

Министерство образования и науки Курской области  
Областное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Областной центр развития творчества детей и юношества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «05» 04 2023г.  
Протокол № 3

Утверждаю

И.о. директора ОБУДО «ОЦРТДиЮ»

И.Н. Миронова

Приказ «06» 04 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности  
«Любо-знайка»  
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 5 лет  
Срок реализации: 1 год (216 часов)

Автор-составитель:  
Белых Юлия Сергеевна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Курск, 2023г.

## **1. Комплекс основных характеристик**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Нормативная правовая база программы «Любо-Знайка»**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 ноября 2018 г., регистрационный №52831);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»
- Устав ОБУДО «ОЦРТДиЮ», утвержден приказом Министерства образования и науки Курской области № 1-92 от 20.01.2023 г.
- Положение «О дополнительных общеразвивающих программах ОБУДО «ОЦРТДиЮ».
- иные локальные нормативные акты ОБУДО «ОЦРТДиЮ», регламентирующие порядок предоставления дополнительных образовательных услуг.

**Данные документы определяют:**

- обеспечение и защиту прав граждан на образование;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам человека, любви к природе, семье, Родине;
- условия охраны жизни и укрепления здоровья детей;
- условия индивидуализации образования: учет способностей, интересов, темпов продвижения ребенка;
- создание условий для его развития независимо от уровня исходной подготовленности;
- обеспечение целостного физического и психологического развития личности и ее социализации.

**Направленность программы.**

Программа «Любо-Знайка» относится к социально-гуманитарной направленности.

**Актуальность программы.**

Программа ориентируется на личностно-ориентированную модель воспитания, которая предполагает создание отношений сотрудничества и партнёрства между взрослыми и детьми; включение в её содержание на всех на всех этапах познавательного, деятельного, ценностного и нормативного компонента.

Одним из средств умственного развития ребенка являются развивающие игры. Они важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны и включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом, который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении, помогает детям использовать счет, контролирует правильность выполнения действий.

В дошкольном возрасте эмоции играют едва ли не самую важную роль в развитии личности. Поэтому первостепенное значение имеет индивидуальный подход, атмосфера доброжелательности, создание для каждого ребенка ситуации успеха. Принцип психологической комфортности является необходимой составляющей работы с детьми, так как невыполнение этого требования отрицательно влияет на их здоровье и психическое развитие.

Большое внимание уделяется в программе развитию творческих способностей и вариативного мышления, формированию целостного представления об окружающем мире.

### **Отличительная особенность программы.**

Отличительная особенность данной программы в том, что работа по программе не допускает дублирования изучение материала первого класса, ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребёнка, на зону его ближайшего развития.

Особенностью содержания является её интегрированная основа. Программа не ставит своей целью подготовить ребёнка к обучению в школе, но носит развивающий характер, решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психических функций, необходимых для систематического обучения. Необходимым условием организации занятий с дошкольниками, является психологическая комфортность детей, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния.

**Уровень программы** – стартовый.

**Адресат программы.**

Программа разработана для детей возраста 5 лет. Количество обучающихся в группе – 12-15 человек. Набор детей свободный, ограничений нет.

Социальная ситуация развития характеризуется разделением системы отношений на две ветви: «ребенок – взрослый» и «ребенок-ребенок». Главной направленностью жизнедеятельности является игра, ведущей деятельностью становится сюжетно-ролевая игра. Кризисным моментом возраста является демонстративное поведение, отказ от правил и обязанностей. Появляется потребность в общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Для мотивационной сферы характерно соподчинение мотивов. Возраст характеризуется развитым самосознанием, наглядно-образным мышлением, произвольной памятью, правильной речью, целенаправленным анализирующим восприятием. Начинает появляться произвольная память и словесно-логическое мышление.

В дошкольном возрасте происходят значимые изменения в познавательной сфере ребенка. Образный характер мышления, специфичный для дошкольного возраста, определяется тем, что ребенок устанавливает связи и отношения между предметами прежде всего на основе непосредственных впечатлений. Очень важно, чтобы к моменту поступления в школу ребенок был зрелым не только в

физическом и социальном отношении, но и достиг определенного уровня умственного и эмоционально-волевого развития.

Учебная деятельность требует необходимого запаса знаний об окружающем мире, сформированности элементарных понятий. Ребенок должен овладеть мыслительными операциями, научиться обобщать и дифференцировать предметы и явления окружающего мира, планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль. Важно формировать положительное отношение к познанию; способность к управлению поведением и проявление волевых усилий для выполнения поставленных задач. Кроме этого, необходимо наличие у ребенка положительной мотивации побуждающих к узнаванию нового. Еще одним условием успешности учения являются психологические предпосылки включения дошкольника в совместную деятельность с коллективом, сверстниками, взрослыми, учителями.

#### **Срок реализации и объем программы.**

Срок реализации программы – 1 год. Количество часов – 216 часов в год.

Образовательные блоки:

- Грамотейка – 72 часа;
- Мир, в котором я живу – 36 часов;
- Цифроград – 36 часов;
- «Я – исследователь» – 72 часа.

#### **Режим занятий.**

Сроки прохождения занятий с сентябрь по май включительно. Режим занятий: еженедельно 3 раза в неделю по 2 занятия («Грамотейка» и «Я – исследователь» - по 2 часа, «Цифроград» и «Мир, в котором я живу» - по 1 часу); продолжительность занятия - 30 минут, включая 2 игровые подвижные паузы. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

**Форма обучения** – очная.

**Язык** – русский.

**Форма проведения занятий.**

Форма проведения занятий – групповая. Виды занятий – соединение теории и практики на познавательно-игровой основе.

Так же программа «Любо-Знайка» предусматривает проведение занятий в онлайн формате в режиме реального времени на платформе Сферум.

