

Министерство образования и науки Курской области  
Областное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Областной центр развития творчества детей и юношества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю  
И.о директора ОБУДО «ОЦРТДиЮ  
\_\_\_\_\_ И.Н.Миронова

Приказ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.  
№ \_\_\_\_\_

М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Художественной направленности  
«Рисуем вместе»  
Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Срок реализации: год (144 часов)

Автор-составитель:  
Мордвинова Наталья  
Александровна,  
педагог дополнительного  
образования.

Курск, 2023 г.

## **1. Комплекс основных характеристик**

### **1.1. Пояснительная записка**

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать – не нанося вреда, преумножать – не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он. Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

#### **Нормативная правовая база программы «Рисуем вместе»**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»
- Устав ОБУДО «ОЦРТДиЮ», утвержден приказом Министерства образования и науки Курской области № 1-92 от 20.01.2023 г.
- Положение «О дополнительных общеразвивающих программах ОБУДО «ОЦРТДиЮ».
- иные локальные нормативные акты ОБУДО «ОЦРТДиЮ», регламентирующие порядок предоставления дополнительных образовательных услуг.

**Данные документы определяют:**

- обеспечение и защиту прав граждан на образование;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам человека, любви к природе, семье, Родине;
- условия охраны жизни и укрепления здоровья детей;
- условия индивидуализации образования: учет способностей, интересов, темпов продвижения ребенка;
- создание условий для его развития независимо от уровня исходной подготовленности;
- обеспечение целостного физического и психологического развития личности и ее социализации.

**Направленность программы.**

Программа «Рисуем вместе» относится к художественной направленности.

**Актуальность программы.**

Программа ориентируется на личностно-ориентированную модель воспитания, которая предполагает создание отношений сотрудничества и партнёрства между взрослыми и детьми; включение в её содержание на всех этапах познавательного, деятельного, ценностного и нормативного компонента.

Актуальность программы «Рисуем вместе» обусловлена её практической значимостью, отвечает потребностям современных детей и их родителей и состоит в том, что рисование является одним из важнейших средств познания мира и средством эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Данная программа предусматривает проведение занятий с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. При этом предусматривается: изучение теоретического материала учебного плана с использованием интернет-ресурсов, просмотр рекомендованных педагогом видеоматериалов (мастер-классы, видеозанятия) и т.д., а также проведение практических занятий в онлайн формате в режиме реального времени на онлайн платформе Сферум.

**Отличительные особенности** программы состоят в том, что программа ориентирована на эффективное решение актуальных проблем ребенка и соответствует социальному заказу общества, базируется на анализе социальных проблем, педагогического опыта, детского и родительского спроса, на современных требованиях модернизации системы дополнительного образования.

Отличительная особенность данной программы в том, что работа по программе не допускает дублирования изучения материала первого класса, ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребёнка, на зону его ближайшего развития. Используется стартовый подход к освоению программы, позволяющий каждому ребенку в соответствии с его возможностями войти в мир искусства рисования, сформировать интерес к данному виду творчества и успешно освоить материал программы. В программе предусматривается не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта обучающихся. Образовательные задачи обеспечивают развитие

личности ребенка через вхождение его в мировую художественную культуру со знанием истории своего края. В программе систематизированы средства и методы художественной деятельности, обосновано распределение их в соответствии с общими и индивидуальными психолого-педагогическими особенностями развития ребенка. Необходимым условием организации занятий с дошкольниками, является психологическая комфортность детей, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния

### **Уровень программы – стартовый.**

Стартовый уровень сложности позволяет удовлетворить потребности детей в общении и поддержании познавательного интереса, развитии и реализации творческих способностей и творческих возможностей, учёт возрастных доминант, когда каждому возрасту присущи свои потребности, реализация которых является обязательной для положительного восприятия эмоциональных воздействий, преемственность и непрерывность в содержании образовательного процесса.

Большое внимание уделяется в программе развитию творческих способностей и вариативного мышления, формированию целостного представления об окружающем мире.

**Адресат программы** - дети от 6 до 7 лет, способные выполнять предлагаемые задания.

Программа разработана для детей возраста 6-7 лет. Количество обучающихся в группе – 15 человек. Набор детей свободный, ограничений нет.

Учебная деятельность требует необходимого запаса знаний об окружающем мире, сформированности элементарных понятий. Ребенок должен овладеть мыслительными операциями, научиться обобщать и дифференцировать предметы и явления окружающего мира, планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль. Важно формировать положительное отношение к познанию; способность к управлению поведением и проявление волевых усилий для выполнения поставленных задач. Кроме этого, необходимо наличие у ребенка положительной мотивации побуждающих к узнаванию нового. Еще одним условием успешности учения являются психологические предпосылки включения дошкольника и младшего школьника в совместную деятельность с коллективом, сверстниками, взрослыми, учителями.

**Срок реализации и объем программы.**

Срок реализации программы – 1 год. Количество часов – 144.

**Режим занятий.**

Сроки прохождения занятий с сентябрь по декабрь включительно. Режим занятий: еженедельно 2 раза в неделю по 2 занятия. Продолжительность занятия - 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

**Форма обучения** – очная.

**Язык** – русский.

**Форма проведения занятий.**

Форма проведения занятий – групповая. Виды занятий – соединение теории и практики на деятельностной основе.

