



ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР  
РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА  
ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

# **«Занятие как основная форма организации учебного процесса в дополнительном образовании»**

Курск, 2023г.



**Учебное занятие** - это целостный фрагмент учебного процесса, представляющий систему взаимосвязанных элементов:

- образовательных ситуаций,
- форм организации взаимодействия участников,
- образовательных задач (цели),
- содержания образования,
- методов и средств обучения.

Занятие ограничено рамками времени и осуществляется в рамках определённого первичного объединения (коллектива) обучающихся и педагогов



## Типы учебных занятий:

- *вводное* занятие;
- *изучение и усвоение нового* материала;
- *закрепление и совершенствование* знаний, умений и навыков ;
- *обобщение* знаний, умений и навыков;
- *комбинированное*;
- *контрольное (итоговое)*



## Этапы современного занятия.

1. Организация начала занятия, постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия.
2. Проверка имеющихся у детей знаний, умений, их готовность к изучению новой темы.
3. Ознакомление с новыми знаниями и умениями.
4. Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также их применение в сходных ситуациях, использование упражнений творческого характера.
5. Подведение итогов занятия, формулирование выводов. Рефлексия.



# Формы организации деятельности детей в учебном процессе

## Традиционные формы

- лекция;
- семинар;
- дискуссия;
- конференция;
- экскурсия;
- экспедиция;
- учебная игра – занятие

## Нетрадиционные формы

- презентация предмета, явления, события, факта;
- защита проекта;
- круглый стол
- чаепитие;
- день добрых сюрпризов;
- выпускной ринг



# Структура учебного занятия

**Этапы занятия:**

**1 этап - организационный**

**2 этап - проверочный**

**3 этап - подготовительный (подготовка к новому содержанию).**

**4 этап - основной**

**5 этап - контрольный**

**6 этап – итоговый**

**7 этап - рефлексивный**

**8 этап – информационный**

*Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей*



## Методы обучения по Ю.К. Бабанскому

**Словесные** (источником знания является устное или печатное слово)

- Рассказ
- Объяснение
- Беседа
- Дискуссия
- Лекция
- Работа с книгой

**Наглядные** (источником знания являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия)

- Метод иллюстраций
- Метод демонстраций

**Практические** (получают знания и вырабатывают умения, выполняя практическое действие)

- Упражнения
- Практическая работа
- Решение задач
- Моделирование объектов



## Методы обучения по М.Н. Скаткину и И.Я. Лернеру

- Объяснительно-иллюстративный метод
- Репродуктивный метод
- Проблемный метод
- Частично-поисковый метод
- Исследовательский метод



## Общие требования к занятиям в учреждении дополнительного образования

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
  - целесообразное расходование времени занятия;
  - применение разнообразных методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.



## Требования к постановке цели

1. Цели должны быть актуальными, т. е. отвечающими наиболее значимым проблемам объединения.
2. Цели должны быть «напряженными», но и реальными, т. е. находиться в зоне ближайшего развития обучающихся и объединения.
3. Цели должны быть сформулированы настолько конкретно, чтобы можно было четко определить, достигнуты ли они.
4. Цели должны иметь мотивирующий, стимулирующий характер.
5. Цели должны соответствовать базовым ценностям объединения, учреждения дополнительного образования.
6. Цели должны быть известны всем участникам деятельности, понятны и осознанно приняты ими.
7. Цель конкретного занятия должна подчиняться более крупным программным целям, долгосрочным ориентирам и устремлениям коллектива, объединения, учреждения дополнительного образования



## Типичные ошибки целеполагания

1. Избыток целей
2. Несоответствие масштаба целей ресурсам занятия
3. Формальность постановки целей
4. Подмена цели перечислением видов деятельности детей (узнать, проанализировать, подготовить и т.д.)
5. Абстрактность
6. Абсурдность формулировок



*Традиционно к занятиям ставятся три задачи:*

- образовательная,*
- развивающая,*
- воспитательная*



## ФАКТОРЫ РИСКА

- неуверенность в своих знаниях и «учительских силах»;
- рыхлая композиция занятия;
- неправильный подбор и однообразие методов обучения;
- скованность движений педагога, его «зажатость»;
- монотонность и сухость при изложении материала бесстрастность педагога;
- отсутствие проявлений личной заинтересованности и увлеченности предметом;
- отход от темы занятия, увлечение посторонними, не связанными с темой и задачами занятия;
- отсутствие эмоционального контакта педагога и обучающихся, безразличие педагога к результатам обучающихся.