### **Принципы образовательной деятельности**

- гуманизация образовательного процесса: учет индивидуальных особенностей и возможностей, ориентация на личность ребенка, уважение уникальности и своеобразности каждого ребенка, признание ребенка высшей социальной ценностью;

- самоценность дошкольного детства, полнота реализации возможностей ребенка, развитие интеллектуальных, коммуникативных, физических и художественных способностей ребенка;

- систематичность и последовательность;

- средовой подход: использование возможностей социокультурной среды, социальная адекватность, учет разнообразия влияния микросферы на ребенка;

- педагогическая поддержка: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с перспективой успешного обучения;

- добровольность;

- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);

- принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора);

- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности);

- принцип непрерывности (обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения).

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы** – создание условий для гармоничного развития интеллектуальных, физических, духовных задатков, творческих способностей детей.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- формировать связность, последовательность и грамотность речи;
- расширять словарный запас;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями;
- формировать умения выполнять простейшие тематические эксперименты и опыты;
- формировать основы этики и культуры;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- формировать навыки составления связных рассказов, сказок разной тематики (по картинкам, по заданному сюжету);
- формировать основы решения простейших логических заданий, головоломок, ребусов, загадок;
- знакомить с элементами анатомии человека;
- формировать основы здорового образа жизни;
- формировать представления о цвете, величине, форме, множестве пространстве и времени;
- формировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- формировать умения планировать свои действия и осуществлять решение в соответствии с заданными правилами.

#### **Развивающие:**

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- развивать познавательные психические процессы (наблюдательность, внимание, память, восприятие, воображение);

- формировать и развивать наглядно-образное мышление, основы аналитического, логического, абстрактного, пространственного, связного, дивергентного видов мышления;

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

- развивать мелкую моторику и координацию движения рук, умения ориентироваться в пространстве и во времени;

- совершенствовать логическое мышление;

- развивать желание активно познавать и производить математические действия, решать логические задачи, конструировать и моделировать с учётом избирательности и предпочтения детей;

- развивать самостоятельность в процессе познавательно-исследовательской деятельности;

- развивать способность отражать наблюдения и впечатления в разных видах учебно-игровой творческой деятельности;

- развивать стремление к взаимодействию и сотрудничеству;

- развивать речь, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

### **Воспитательные:**

- воспитывать интерес к занимательной деятельности;

- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;

- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности;

- воспитывать потребность слушать и слышать педагога;

- воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность;

- воспитывать жизнерадостность, оптимизм, скромность, дружелюбие, бесконфликтность;

- воспитывать заботливость, сочувствие, эмоциональную отзывчивость;

- воспитывать взаимоуважение, стремление оказывать помощь и поддержку.

### 1.3. Планируемые результаты

*Обучающийся научится:*

- составлять небольшие рассказы по картине, серии картин;
- выразительно, в собственной манере прочесть наизусть стихотворение;
- составлять звуковой анализ слова;
- в общении со взрослыми и сверстниками пользоваться формулами словесной вежливости;
- ориентироваться на странице тетради;
- объяснять, почему человек должен беречь природу; к чему ведет небрежное отношение к ней;
- различать разновидности групп животных;
- различать овощи и фрукты;
- распознавать дорожные знаки;
- правильно ориентироваться во время эвакуации при возникновении опасности;
- иметь навык правильного безопасного поведения с незнакомыми людьми;
- решать ребусы, головоломки;
- различать основные цвета, их оттенки;
- различать основные геометрические фигуры;
- составлять простые математические задачи;
- решать простые математические выражения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- допускать существование различных точек зрения;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- устанавливать аналогии;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия.

## 1.4. Содержание программы

### Учебный план

*Таблица 1*

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ко нтроля
		Всего часов	Теор ия	Прак тика	
	<b>Образовательная область «Грамотейка»</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	Наблюдение, беседа, опрос,
1.	Осенние странички. Сравнение по цвету, размеру.	4	1	3	Наблюдение, беседа, опрос,
2.	Логические упражнения. Дидактическая игра «Дорисуй»	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, опрос
3.	Связный рассказ по сюжетным картинкам. Эмоции.	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, опрос
4.	Путешествие в страну «Сказка»	2	0,5	1,5	Игра- Путешествие наблюдение, беседа, опрос
5.	Слушание сказки. Игра «Продолжи рассказ»	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, опрос,
6.	Зимние странички.	4	1	3	Наблюдение, беседа, опрос
7.	Составление сказки по серии картинок	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, опрос
8.	Весенние странички.	4	1	3	Наблюдение, беседа, опрос,
9.	Летние странички.	4	1	3	Наблюдение, беседа, опрос
10.	Логические упражнения. Решение ребусов.	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, опрос
11.	Составление рассказа по картинке. Звери в лесу.	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, опрос
12.	Семья. Ответы на вопросы. Составление рассказа по иллюстрации	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, опрос

13.	Семья за столом. Составление рассказа. Логические упражнения	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, опрос
14.	Как мы отдыхаем. Профессии.	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, опрос
15.	Скоро в школу. Школьные принадлежности.	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, опрос, тест
16.	Звуковая полянка. Собираем букет из красных цветочков.	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, опрос
17.	Контрольное занятие.	4	1	3	Наблюдение, беседа, опрос
18.	Дидактическая игра «Звуковая лесенка»	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, опрос
19.	Звуковая полянка. Собираем букет из синих и зеленых цветочков.	4	1	3	Наблюдение, беседа, опрос
20.	Два брата-акробата.	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, опрос
21.	Я и мои друзья. Составление рассказа по сюжетным картинкам.	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, опрос
22.	Слова. Игра «Угадай слово»	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, опрос
23.	Песенки. Колыбельные песенки.	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, опрос
24.	Загадки. Сочинение загадок.	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, опрос
25.	Потешки. Небылицы.	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, опрос,
26.	Слова-близняшки.	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, опрос
27.	Пословицы, поговорки	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, опрос
28.	Повторение изученного материала.	4	1	3	Наблюдение, беседа, опрос
29.	Контрольное занятие	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, опрос
	<b>Образовательная область «Цифроград»</b>	<b>36</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	
1.	Признаки предметов. Большой маленький	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, опрос,
2.	Признаки предметов. Высокий, низкий	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа, опрос
3.	Признаки предметов. Размер, цвет, форма.	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа, опрос
4.	Признаки предметов. Слева, справа. Длинный, короткий	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа, опрос
5.	Понятия. Больше, меньше, столько же.	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа, опрос
6.	Признаки предметов. Большой маленький	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа, опрос
7.	Признаки предметов. Высокий, низкий	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа, опрос