Данная программа предусматривает проведение занятий с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. При этом предусматривается: изучение теоретического материала учебного плана с использованием интернет-ресурсов, просмотр рекомендованных педагогом видеоматериалов (мастер-классы, видео-занятия) и т.д., а также проведение практических занятий в онлайн формате в режиме реального времени на онлайн платформе Сферум.

**1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий способствующих формированию интереса к изобразительному искусству для гармоничного развития интеллектуальных, творческих, духовных задатков; творческих способностей детей.

**Задачи:****Образовательные:**

- познакомить с историей возникновения видов декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с приемами составления и использования композиции;
- познакомить с нравственно-эстетическим и социально-историческим опытом человечества, отражённом в изобразительном искусстве;
- привить стойкий интерес к изобразительному творчеству;
- научить основам цветоведения;
- научить творчески использовать полученные практические навыки.

**Развивающие:**

- развивать творческие способности;
- развивать фантазию, пространственное воображение;

- формировать чувство гармонии, пропорциональности в работах;
- развивать коммуникативные умения, необходимые для успешной социализации;

***Воспитательные:***

- воспитывать доброжелательность и взаимопомощь;
- развивать чуткость, умение сопереживать, уважение к человеку, самоуважение;
- освоить правила поведения в группе;
- воспитывать ценностное отношение к Родине, обществу, семье;
- воспитывать умение сотрудничать и находить общие решения в конфликтных ситуациях.

### **1.3. Планируемые результаты**

Результаты освоения программы- система основных элементов знаний, сформированная через освоение учебного материала и систему формируемых действий, специфичных для данной программы и направленных на их применение и преобразование; теоретические знания по программе; практические умения, предусмотренные программой. Результатом также будет готовность и способность обучающихся к саморазвитию; сформированная система ценностей; рефлексия собственной деятельности; адекватная самооценка; высокий уровень мотивации достижений, сформированная эмоционально-волевая сфера на возрастном уровне обучающихся.

Обучающиеся будут **знать**:

1. Понятия – пространство, цвет, линия, вертикаль, горизонталь, диагональ, ритм, орнамент, шар-круг, куб-квадрат, треугольник-конус. Названия инструментов и приспособлений, названия видов бумаги, красок.
2. Разновидности и свойства бумаги, технологию работы с бумагой, картоном.
3. Технику безопасности работы с инструментами и приспособлениями.
4. Технологию выполнения аппликации простейшего вида, плетения из бумаги, рецептуру и способ замеса соленого теста.
5. Основы цветоведения и азы композиции.

Обучающиеся будут **уметь**:

1. Воспринимать и осмысливать полученную информацию.
2. Уметь пользоваться шаблоном, карандашом, кистью, клеем, ножницами, красками.
3. Аккуратно клеить, вырезать по контуру, замешивать тесто нужной плотности.

4. Различать основные и дополнительные цвета, холодную и теплую гаммы цветов.
5. Передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов.
6. Выполнять рисунки гуашью, акварельными красками, карандашом.
7. Доводить начатое дело до конца.

Личностные результаты освоения программы:

Обучающиеся будут **владеть**: способами деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций и представленные в виде совокупности способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Прогнозируемая результативность стартового уровня:

- освоение образовательной программы;
- переход на программы базового уровня не менее 75 % обучающихся.

## 1.4. Содержание программы

### Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Входной, беседа
2	Бумажный мир	16	4	12	Текущий, наблюдение
3	Мукосолька	8	2	6	Текущий, наблюдение
4	ИЗО	116	30	86	Текущий, наблюдение
5	Контрольное занятие. Творческая работа.	2	-	2	Выставка, промежуточная аттестация
<b>Всего часов:</b>		<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>	



Выполнение учебного плана в течение учебного года отображается в календарном учебном графике в соответствии с датой проведения занятия по конкретной теме.

Календарный учебный график является неотъемлемой частью программы и заполняется в течение учебного года на группу в целом.

### **1.5. Содержание учебного плана**

#### **Раздел 1. Вводное занятие.**

Теория: Знакомство с детьми, общие сведения о правилах внутреннего распорядка, инструктаж по технике безопасности работы с инструментами и материалами, презентация «Введение в образовательную программу». Собеседование. Входной мониторинг. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, красками. Знакомство с необходимым материалом для предстоящих занятий: соленым тестом, бумагой, картоном, красками.

#### **Раздел 2. Бумажный мир.**

Теория: Презентация «Из истории возникновения бумаги». Область применения. Материаловедение: виды бумаги, свойства. Цветоведение (упражнения с красками). Основы композиции. Аппликация плоскостная, обрывная, полуобъемная.

Практика: Плетение из полос бумаги. Работа с чертежными инструментами – циркуль, линейка. Простое оригами. Игрушка – самоделка из бумаги.

#### **Раздел 3. Мукосолька.**

Теория: Презентация «Соленое тесто». Материаловедение, техника безопасности. Рецепт соленого теста. Деление целого куска теста пополам, поровну, на разные части. Раскатывание в руках определенной толщины жгутики, капельки, шарики. Окрашивание теста.

Практика: Изготовление сувениров из теста.

#### **Раздел 4. ИЗО.**

Теория: Цветоведение. Композиция. Знакомство с красками и кистями. Приемы работы карандашом. Понятия силуэт, фигура, объем.

Практика: рисование.

#### **Раздел 5. Контрольное занятие.**

Практика: Творческая работа. Изготовление и выставка работ.

