. 15 п. 2  
Федерального закона «Об опеке и попечительстве», попечители – «ст. 15 п. 3. Федерального закона «Об опеке и  
попечительстве».

### СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_ (ФИО),  
проживающий по адресу \_\_\_\_\_,  
Паспорт № \_\_\_\_\_ выдан (кем и когда)

Настоящим даю свое согласие на обработку в областном бюджетном учреждении дополнительного образования «Областной центр развития творчества детей и юношества» моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_;
- дата рождения \_\_\_\_\_;
- место основной учебы \_\_\_\_\_.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в следующих целях:

- участие в областных и всероссийских конкурсах, выставках, фестивалях;
- съемка и распространения видеозаписи с моим участием в СМИ и социальных сетях.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками областного бюджетного учреждения дополнительного образования «Областной центр развития творчества детей и юношества» следующих действий в отношении персональных данных ребенка: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (только в указанных выше целях), распространение (в том числе передачу третьим лицам - Министерству образования и науки Курской области, общественным организациям, Администрации Курской области, Министерству просвещения РФ), обезличивание, блокирование, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными, предусмотренных действующим законодательством РФ. Я даю согласие на обработку персональных данных как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в областном бюджетном учреждении дополнительного образования «Областной центр развития творчества детей и юношества» или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле.

Дата: \_\_\_\_ . \_\_\_\_ . \_\_\_\_ г. Подпись: \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )  
расшифровка