8.	Какие формы бывают? Сравнение по форме.	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа, опрос
9.	Справа, слева, вверху, внизу. Позже, раньше.	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа, опрос
10.	Легкий, тяжелый. Легче, тяжелее.	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа, опрос
11.	Повторение изученных понятий.	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа, опрос
12.	Справа, слева, вверху, внизу. Позже, раньше.	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа, опрос
13.	Волшебный цветок: первый лепесток.	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа, опрос
14.	Волшебный цветок: второй лепесток.	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа, опрос
15.	Волшебный цветок: третий лепесток.	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа, опрос
16.	Волшебный цветок: четвертый лепесток.	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
17.	Контрольное занятие. Игра-путешествие	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа, опрос
18.	Дидактическая игра «Посчитай-ка!»	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа, опрос
19.	Волшебный цветок: пятый лепесток.	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
20.	Решение логических заданий.	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа, опрос
21.	Путешествие в страну знаков. Дидактическая игра «Корзиночка»	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
22.	Путешествие в страну знаков. Дидактическая игра «Найди столько же»	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
23.	Веселые значки. Дидактическая игра «Назови соседей»	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
24.	Решение логических заданий. Ребусы, головоломки.	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа, опрос
25.	Волшебный цветок: шестой лепесток.	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа, опрос
26.	Волшебный цветок: седьмой лепесток.	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа, опрос

27.	Волшебный цветок: восьмой лепесток.	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа, опрос
28.	Волшебный цветок: девятый лепесток.	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа, опрос
29.	Повторение изученного.	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
30.	Контрольное занятие. Игра-путешествие «В стране арифметики».	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа, опрос
	<b>Образовательная область «Мир, в котором я живу»</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	
1.	Звездное небо. Солнце и Луна.	1	0,25	0,75	наблюдение, беседа, опрос
2.	Явления природы. Радуга. Народные приметы.	1	0,25	0,75	наблюдение, беседа, опрос
3.	Как узнать растения? Части растения.	1	0,25	0,75	наблюдение, беседа, опрос
4.	Травянистые растения. Кустарники. Деревья.	1	0,25	0,75	наблюдение, беседа, опрос
5.	Декоративные растения.	1	0,25	0,75	наблюдение, беседа, опрос
6.	Овощи. Фрукты	1	0,25	0,75	наблюдение, беседа, опрос
7.	Плодовые деревья.	1	0,25	0,75	наблюдение, беседа, опрос
8.	Плодовые деревья и кустарники.	1	0,25	0,75	наблюдение, беседа, опрос
9.	Съедобные и ядовитые растения.	1	0,25	0,75	наблюдение, беседа, опрос
10.	Мхи и папоротники	1	0,25	0,75	наблюдение, беседа, опрос
11.	Природа родного края.	1	0,25	0,75	наблюдение, беседа, опрос
12.	Съедобные и несъедобные грибы	1	0,25	0,75	наблюдение, беседа, опрос
13.	Повторение изученного материала	1	0,25	0,75	наблюдение, беседа, опрос
14.	Наши друзья – животные. Отличия растений и животных	1	0,25	0,75	наблюдение, беседа, опрос

15.	Части тела и особенности разновидностей животных: рыбы, птицы, звери, насекомые.	1	0,25	0,75	наблюдение, беседа, опрос
16.	Разнообразие насекомых. Бабочки.	1	0,25	0,75	наблюдение, беседа, опрос
17.	Контрольное занятие. Игра-путешествие	1	0,25	0,75	наблюдение, беседа, опрос
18.	Птицы. Домашние и дикие.	1	0,25	0,75	наблюдение, беседа, опрос
19.	Рыбы. Аквариумные рыбки. Речные, морские рыбы.	1	0,25	0,75	наблюдение, беседа, опрос
20.	Наши верные друзья. Породы собак.	1	0,25	0,75	наблюдение, беседа, опрос
21.	Домашние животные	1	0,25	0,75	наблюдение, беседа, опрос
22.	Кто, где живет	1	0,25	0,75	наблюдение, беседа, опрос
23.	Обобщение по теме «Животные»	1	0,25	0,75	наблюдение, беседа, опрос
24.	Правила дорожного движения – наши верные друзья Участники дорожного движения, виды пешеходных переходов.	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
25.	Светофор и его сигналы. Дорога. Правила перехода дороги. Дорожные знаки.	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
26.	Правила поведения в социальной среде. Личная безопасность. Пожарная безопасность. Безопасность на водных объектах.	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
27.	Времена года	1	0,25	0,75	наблюдение, беседа, опрос
28.	Весна	1	0,25	0,75	наблюдение, беседа, опрос
29.	Лето	1	0,25	0,75	наблюдение, беседа, опрос
30.	Осень	1	0,25	0,75	наблюдение, беседа, опрос

31.	Зима	1	0,25	0,75	наблюдение, беседа, опрос
32.	Повторение изученного	1	0,25	0,75	наблюдение, беседа, опрос
33.	Контрольное занятие	1	0,25	0,75	наблюдение, беседа, опрос
	<b>Образовательная область «Я-исследователь»</b>	<b>72</b>	<b>18,5</b>	<b>53,5</b>	
1.	Введение. Как работает цифровая лаборатория «Наураша». Основы безопасного экспериментирования. Температура.	2	1	1	наблюдение, беседа, опрос
2.	Температура. Игра «Прогноз погоды»	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
3.	Температура. Свет.	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
4.	Свет. Словесная игра «История лампочки»	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
5.	Свет. Игра «Солнечные зайчики»	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
6.	Лазерный луч. Что такое лазер?	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
7.	Лазерный луч. Применение лазерного луча в жизни.	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
8.	Лазерный луч. Магнетизм.	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
9.	Магнетизм. Свойства магнита.	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
10.	Магнетизм. Игры с использованием магнита «Лабиринт» и «Рыболов»	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
11.	Электричество. История электричества «От свечи до лампочки».	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
12.	Электричество. Правила электробезопасности.	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
13.	Электричество. Сила.	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос

14.	Сила. Проведение опыта в лаборатории мальчика Наураши.	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
15.	Сила. Кислотность. Решение загадок.	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
16.	Кислотность. Органы чувств.	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
17.	Контрольное занятие.	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
18.	Звук. Игра «Угадай, кто?»	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
19.	Звук. Музыкальные инструменты.	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
20.	Звук. Пульс. Проведение опытов.	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
21.	Пульс. Игра «Песенка сердца»	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
22.	Материя. Игра «Отгадай на очупись»	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
23.	Материя. Частицы.	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
24.	Частицы. Дидактическая игра «Похоже – непохоже»	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
25.	Частицы. Дидактическая игра «Найти путь к домику зайчика»	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
26.	Частицы. Химические реакции. Дидактическая игра «Ищем клад»	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
27.	Химические реакции. Дидактическая игра «Определи, на что похоже»	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
28.	Жизнь на Земле. Путешествие на планету «Земля»	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
29.	Жизнь на Земле. Формирование у детей основы представлений о возникновении и развитии жизни на Земле.	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
30.	Викторина «Что дома мы зовем?»	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
31.	Фотосинтез и дыхание.	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос

32.	Фотосинтез и дыхание. Игра «Разложи по полочкам»	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
33.	Цепь питания. Какая цепочка питания в лесу происходит?	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
34.	Игра «Пищевые цепочки на лугу»	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
35.	Тень. Теневой театр.	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос
36.	Контрольное занятие	2	0,5	1,5	наблюдение, беседа, опрос

## 1.5. Содержание учебного плана

### Образовательная область «Грамотейка»

**Работа со словом.** Проводя игры со словом, уточняем, обогащаем и активизируем словарный запас детей; учим правильно употреблять слова - названия предметов, признаков, действий и объяснять их значения; объединять и различать по существенным признакам предметы, правильно употреблять видовые и родовые слова-названия; учим определять и называть местоположение предметов (слева, справа, между, около, рядом, время суток (утро, день, вечер, ночь, сутки). Работа по формированию навыка чтения носит индивидуально-дифференцированный характер.

**Работа с рассказами, текстами, сказками.** Работая над текстами и устной речью, обучаем детей правильному согласованию слов в предложении, составление рассказов по содержанию картины или о предмете. В процессе обучения происходит совершенствование диалогической речи детей; формирование умений детей задавать вопросы и отвечать на них; заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

**Подготовка к письму.** Ознакомление с гигиеническими требованиями к посадке обучающегося, положению рук, тетради, ручки. Раскрашивание внутри и снаружи предметов, дорисовывание и т.д. Упражнения в развитии глазомера, пространственной ориентации на тетрадной странице, на рабочей строке, в

развитии мелкой мускулатуры пальцев и тонких движений руки. Рисование декоративных узоров разных форм.

### **Образовательная область «Цифроград»**

**Свойства предметов.** На занятиях дети знакомятся со свойствами предметов: цвет, форма, размер, происхождение, назначение, материал изготовления и прочие признаки, по которым можно классифицировать предметы. На практике обучающиеся ищут и составляют закономерности, сравнивают предметы по свойствам: по длине (длинный, короткий); по высоте (высокий, низкий); по ширине (широкий, узкий); по толщине (толстый, тонкий); по массе (тяжёлый, лёгкий); по глубине (глубокий, мелкий); по объёму (большой, маленький). Сначала ребенок учится выявлять отдельные качества предметов, абстрагировать их от других, закреплять в сознании, сопоставлять и обобщать по этим качествам разные предметы. При этом идет овладение мыслительными умениями на сенсорном уровне, когда ребенок оперирует образами.

**Геометрические фигуры.** При знакомстве с геометрическими фигурами на теоретических занятиях дети учатся узнавать и называть плоские и объемные геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник. На практических занятиях у обучающихся формируются умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы,

**Пространственные отношения.** При изучении пространственных отношений обучающиеся учатся ориентироваться в пространстве, на листе бумаги (левее, правее, выше, ниже, от, до, над, под). На теоретических занятиях изучаются основные отношения между предметами: спереди – сзади, сверху – снизу, слева – справа. На практических занятиях полученные знания закрепляются в форме игры. Обучающиеся учатся фиксировать в сознании, памяти и речи расположение предметов на плоскости, в пространстве, их расположение по отношению друг к другу. Дети определяют положение предметов в пространстве (слева, справа, вверху, внизу); направление движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад, в том же

направлении, в противоположном направлении; усваивают понятия: далеко, близко, дальше, ближе, высоко, низко, рядом.

**Решение логических заданий.** Выполнение графического диктанта по клеточкам. Решение головоломок, ребусов. Штриховка и раскрашивание узоров. Проведение дидактических игр на занятиях (например, «Назови соседей»).

### **Образовательная область «Мир, в котором я живу»**

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### **Звездное небо. Солнце и луна.**

Представление об астрономии. Понятия «телескоп», «астроном», «планетарий». Наблюдение за небесными телами. Понятие «солнечная система».

**Как узнать растения?** Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

**Наши друзья – животные.** Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж

зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

**Времена года.** Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

### **Образовательная область «Я-исследователь»**

**1. Введение.** Знакомство с программой, оборудованием, главным героем – мальчиком Наурашей. Знакомство с понятиями «учёный», «лаборатория», «опыт», «эксперимент», «исследование». Основы безопасного экспериментирования.

**2. Температура.** Что такое температура, что такое градус, ноль градусов. Температура воздуха в комнате. Тепло или холодно? Зачем мы проветриваем помещение. Температура комфорта. Такая разная вода, температура замерзания воды. Измерение температуры льда и воды. Форма льда и скорость его таяния. Что такое термос? Почему термос сохраняет температуру? Эксперимент с льдом и теплой водой. Температура тела человека. Почему термометр ставят подмышку? Почему поднимается температура? Что делать, если поднялась температура?