## **4.2. 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

## 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	Группа № 1	1 год обучения	1.09	31.05	40	72	144		04 ноября; 31-10 января; 23 февраля; 08 марта 01,09 мая	Декабрь, май

## 2.2. Оценочные материалы

Оценка изначальной готовности обучающихся проводится в форме собеседования, в результате которого определяется что обучающийся знает, умеет и какие практические задачи может решать, какие отношения способен проявлять.

При промежуточной аттестации обучающимися выполняются контрольные практические задания. Педагог самостоятельно определяет форму мониторинга в соответствии со спецификой образовательной деятельности.

Формы проведения контроля учащихся определяются педагогом в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой. В зависимости от направленности дополнительных общеобразовательных программ формами контроля могут быть:

- выставка работ;
- открытые занятия;
- соревнования;
- наблюдение.

Способы и формы выявления результатов: опрос, наблюдение, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, итоговые занятия, выставки, конкурсы.

Способы и формы фиксации результатов: творческие работы учащихся, перечень вопросов к устному опросу, протоколы наблюдений, фото и видео процесса работы, отзывы учащихся и родителей, благодарности, грамоты,

дипломы.

Способы и формы предъявления результатов: творческие работы учащихся, анализ и оценка опросов и наблюдений, участие в выставках и конкурсах на уровне района и города.

Для проведения педагогического мониторинга педагог дополнительного образования разрабатывает оценочные и методические материалы. Данные методики выполняются, как и на входном контроле, так и на итоговом с целью выявления положительной или отрицательной динамики у детей.

Методики:

1. Методика «Рисунок семьи» (приложение3)
2. Мониторинг динамики образовательно-предметных личностных результатов обучения (приложение 2)
3. Методика «Домик» (Н.И.Гуткина) (приложение 6)
4. Опросник «Как развита фантазия у ребенка» (приложение5)
5. Дидактические карточки по теме «Цветоведение. Цветочные композиции» (приложение4)

### 2.3. Формы аттестации

Контрольная функция является неотъемлемой частью управленческой деятельности. Информация, полученная в ходе контроля, является основой для принятия управленческих решений.

Периодичность мониторинга достижения детьми планируемых результатов – 2 раза в год, что обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводящих к переутомлению детей.

Используемые виды контроля:

- **входной** (направлен на выявление требуемых на начало обучения знаний, дает информацию об уровне подготовки обучающихся);
- **текущий** (осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся);
- **тематический** (осуществляется по мере прохождения темы, раздела и подготавливает обучающихся к открытому и зачетному занятиям);
- **промежуточный** (проводится в конце полугодия, учебного года: творческая работа, конкурс, концерт, смотр, фестиваль, открытое занятие и др).

**К формам отслеживания и фиксации образовательных результатов относятся:**

- протоколы промежуточной аттестации;
- портфолио обучающихся;
- тестовые, контрольные задания (больше практического характера);
- самооценка;
- наблюдение;
- комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы;
- творческая работа и др.

Мониторинг детского развития проводится педагогом-психологом.

## **2.4. Методические материалы**

### **Педагогические технологии.**

На занятиях применяются современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технологии продуктивного обучения;
- технологии дистанционного обучения;
- игровые технологии;
- технологии сотрудничества;
- технологии создания ситуации успеха;
- здоровьесберегающие технологии.

### **Методы обучения.**

В процессе реализации программы применяются ряд методов и приёмов:

- наглядно-образный метод (наглядные пособия, обучающие и сюжетные иллюстрации, видеоматериалы, показ педагога);
- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа);
- практический метод (выполнение упражнений, развивающих заданий);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе изученного);
- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, занимательные материалы);
- метод контроля и самоконтроля.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов и приёмов обучения по выбору педагога.

### **Особенности и формы организации образовательного процесса.**

Форма проведения занятий – групповая. Виды занятий – соединение теории и практики на деятельностной основе.

### **Формы учебного занятия.**

*По дидактической цели:*

- вводное занятие;

- занятие по углублению знаний;
- практическое занятие;
- занятие по систематизации и обобщению знаний;
- по контролю знаний, умений, навыков;
- комбинированное занятие.

*По особенностям коммуникативного взаимодействия:*

- выставка;
- виртуальная экскурсия;
- практическое занятие;
- соревнование;
- эксперимент;
- экскурсия;
- ярмарка;
- творческая мастерская.

### **Алгоритм учебного занятия.**

#### 1 этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии. Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап - основной. В качестве основного этапа может выступать следующее:

1. *Усвоение новых знаний и способов действий.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. *Первичная проверка понимания* Задача: установление правильности осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция.

3 *Закрепление знаний и способов действий.* Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. *Обобщение и систематизация знаний.* Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

#### 3 этап - рефлексия.

Оценивается работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

### **Дидактические материалы.**

Индивидуальные комплекты дидактических материалов для каждого учащегося, разработки занятий, тематические схемы, таблицы, иллюстрации, книги, журналы, специализированная учебная литература, тематические фото- и видеоматериалы.