**3. Свет.** Что такое свет и освещенность? Свет естественный и искусственный. Когда мы включаем свет? Сравнительные измерение силы света в разных частях учебной комнаты: возле окна, возле рабочего стола, в углу. Сколько нужно света? Сравнительные измерение силы света различных световых приборов: фонарика, лампочки, мобильного телефона и т.д. Эксперименты со светом. Проведение опытов с красителями, отражателями, фильтрами. Создание темноты, яркого света, комфортного света. Как появляются солнечные зайчики. Тень и полутень. Независимость поведения световых пучков. Свечка стеариновая, лампа керосиновая... Эволюция приборов искусственного освещения. Сравнительные измерения силы света свечи, лампы накаливания, светодиодной лампы и др...

**4. Лазерный луч.** Что такое лазер, расходимость лазера, далеко ли идёт луч? Яркость лазера. Видимый луч. Поглощение света. Растворы и лазер. Скольжение луча.

**5. Магнетизм.** Что такое магнитное поле, кольцевой и плоский магниты, полюсы магнита. Опыты с магнитными и немагнитными материалами и предметами. Магнитное поле. Измерение магнитного поля на разных полюсах магнита. Опыты с магнитами. Создание сильного и слабого магнитного поля, ликвидация магнитного поля. Земля – это магнит. Опыты с магнитами, их особенности и свойства. Как работает компас? Танцующие магниты, «Магнитные рыбки».

**6. Электричество.** Что такое электричество. Измерение напряжения электрического тока. Батарейка. Полюсы на батарейках «+» и «-». Опыты с батарейкой, измерение напряжения в батарейке. Как правильно ставить батарейки в блок. Короткое замыкание. Эксперимент с динамо-машиной. Как создавать и убирать напряжение, используя оборудование лаборатории.

**7. Сила.** Что такое сила. Что такое вес. Сравнительные измерения силы и веса. Что такое удар средней силы. Измерение силы удара, силы пальцев. Эксперимент по измерению силы под колесами игрушечного автомобиля. Сравнительные измерения «Кто сильнее ударит, надавит»

**8. Кислотность.** Что такое кислотность? Измерение кислотности разных продуктов: вода, сок, молоко. Как человек чувствует кислоту. Какой фрукт кислее? Сравнительные измерения кислотности фруктовых соков. Сравнительные измерения кислотности молочных продуктов: молоко, кефир, ряженка, сывороточный напиток «Мажитель». Проведение эксперимента «Если добавить сахар...». Опыты на снижение кислотности. Опыты с водой, лимонной кислотой, содой.

**9. Итоговое занятие.**

**10. Звук.** Что такое звук. Какие бывают звуки. Почему звук – волна? Измерение звука при игре на ксилофоне, флейте. Исследование звука свистка. Сравнительные измерения «Кто громче свистнет». Исследование шума

самолета, поезда, автомобиля. О вреде громких звуков. Исследование шума за окном. Игровые измерения «Создаём громкий и высокий, громкий и низкий, тихий и низкий, тихий и высокий звуки».

**11. Пульс.** Что такое пульс. Пульс и пол человека. Сравнительные измерения пульса мальчиков и девочек. Пульс и возраст. Сравнительные измерения пульса ребенка, взрослого и пожилого человека. Пульс и физические упражнения. Взаимосвязь пульса и дыхания. Методы восстановления пульса. Пульс и эмоции. Когда замирает сердце. Может ли сердце уйти в пятки?

**12. Материя.** Два вида материи – поле и вещество. Действия полей.

**13. Частицы.** Вещества состоят из частиц. Что такое частицы. Как рассмотреть частицу? Микроскоп. Рассматривание частиц различных веществ под микроскопом. Атомы и молекулы. Химическая связь. Сборка моделей молекул

**14. Химические реакции.** Наука «химия». Зачем нужна таблица Менделеева? Химическая реакция. Моделирование химической реакции. Признаки химических реакций. Движение атомов и молекул.

**15. Жизнь на Земле.** Как появилась жизнь на Земле? Органические вещества. Что такое эволюция? Основные этапы химической эволюции.

**16. Фотосинтез и дыхание.** Что такое фотосинтез? Как дышит всё живое? Взаимосвязь дыхания и фотосинтеза. Практическая работа «Изучение дыхания и фотосинтеза»

**17. Цепь питания.** Что такое «Цепь питания»? Элементы цепи питания. Моделирование цепи питания. Экологическая пирамида. Почему накапливаются вредные вещества в цепях питания?

**18. Лазерное шоу.** Луч падающий и луч отраженный. Лазерный фонарь. Оптические фигуры.

**19. Тень.** Изготовление фигурок для теневого театра.

**20. Итоговое занятие.**

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	Группа № 1	1 год обучения			36	111	216			Декабрь, май
2.	Группа № 2	1 год обучения			36	111	216			Декабрь, май
3.	Группа № 3	1 год обучения			36	109	216			Декабрь, май

### 2.2. Оценочные материалы

Формы проведения контроля учащихся определяются педагогом в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой. В зависимости от направленности дополнительных общеобразовательных программ формами контроля могут быть:

- выставка работ;
- концерт;
- открытые занятия;
- прослушивание;
- спектакль;
- презентация;
- соревнования;
- наблюдение.

Способы и формы выявления результатов: опрос, наблюдение, самостоятельная работа, коллективный анализ работ, итоговые занятия, выставки, конкурсы.

Способы и формы фиксации результатов: творческие работы учащихся,

перечень вопросов к устному опросу, протоколы наблюдений, фото и видео процесса работы, отзывы учащихся и родителей, благодарности, грамоты, дипломы, портфолио.

Способы и формы предъявления результатов: творческие работы учащихся, анализ и оценка опросов и наблюдений, участие в выставках и конкурсах на уровне района и города, портфолио.

Для проведения педагогического мониторинга педагог дополнительного образования разрабатывает оценочные и методические материалы. Данные методики выполняются, как и на входном контроле, так и на итоговом с целью выявления положительной или отрицательной динамики у детей.

Методики:

1. Методика «Волшебная страна чувств» (Приложение 6);
2. Методика «Домик» (Приложение 7);
3. Методика «Рисунок семьи» (Приложение 8);
4. «Кактус» Панфилова М.А. (Приложение 9).

### **2.3. Формы аттестации**

Контрольная функция является неотъемлемой частью управленческой деятельности. Информация, полученная в ходе контроля, является основой для принятия управленческих решений.

Периодичность мониторинга достижения детьми планируемых результатов – 2 раза в год, что обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводящих к переутомлению детей.

Проведение мониторинга предполагает:

- наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в группе;
- анализ продуктов детской деятельности;
- специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Мониторинг детского развития проводится педагогом-психологом.

Для проверки знаний, умений и навыков в объединении используются следующие виды и методы контроля:

**Входной контроль** - диагностические задания по критериям с целью выявления начального уровня развития ребенка. Диагностика проводится индивидуально или с подгруппой детей в форме игровых упражнений или тестовых заданий. Входной контроль проводится в начале года (сентябрь) для определения уровня подготовки обучающихся. На данной форме контроля проводятся задания на построение связной речи (игра «Продолжи рассказ»), на выявление уровня развития мелкой моторики руки (дидактическое задание «Лабиринты») и др.

**Текущий контроль** проводится по итогам каждой темы в форме опроса, игровых упражнений, дидактических игр.

**Промежуточный контроль** проводится по критериям с целью проверки качества усвоения знаний детьми по итогам полугодия. Проводится в форме игр, знания, тестовых заданий и упражнений.

**Итоговый контроль** проводится по итогам выполнения программы у детей по критериям, в форме тестовых заданий, игровых упражнений, творческих заданий (выставок).

## 2.4. Методические материалы

### **Педагогические технологии.**

На занятиях применяются современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технологии продуктивного обучения;
- технологии дистанционного обучения;
- игровые технологии;
- технологии сотрудничества;
- технологии создания ситуации успеха;
- здоровьесберегающие технологии.

### **Методы обучения.**

В процессе реализации программы применяются ряд методов и приёмов:

- наглядно-образный метод (наглядные пособия, обучающие и сюжетные иллюстрации, видеоматериалы, показ педагога);
- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа);
- практический метод (выполнение упражнений, развивающих заданий);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе изученного);
- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, занимательные материалы);
- метод контроля и самоконтроля.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов и приемов обучения по выбору педагога.

### **Особенности и формы организации образовательного процесса.**

Форма проведения занятий – групповая. Виды занятий – соединение теории и практики на познавательной-игровой основе.

### **Формы учебного занятия.**

*По дидактической цели:*

- вводное занятие;
- занятие по углублению знаний;
- практическое занятие;
- занятие по систематизации и обобщению знаний;
- по контролю знаний, умений, навыков;
- комбинированное занятие.

*По особенностям коммуникативного взаимодействия:*

- встреча с интересными людьми;
- выставка;
- виртуальная экскурсия;
- практическое занятие;
- соревнование;

- эксперимент;
- экскурсия;
- ярмарка;
- творческая мастерская.

### **Алгоритм учебного занятия.**

#### 1 этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии. Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап - основной. В качестве основного этапа может выступать следующее:

1. *Усвоение новых знаний и способов действий.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. *Первичная проверка понимания* Задача: установление правильности осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция.

3 *Закрепление знаний и способов действий.* Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. *Обобщение и систематизация знаний.* Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

#### 3 этап - рефлексия.

Оценивается работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

### **Дидактические материалы.**

Индивидуальные комплекты дидактических материалов для каждого учащегося, разработки занятий, тематические схемы, таблицы, иллюстрации,

книги, журналы, специализированная учебная литература, тематические фото- и видеоматериалы.

Таблица 3

№ п/п	Название раздела, темы	Материально – техническое оснащение, дидактико – методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
<b>Образовательная область «Грамотейка»</b>				
1.	Работа со словом.	Комплект учебных тетрадей на печатной основе «Преемственность» Н.А. Федосова «От слова к букве» 1 и 2 части Л.Е. Журова «Азбука для дошколят»; В.Г. Дмитриева «Упражнения для развития графических навыков и внимания»; Е. Бортникова «Мои первые прописи»; Полная программа подготовки руки к письму «Рисую линии и штрихую». Наглядный демонстрационный материал: буквы (гласные и согласные), схемы для чтения слияний, лента букв, магнитные буквы. Предметные пособия: грамматический веер. Электронные презентации: «Игры со словами», «Весёлая азбука».	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Комбинированное занятие</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Учебная игра</li> <li>✓ Практическое занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Анализ работ</li> <li>✓ Беседа</li> </ul>
2.	Развитие речи. Осенние странички.	Комплект учебных тетрадей на печатной основе «Преемственность» Н.А. Федосова «От слова к букве» 1 и 2 части	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Комбинированное занятие</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Учебная игра</li> <li>✓ Практическое занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Анализ работ</li> <li>✓ Беседа</li> </ul>