Таблица 3

Методические материалы	Дидактические материалы	Материально-техническое обеспечение	Информационно-образовательные ресурсы	Материалы из опыта работы
<b>Вводное занятие</b>				
Инструкция по ТБ.	Памятки. Тестовые задания.	Оборудование кабинета учебной мебелью (15 рабочих мест, свободный подход к рабочему месту).	<a href="http://www.bibliotekar.ru/index.htm">http://www.bibliotekar.ru/index.htm</a> <a href="http://urok.1sept.ru/">http://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>	фонд работ обучающихся, видео материалы
<b>Бумажный мир.</b>				
Мальшева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду.	Коллекция видов бумаги, шаблоны. Образцы изделий, фотоальбомы.	Инструменты: ножницы, кисти, линейки и т.п.); материалы (краски, мелки, соль и мука, пластилин, клей, бумага и картон).	<a href="http://urok.1sept.ru/">http://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a> <a href="http://vocalmuzshcola.ru/">http://vocalmuzshcola.ru/</a> <a href="http://x-minus.me/">http://x-minus.me/</a>	фонд работ обучающихся, видео материалы
<b>Мукосолька</b>				
Видео-уроки по лепке фигуры человека	Технологическая карта лепки изделий. Образцы изделий, фотоальбомы.	Стеки, скалки, текстурные коврики, вырубки.	<a href="http://www.bibliotekar.ru/index.htm">http://www.bibliotekar.ru/index.htm</a> <a href="http://urok.1sept.ru/">http://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>	фонд работ обучающихся, видео материалы
<b>ИЗО</b>				
Пособия по живописи и графике. Фотоальбомы произведений изобразительного	Видеоуроки по поэтапному рисованию.	Кисти, альбомы карандаши, банки для воды, тряпки, клеенка.	<a href="http://www.bibliotekar.ru/index.htm">http://www.bibliotekar.ru/index.htm</a> <a href="http://urok.1sept.ru/">http://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>	фонд работ обучающихся, видео материалы

искусства.				
<b>Творческий проект</b>				
Цветовой круг, методическая разработка по проектной деятельности и. Видеорепортажи с выставок.	Схемы, шаблоны, чертежи. Видеорепортажи с выставок.	Инструменты: ножницы, кисти, линейки и т.п.); материалы (краски, мелки, соль и мука, пластилин, клей, бумага и картон).	<a href="http://www.bibliotekar.ru/index.htm">http://www.bibliotekar.ru/index.htm</a> <a href="http://urok.1sept.ru/">http://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>	фонд работ обучающихся, видео материалы
<b>Контрольное занятие.</b>				
Образцы творческих работ.	Карточки с заданиями. Тест.	-	<a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>	

## 2.5. Условия реализации Программы

**Материально-техническое обеспечение.** Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам. Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы учебные места для детей.

**Оборудование и материалы.** Столы и стулья для обучающихся, мольберты, интерактивная панель. Интерактивное оборудование дополнено методическими пособиями и инструкциями применения.

**Кадровое обеспечение.** Программу может реализовывать педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием и квалификацией по профилю «Изобразительная деятельность». Педагог должен иметь навыки работы с интерактивной панелью. Для успешной реализации образовательного процесса необходимо сотрудничество со следующими специалистами:

педагог-психолог (для проведения мониторингов детского развития, в течение всего учебного года для проведения занятий, направленных на психологическую разгрузку обучающихся, создание положительного психологического климата в детском коллективе);

### 3. Рабочая программа воспитания

педагога дополнительного образования Мордвиновой Н.А.

#### Цель, задачи и результат воспитательной работы

**Цель воспитания** – создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

- развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству, создание благоприятных, психолого-педагогических условий для развития личности, самореализация каждого обучающегося, сохранение и раскрытие его потенциальных способностей.
- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.
- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здорового образа жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, (эстетическое воспитание);

**Задачи воспитания** – формировать правосознание и воспитывать гражданскую ответственность;

- воспитывать у детей понимание сущности сознательной дисциплины и культуры поведения, ответственности и исполнительности;
  - формировать потребность к самообразованию, воспитанию своих морально-волевых качеств;
  - способствовать развитию личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
  - развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
  - способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
  - формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.



**Результат воспитания** – в процессе воспитания стремимся получить следующий портрет обучающегося с его качественными изменениями:

- Любящий свой край и свою Родину, знающий свой родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- Осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
- Активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;
- Умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;
- Социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством;
- Уважающий других людей;
- Умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
- Осознанно выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни;
- Ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека.
- Воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны;
- Формирование у обучающихся активной гражданской позиции, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию.

#### **Работа с коллективом обучающихся**

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

#### **Работа с родителями**

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями.

1. Родительское собрание на начало учебного года. Тема «Знакомство с программой «Рисуем вместе», знакомство с уставом учреждения, согласование расписания на 2021-22 учебный год.

2. Тематические беседы:

«Психологические основы воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста»;

«Безопасное поведение детей на улицах города, на водоёмах в летний и зимний периоды»

– Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения.

Организовать посещение занятий родителями, соблюдая все противоэпидемиологические нормы.

### Календарный план воспитательной работы объединения

«Рисуем вместе» на 2023-2024 учебный год

Таблица 4

№ п/п	Наименование мероприятий	Дата проведения	Ответственные
1	<p><b>Кино</b></p> <p>– Воспитательное мероприятие «Давайте познакомимся!»</p> <p>- Викторина по истории создания кино.</p> <p>- Неделя безопасности (инструктажи, беседа, фильм о безопасном поведении на улицах города).</p> <p>- Участие в мероприятиях, посвящённых Дню города</p>	Сентябрь	Педагог дополнительного образования
2	<p><b>Экология</b></p> <p>-«ЭКОЛОГиЯ» (проведение экоакции, приглашенные гости из Алехинского заповедника или экскурсия в заповедник им. Алехина)</p> <p>- сбор отработанных батареек и пластика</p> <p>- Праздник осени «Осенины».</p> <p>- Выставка рисунков «Краски осени»</p> <p>- Акция «День пожилого человека». Аудио рассказ «Бабка». Беседа после прослушивания.</p>	Октябрь	Педагог дополнительного образования

3	<p align="center"><b>Музыка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитательное мероприятие, посвящённое Дню матери (беседа, изготовление сувениров и подарков).</li> <li>- «Рисуем МУЗЫКУ» выставка работ обучающихся ко Дню Матери.</li> <li>- Беседа о влиянии музыки на человека, роль музыки в нашей жизни.</li> </ul>	Ноябрь	Педагог дополнительного образования
4	<p align="center"><b>Новый год</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в новогодних утренниках Центра.</li> <li>-Выставка рисунков «Здравствуй, Новый год!»</li> <li>- Конкурс «Свет Рождества» ( подготовка и участие)</li> </ul>	Декабрь	Педагог дополнительного образования
5	<p align="center"><b>Искусство</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Операция «Кормушка» (беседа, изготовление кормушек для птиц)</li> <li>- Праздник «Рождественские колядки»</li> <li>- Воспитательные мероприятия посвящённые празднику Рождества Христова (беседа)</li> </ul>	Январь	Педагог дополнительного образования
6	<p align="center"><b>Наука</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Народные масленичные гулянья. Чаепитие с блинами.</li> <li>- «Зимние пейзажи» – выставка рисунков.</li> <li>- Показ фильма о научной и творческой деятельности Леонардо да Винчи.</li> <li>- День интернета (беседа по безопасности в сетях).</li> </ul>	Февраль	Педагог дополнительного образования
7	<p align="center"><b>Театр</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставка рисунков к 8 марта.</li> <li>- «Театр теней», показ презентации и мини-спектакль с теневыми куклами.</li> </ul>	Март	Педагог дополнительного образования
8	<p align="center"><b>Региональная культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитательные мероприятия, посвящённые Светлому празднику Пасхи (беседа,</li> </ul>	Апрель	Педагог дополнительного образования

	<p>викторина, выставка пасхальных сувениров)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- День космонавтики. Выставка рисунков.</li> <li>- «Хлеб всему голова!» Реализация проекта (поделки из соленого теста, видеофильм, викторина, экскурсия на производство, семейные рецепты)</li> <li>- Экскурсия в музей МЧС – день пожарной охраны.</li> </ul>		
9	<p style="text-align: center;"><b>История</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка к конкурсу «Гренадеры, вперед!»</li> <li>- показ фильма «Юные защитники Родины», беседа.</li> <li>- посещение Всероссийских виртуальных экскурсий по музеям страны</li> <li>- Международный день семьи (беседа, праздник с родителями в объединении).</li> <li>- Родительские собрания. Выставка работ обучающихся для родителей. Демонстрация достижений обучающихся, повышение мотивации к занятиям.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Май</p> <p style="text-align: center;">В течение года</p>	<p>Педагог дополнительного образования</p>

#### 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

##### 4.1. Список литературы, рекомендованный педагогам

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.
2. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011.
3. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.:«Просвещение», 2015.
4. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество» Просвещение, 2009.
5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия. – 2010.
6. Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей. - Дошкольное воспитание. – 2011.
7. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009.

8. Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
9. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009.
10. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. - СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
11. Квач, Н. В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет [Текст] /Пособие для ДОУ/Н.В.Квач. - М.: ВЛАДОС, 2011.
12. Киселева Н. В. Пластилиновая живопись в детском саду.//Дошкольная педагогика. 2009.
13. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. - Мн: ООО «Попурри», 2015.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду- М.: Сфера, 2011.
15. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей. - СПб. КАРО, 2010.
16. Погодина С. Художественные техники - классические и неклассические// Дошкольное воспитание. 2009.
17. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. - М.: Сфера, 2010.
18. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. - Москва, 2011.
19. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - Ярославль, 2014.
20. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2011.
21. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2009.
22. Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: ВЛАДОС, 2011.

#### **4.2. Список литературы, рекомендованный родителям**

1. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. - М.: Просвещение, Росмэн, 2010.
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 2010.
3. Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика», 2009.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет. Цветные ладошки.-м.: Карапуз-дидактика, 2009.
5. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. Ярославль: Академия развития, Академия холдинг, 2011.
6. Зайцева А. Гирлянды и фонарики. - М.: ООО Эксмо, 2007.
7. Наумова Л. Новогодние фигурки. - М.: ООО Эксмо, 2008.

8. Орен Р. Секреты пластилина «Новый год». М.: Махаон.
9. Румянцева Е. Простые поделки. М.: ООО Айрис-пресс, 2002.
10. Янушенко Е. Пластилиновые угощения. М.: ООО Эксмо, 2013.
11. Стрелкина В.Л. Нетрадиционная техника изодейтельности в школе - 2007.
12. Ячменёва В. В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. - М., 2003.