		<p>Е. Бортникова «Мои первые прописи»;</p> <p>Полная программа подготовки руки к письму «Рисую линии и штрихую».</p> <p>Комплекты обучающих карточек.</p> <p>Сюжетные картинки «Времена года»</p> <p>Демонстрационный плакат «Осень».</p> <p>Фото-видеотека «Осень»</p>		
3.	Развитие речи. Зимние странички	<p>Комплект учебных тетрадей на печатной основе «Преемственность»</p> <p>Н.А. Федосова «От слова к букве» 1 и 2 части</p> <p>Е. Бортникова «Мои первые прописи»;</p> <p>Полная программа подготовки руки к письму «Рисую линии и штрихую».</p> <p>Комплекты обучающих карточек.</p> <p>Сюжетные картинки «Времена года»</p> <p>Демонстрационный плакат «Зима».</p> <p>Фото-видеотека «Зима»</p>	<p>✓ Комбинированное занятие</p> <p>✓ Беседа</p> <p>✓ Учебная игра</p> <p>✓ Практическое занятие</p>	<p>✓ Наблюдение</p> <p>✓ Анализ работ</p> <p>✓ Беседа</p>
4.	Развитие речи. Весенние странички	<p>Комплект учебных тетрадей на печатной основе «Преемственность»</p> <p>Н.А. Федосова «От слова к букве» 1 и 2 части</p> <p>Е. Бортникова «Мои первые прописи»;</p> <p>Полная программа подготовки руки к письму «Рисую линии и штрихую».</p>	<p>✓ Комбинированное занятие</p> <p>✓ Беседа</p> <p>✓ Учебная игра</p> <p>✓ Практическое занятие</p>	<p>✓ Наблюдение</p> <p>✓ Анализ работ</p> <p>✓ Беседа</p>

		Комплекты обучающих карточек. Сюжетные картинки «Времена года» Демонстрационный плакат «Весна».		
5.	Развитие речи. Летние странички	Комплект учебных тетрадей на печатной основе «Преемственность» Н.А. Федосова «От слова к букве» 1 и 2 части Е. Бортникова «Мои первые прописи»; Полная программа подготовки руки к письму «Рисую линии и штрихую». Комплекты обучающих карточек. Сюжетные картинки «Времена года» Демонстрационный плакат «Лето».	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Комбинированное занятие</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Учебная игра</li> <li>✓ Практическое занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Анализ работ</li> <li>✓ Беседа</li> </ul>
6.	Развитие речи. Семья	Комплект учебных тетрадей на печатной основе «Преемственность» Н.А. Федосова «От слова к букве» 1 и 2 части Е. Бортникова «Мои первые прописи»; Полная программа подготовки руки к письму «Рисую линии и штрихую». Комплекты обучающих карточек: «Моя семья». Сюжетные картинки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Комбинированное занятие</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Учебная игра</li> <li>✓ Практическое занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Анализ работ</li> <li>✓ Беседа</li> </ul>
7.	Развитие речи. Профессии	Комплект учебных тетрадей на печатной основе «Преемственность» Н.А. Федосова «От слова к букве» 1 и 2 части Е. Бортникова «Мои первые прописи»;	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Комбинированное занятие</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Учебная игра</li> <li>✓ Практическое занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Анализ работ</li> <li>✓ Беседа</li> </ul>

		<p>Полная программа подготовки руки к письму «Рисую линии и штрихую».</p> <p>Комплекты обучающих карточек: «Кем быть?».</p> <p>Сюжетные картинки.</p>		
8.	Развитие речи. Скоро в школу	<p>Комплект учебных тетрадей на печатной основе «Преемственность» Н.А. Федосова «От слова к букве» 1 и 2 части</p> <p>Е. Бортникова «Мои первые прописи»;</p> <p>Полная программа подготовки руки к письму «Рисую линии и штрихую».</p> <p>Комплекты обучающих карточек: «Школьные принадлежности».</p> <p>Сюжетные картинки.</p>	<p>✓ Комбинированное занятие</p> <p>✓ Беседа</p> <p>✓ Учебная игра</p> <p>✓ Практическое занятие</p>	<p>✓ Наблюдение</p> <p>✓ Анализ работ</p> <p>✓ Беседа</p>
<b>Образовательная область «Цифроград»</b>				
1.	Признаки предметов	<p>Учебные тетради на печатной основе: «Преемственность» С.И. Волкова «Математические ступеньки»</p> <p>Рабочая тетрадь: Елена Бортникова «Развиваем внимание и логическое мышление».</p> <p>Раздаточный счётный материал,</p> <p>Демонстрационный материал: геометрические фигуры, изображение предметов различной формы, размера, цвета.</p> <p>Настенные плакаты: Основные геометрические фигуры.</p>	<p>✓ Комбинированное занятие</p> <p>✓ Беседа</p> <p>✓ Учебная игра</p> <p>✓ Практическое занятие</p>	<p>✓ Наблюдение</p> <p>✓ Анализ работ</p> <p>✓ Беседа</p>

2.	Объёмные фигуры	Учебные тетради на печатной основе: «Преемственность» С.И. Волкова «Математические ступеньки» Рабочая тетрадь: Елена Бортникова «Развиваем внимание и логическое мышление». Демонстрационные материалы: комплекты пособия «Танаграм» геометрические фигуры, изображение предметов различной формы, размера, цвета.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Комбинированное занятие</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Учебная игра</li> <li>✓ Практическое занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Анализ работ</li> <li>✓ Беседа</li> </ul>
3.	Пространственные отношения	Учебные тетради на печатной основе: «Преемственность» С.И. Волкова «Математические ступеньки» Рабочая тетрадь: Елена Бортникова «Развиваем внимание и логическое мышление». Подборка графических диктантов для детей 5 лет.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Комбинированное занятие</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Учебная игра</li> <li>✓ Практическое занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Анализ работ</li> <li>✓ Беседа</li> </ul>
4.	Решение задач	Учебные тетради на печатной основе: «Преемственность» С.И. Волкова «Математические ступеньки» Рабочая тетрадь: Елена Бортникова «Развиваем внимание и логическое мышление». Презентации по теме («Реши задачи», «Основные математические знаки» и др.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Комбинированное занятие</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Учебная игра</li> <li>✓ Практическое занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Анализ работ</li> <li>✓ Беседа</li> </ul>
<b>Образовательная область «Мир, в котором я живу»</b>				
1.	Звездное небо. Солнце и Луна.	Тетради на печатной основе: А.А. Плешаков «Зеленая тропинка».	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Комбинированное занятие</li> <li>✓ Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Анализ работ</li> </ul>