#### **4.3.Список литературы, рекомендованный обучающимся**

1. Алексеева В. В. Что такое искусство? М. ,1991
2. Басина Н., Сулова О. С кисточкой и музыкой в ладошке. М., 1997. Программа воспитания и обучения в д/с «Детство»
3. Бородин Е.В. «Методические разработки по бересте» Липецк 2006.
4. Брыкина Е.К. «Творчество детей в работе с различными материалами. 1997
5. Гибсон Р. «Весёлое рождество» М., РОСМЭН 1994.
6. Гибсон Р. «Веселые игры» М. ,1995.
7. Гибсон Р. «Обучающие игры» М.,1996.
8. Горичева В.С. «Сказку сделаем из глины, снега, теста, пластилина» Ярославль. 1998.
9. Григорьева Г.Г. «Изобразительная деятельность дошкольников» М. ,1997.
10. Доронова Т. Н. «Природа, искусство, изоб-я деятельность» п-ма «Радуга»М.
1. Евсеева Г. «Основы худ. ремесла-батик» М. 1997.
2. Кискальт Изольда «Соленое тесто» АСТ-Пресс 1998
3. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом» С-П. ,1999. п-ма «Детство»
4. Курочкина Н. А. «Детям о книжной графике» С,П, 1997
5. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажем «С-П. 2000 программа «Детство»
6. Мосин И.Г. «Рисование» 1-часть Екатеринбург 1997
7. Мосин И.Г. «Рисование»2-часть Екатеринбург 1998.
8. Тэйлор Э. «Приключение в мире живописи» М. ,

#### **Интернет ресурсы:**

<http://www.openclass.ru/stories/32560>

<http://www.rusedu.ru/files.php?cat=41&cmd=all&sort=&order=&page=17>

<http://www.bibliotekar.ru/index.htm>

<http://urok.1sept.ru/>

<https://www.youtube.com>

## Приложения

Приложение 1

КТП

Программа «Рисуем вместе» 1 год обучения

Таблица 5

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Стартовый уровень Вводное занятие. Техника безопасности	2	беседа	ОЦРТДи Ю	входной
2			<b>Бумажный мир</b> Инструменты и материалы. Игра « Мои помощники-инструменты»	2	комбинированная	ОЦРТДи Ю	входной
3			История возникновения бумари. Виды и свойства	2	презентация	ОЦРТДи Ю	текущий
4			Цветоведение.Обрывная аппликация Пейзаж.	2	комбинированная	ОЦРТДи Ю	текущий
5			Основы композиции Симметрия. Закон равновесия	2	практическая работа	ОЦРТДи Ю	текущий
6			Плоскостная аппликация Осенний букет	2	комбинированная	ОЦРТДи Ю	текущий
7			Полуобъемная аппликация. Виноград.	2	практическая работа	ОЦРТДи Ю	текущий
8			Плетение из полос Змейка.	2	практическая работа	ОЦРТДи Ю	текущий
9			Простое оригами. Коллективная кусудама	2	практическая работа	ОЦРТДи Ю	текущий
10			Лошадка-качалка. Объемная игрушка	2	практическая работа	ОЦРТДи Ю	итоговый
11			<b>Мукосолька Показ презентации.</b>	2	практическая работа	ОЦРТДи Ю	входной
12			Замешивание теста. Деление куска на равные части.	2	коллективная	ОЦРТДи Ю	текущий
13			Плетение жгутов, катание шариков. Подсвечник.	2	практическая работа	ОЦРТДи Ю	текущий
14			Сувенир «Сердце», оттиски	2	практическая работа	ОЦРТДи Ю	текущий
15			Сувенир «Солнышко» , клинография.	2	комбинированная	ОЦРТДи Ю	текущий

16			Окрашивание изделий. Сушка изделий	2	практическая работа	ОЦРТДи Ю	текущий
17			Бусы – подарок маме.	2	практическая работа	ОЦРТДи Ю	текущий
18			Цветы и листья из теста	2	практическая работа	ОЦРТДи Ю	текущий
19			Коллективное панно. «Букет»	2	комбинированная	ОЦРТДи Ю	итоговый
20			<b>ИЗО Цветоведение Презентация.</b>	2	практическая работа	ОЦРТДи Ю	входной
21			Упражнение. Смешивание красок. Основные и дополнительные цвета.	2	комбинированная	ОЦРТДи Ю	текущий
22			Холодные и теплые цвета.	2	практическая работа	ОЦРТДи Ю	текущий
23			Осенние листья	2	коллективная	ОЦРТДи Ю	текущий
24			Морозные узоры.	2	комбинированная	ОЦРТДи Ю	текущий
25			Приемы работы карандашом. Штриховка, Растушовка, комбинирование. Котенок	2	практическая работа	ОЦРТДи Ю	текущий
26			Силуэт. упражнения	2	практическая работа	ОЦРТДи Ю	текущий
27			Симметрия, упражнения	2	практическая работа	ОЦРТДи Ю	Тематическ.
28			Плоское-объемное. Упражнения. Яблоко. Мяч. Тарелка.	2	комбинированная	ОЦРТДи Ю	текущий
29			Пейзаж с отражением в реке.	2	комбинированная	ОЦРТДи Ю	текущий
30			Аттестация промежуточная Удивительные кляксы.	2	практическая работа	ОЦРТДи Ю	итоговый
31			Монотипия.	2	комбинированная	ОЦРТДи Ю	текущий
32			Восковые мелки. Осенний дождь	2	комбинированная	ОЦРТДи Ю	текущий
33			Оттиски. «Бабушкино варенье»	2	практическая работа	ОЦРТДи Ю	текущий
34			<b>Промежуточная аттестация</b>	2	практическая работа	ОЦРТДи Ю	итоговый





**Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе «Рисуем вместе» стартовый уровень**

Показатель	Результаты	Критерий	Форма отслеживания результата
<p>Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов и понятий</p> <p>Степень знания терминологии</p>	Предметные результаты	Уровень владения терминологией в изучаемой области	Опрос, наблюдение
<p>Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами</p> <p>Степень владения на практике техниками и приемами</p>	Предметные результаты	Уровень сформированности навыков в изучаемой области	Опрос, наблюдение
<p>Степень развития фантазии, мышления, воображения</p>	Метапредметные результаты	Уровень развития фантазии, образного мышления, воображения	Наблюдение. Количество поделок, выполненных по собственному замыслу и для выставок.
<p>Степень участия в выставках и конкурсах</p> <p>Степень аккуратности при изготовлении поделок</p>	Личностные результаты	Уровень сформированности личностных качеств	Наблюдение. журнал, раздел «Творческие достижения»
<p>Степень увлеченности и заинтересованности работой</p>	Личностные результаты	Уровень устойчивости интереса к занятиям	Наблюдение, журнал Количество посещенных занятий
<p>Степень взаимодействия, сотрудничества с обучающимися</p>	Личностные результаты	Уровень сформированности навыков коллективного взаимодействия	Наблюдение, журнал, раздел «Массовые мероприятия». Количество посещенных культурно-массовых мероприятий

**Дидактические карточки по теме****«Цветоведение. Цветочные композиции»**

**Цель:** проверка уровня усвоения очередного раздела программы.

**Инструкция:** для работы с карточками отводится 15-20 минут.

**Карточка 1**

1.Перечислите теплые цвета. Что они напоминают?

Ответ: цвета красно-желтой половины круга: красные, оранжевые, желтые, желто-зеленые цвета.

2.Зарисуй схему листика.

3.Выполни эскиз линейной композиции.

**Карточка 2**

1.Перечислите холодные цвета. Что они напоминают?

Ответ: Цвета голубо-синей половины круга - голубо-зеленые, голубые, синие, сине-фиолетовые.

2.Зарисуй схему плоского цветка.

3.Выполни эскиз массивной композиции.

**Карточка 3**

1.Перечислите ахроматические цвета.

Ответ: окрашенные цвета, все, кроме белого, черного и серого.

2.Зарисуйте схему объемного цветка.

3.Выполни эскиз икебаны.

**Результаты:**

3 правильных ответа (3 балла) – обучающийся полностью усвоил материал.

2 правильных ответа (2 балла) – у обучающегося преобладают незначительные пробелы в знаниях.

1 правильный ответ (1 балл) – обучающийся не усвоил достаточно полно изученный материал, требуется повторение основ.

0 правильных ответов – (0 баллов) не понял изученный материал.

*Приложение 5.***Как развита фантазия у вашего ребенка.**

Ответьте на вопросы и подсчитайте баллы. В скобках после вопроса указаны баллы: первый – за ответ «да», второй – за ответ «нет»)

1. Увлекается ли ваш ребенок рисованием? (2, 1)
2. Часто ли он грустит? (1, 2)
3. Когда он рассказывает какой-нибудь подлинный случай, прибегает ли к вымышленным подробностям для украшения? (1, 0)
4. Проявляет ли он инициативу в учебе? (2, 1)
5. Размашистый ли у него почерк? (1, 0)
6. Спорит ли он с вами по поводу одежды, опираясь на собственный вкус? (2,1)
7. Когда ему скучно, рисует ли он одни и те же фигурки “от скуки” (0, 1)
8. Любит ли он импровизировать под музыку танцы и стихи? (1, 0)
9. Он пишет длинные сочинения по литературе? (2, 1)
10. Ему снятся необыкновенные сны? (1, 0)
11. Он легко ориентируется в обстановке, знакомой только по описанию? (1, 0)
12. Плачет ли он под впечатлением просмотренного фильма или прочитанной книги? (1, 0)

Посчитайте полученные очки. Если ваш ребенок набрал:

14-16 очков: У него буйная фантазия. Если ее умело направлять, то жизнь ребенка станет гораздо богаче и принесет много радости и ему, и окружающим его людям.

9-12 очков: Фантазия ребенка не из самых слабых, однако нуждается в тренировке и доразвитии.

5-8 очков: Скорее всего, ваш ребенок реалист, он не витает в облаках. В определенной степени это обедняет его жизнь в данном возрасте. Вы можете ему помочь, грамотно стимулируя развитие его фантазии.

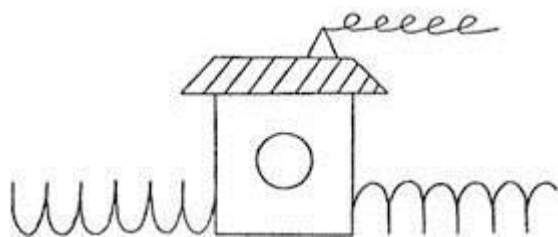
### Методика «Домик» (Н. И. Гуткина)

Методика «Домик» (Н.И.Гуткина) представляет собой задание на срисовывание картинке с изображением дома, отдельные детали которого состоят из элементов прописных букв. Методика рассчитана на детей в возрасте 5–10 лет и может использоваться для определения готовности ребёнка к школе.

**Цель исследования:** определить способность ребёнка к копированию сложного образца.

Задание позволяет выявить умение ребёнка ориентироваться по образцу, точно его копировать, определить особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и мелкой моторики рук.

**Материалы:** образец рисунка, лист бумаги, карандаш.



#### Ход исследования

Перед выполнением задания ребёнку даётся инструкция: «Перед тобой лежит лист бумаги и карандаш. Нарисуй на этом листе точно такую же картинку, как здесь (перед малышом кладётся лист с изображением дома). Не спеши, будь внимателен, постарайся, чтобы твой рисунок был точно таким же, как на образце. Если ты что-то нарисуешь не так, не стирай резинкой (проследить, чтобы у ребёнка не было резинки). Нужно поверх неправильного рисунка или возле него нарисовать правильно. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе».

По ходу выполнения задания необходимо зафиксировать:

1. Какой рукой рисует ребёнок (правой или левой).

2. Как он работает с образцом: как часто смотрит на него, проводит ли над рисунком-образцом линии, повторяющие контуры картинки, сравнивает ли нарисованное с образцом или рисует по памяти.

3. Быстро или медленно проводит линии.

4. Отвлекается ли во время работы.

5. Высказывания и вопросы во время рисования.

6. Сверяет ли после окончания работы свой рисунок с образцом.

Когда ребёнок сообщает об окончании работы, ему предлагается проверить, всё ли у него правильно. Если он увидит неточности в своём рисунке, то может их исправить, но это должно быть зафиксировано экспериментатором.

### **Обработка и анализ результатов**

Обработка экспериментального материала проводится методом подсчёта баллов, которые начисляются за ошибки. Ошибки бывают такими.

1. Отсутствие любой детали картины (4 балла). На рисунке может отсутствовать забор (одна или две половины), дым, труба, крыша, штриховка на крыше, окно, линия, изображающая основу дома.

2. Увеличение отдельных деталей рисунка более чем в два раза при относительно правильном сохранении размера всего рисунка (3 балла за каждую увеличенную деталь).

3. Неправильно изображён элемент рисунка (3 балла). Неправильно могут быть изображены кольца дыма, забор, штриховка на крыше, окно, труба. Причём если неправильно нарисованы палочки, из которых состоит правая (левая) часть забора, то 2 балла начисляется не за каждую неправильную палочку, а за всю правую (левую) часть забора в целом. То же касается и колец дыма, выходящих из трубы, и штриховки на крыше дома: 2 балла начисляется не за каждое неправильное кольцо, а за весь неправильно скопированный дым; не за каждую неправильную линию в штриховке, а за всю штриховку крыши в целом.

Правая и левая части забора оцениваются отдельно: так, если неправильно срисована правая часть, а левая скопирована без ошибок (или наоборот), то ребёнок получает за нарисованный забор 2 балла; если же допущены ошибки и в правой, и в левой части, то 4 балла (за каждую часть по 2 балла). Если часть правого (левого) бока забора скопированы правильно, а часть неправильно, то за этот бок забора начисляется 1 балл; то же касается и колец дыма, и штриховки на крыше: если только одна часть колец дыма срисована правильно, то дым оценивается в 1 балл; если только одна часть штриховки на крыше воспроизведена правильно, то вся штриховка оценивается в 1 балл. Неправильно воспроизведенное количество элементов в детали рисунка не считается ошибкой, то есть не важно, сколько будет палочек на заборе, колец дыма или линий в штриховке крыши.

4. Неправильное расположение деталей в пространстве рисунка (1 балл). К ошибкам этого вида относятся: расположение забора не на общей с основой дома линии, а выше её, дом как будто висит в воздухе или ниже линии основы дома; смещение трубы к левому краю крыши; существенное смещение окна в любую сторону от центра; расположение дыма более чем на  $30^\circ$  отклонения от горизонтальной линии; основа крыши по размеру соответствует основе дома, а не превышает её (на образце крыша нависает над домом).

5. Отклонение прямых линий более чем на  $30^\circ$  от заданного направления (1 балл): вертикальных и горизонтальных линий, из которых состоит дом и крыша; палочек забора; изменение угла наклона боковых линий крыши (расположение их под прямым или тупым углом к основе крыши вместо острого); отклонение линии основы забора более чем на  $30^\circ$  от горизонтальной линии.

6. Разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены (1 балл за каждый разрыв). В том случае если линии штриховки на крыше не доходят до линии крыши, 1 балл ставится за всю штриховку в целом, а не за каждую неправильную линию штриховки.

7. Линии налезают друг на друга (1 балл за каждое налезание). В случае если линии штриховки на крыше залезают за линии крыши, 1 балл ставится за всю штриховку в целом, а не за каждую неправильную линию штриховки.

Хорошее выполнение рисунка оценивается в «0» баллов. Таким образом, чем хуже выполнено задание, тем выше суммарная оценка. Однако при интерпретации результатов эксперимента необходимо учитывать возраст ребёнка. Пятилетние дети почти не получают оценки «0» из-за недостаточной зрелости мозговых структур, отвечающих за сенсомоторную координацию.

При анализе детского рисунка необходимо обратить внимание на характер линий: очень жирные или «косматые» линии могут свидетельствовать о состоянии тревожности ребёнка. Но вывод о тревожности ни в коем случае нельзя делать лишь на основании этого рисунка. Подозрения необходимо проверить специальными методиками по определению тревожности.

Методику «Домик» можно проводить как индивидуально, так и в небольших группах.

Результат выполнения методики в баллах определяется не столько для сравнения одного ребёнка с другим, сколько для отслеживания изменений в сенсомоторном развитии одного и того же ребёнка в разном возрасте.