		<p>Демонстрационные плакаты: Планеты. Фото-видеотека «Созвездия», «Планеты. Солнце. Земля. Луна» Презентация «Первый в космосе» Подборка загадок о небесных светилах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учебная игра</li> <li>✓ Практическое занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседа</li> </ul>
2.	Как узнать растения?	<p>Тетради на печатной основе: А.А. Плешаков «Зеленая тропинка»; Подборка загадок о растениях Гербарий «Осенние листья деревьев средней полосы». Демонстрационные плакаты: «Фрукты», «Экзотические фрукты», «Овощи». Фото-видеотека: «Грибы», «Папоротники» Комплекты обучающих карточек: «Комнатные растения».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Комбинированное занятие</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Учебная игра</li> <li>✓ Практическое занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Анализ работ</li> <li>✓ Беседа</li> </ul>
3.	Наши друзья-животные.	<p>Тетради на печатной основе: А.А. Плешаков «Зеленая тропинка»; Фото-видеотека: фильмы про животных», «Бабочки», «Собаки», «Группы животных: насекомые, звери, птицы, рыбы». Комплекты обучающих карточек: «Земноводные и пресмыкающиеся» Подборка загадок о животных Демонстрационные плакаты.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Комбинированное занятие</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Учебная игра</li> <li>✓ Практическое занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Анализ работ</li> <li>✓ Беседа</li> </ul>
4.	Времена года	<p>Тетради на печатной основе:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Комбинированное занятие</li> <li>✓ Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Анализ работ</li> </ul>

		А.А. Плешаков «Зеленая тропинка»; Гербарий «Осенние листья деревьев средней полосы»; Детские рисунки «Времена года» Демонстрационные плакаты: «Времена года – Весна, Осень, Лето». Демонстрационные плакаты: «Зима, Весна, Лето, Осень, Фото- видеотека: «Лето», «Осень», «Зима», «Весна». Детские рисунки «Времена года».	✓ Учебная игра ✓ Практическое занятие	✓ Беседа
<b>Образовательная область «Я-исследователь»</b>				
1.	Температура.	Оборудование цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии». Карточки с разными видами термометров. аудио-, видео-, фото- материалы	✓ Комбинированное занятие ✓ Беседа ✓ Учебная игра ✓ Практическое занятие	✓ Наблюдение ✓ Анализ работ ✓ Беседа
2.	Свет	Оборудование цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии». Аудио-, видео-, фото- материалы	✓ Комбинированное занятие ✓ Беседа ✓ Учебная игра ✓ Практическое занятие	✓ Наблюдение ✓ Анализ работ ✓ Беседа
3.	Лазерный луч	Оборудование цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии». Оборудование набора «Лазерное шоу»	✓ Комбинированное занятие ✓ Беседа ✓ Учебная игра ✓ Практическое занятие	✓ Наблюдение ✓ Анализ работ ✓ Беседа
4.	Магнетизм	Оборудование цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии». Магниты, предметы из магнитных и немагнитных материалов.	✓ Комбинированное занятие ✓ Беседа ✓ Учебная игра ✓ Практическое занятие	✓ Наблюдение ✓ Анализ работ ✓ Беседа
5.	Электричество	Оборудование цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии».	✓ Комбинированное занятие ✓ Беседа ✓ Учебная игра	✓ Наблюдение ✓ Анализ работ ✓ Беседа

		Аудио-, видео-, фото-материалы	✓ Практическое занятие	
6.	Сила	Оборудование цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии». Аудио-, видео-, фото-материалы	✓ Комбинированное занятие ✓ Беседа ✓ Учебная игра ✓ Практическое занятие	✓ Наблюдение ✓ Анализ работ ✓ Беседа
7.	Кислотность	Оборудование цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии». Аудио-, видео-, фото-материалы Фруктовые соки, молоко, сода, лимонная кислота	✓ Комбинированное занятие ✓ Беседа ✓ Учебная игра ✓ Практическое занятие	✓ Наблюдение ✓ Анализ работ ✓ Беседа
8.	Звук	Оборудование цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии». Аудио-, видео-, фото-материалы	✓ Комбинированное занятие ✓ Беседа ✓ Учебная игра ✓ Практическое занятие	✓ Наблюдение ✓ Анализ работ ✓ Беседа
9.	Пульс	Оборудование цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии». Аудио-, видео-, фото-материалы	✓ Комбинированное занятие ✓ Беседа ✓ Учебная игра ✓ Практическое занятие	✓ Наблюдение ✓ Анализ работ ✓ Беседа
10.	Материя	Оборудование цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии». Аудио-, видео-, фото-материалы	✓ Комбинированное занятие ✓ Беседа ✓ Учебная игра ✓ Практическое занятие	✓ Наблюдение ✓ Анализ работ ✓ Беседа
11.	Частицы	Оборудование цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии». Аудио-, видео-, фото-материалы.	✓ Комбинированное занятие ✓ Беседа ✓ Учебная игра ✓ Практическое занятие	✓ Наблюдение ✓ Анализ работ ✓ Беседа
12.	Химические реакции	Оборудование цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии». Аудио-, видео-, фото-материалы. Стаканы с водой, чернила	✓ Комбинированное занятие ✓ Беседа ✓ Учебная игра ✓ Практическое занятие	✓ Наблюдение ✓ Анализ работ ✓ Беседа
13.	Жизнь на Земле	Оборудование цифровой лаборатории	✓ Комбинированное занятие ✓ Беседа	✓ Наблюдение ✓ Анализ работ

		«Наураша в стране Наурандии». Аудио-, видео-, фото-материалы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Учебная игра</li> <li>✓ Практическое занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Беседа</li> </ul>
14.	Фотосинтез и дыхание	Оборудование цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии». Аудио-, видео-, фото-материалы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Комбинированное занятие</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Учебная игра</li> <li>✓ Практическое занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Анализ работ</li> <li>✓ Беседа</li> </ul>
15.	Цепь питания	Оборудование цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии». Аудио-, видео-, фото-материалы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Комбинированное занятие</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Учебная игра</li> <li>✓ Практическое занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Анализ работ</li> <li>✓ Беседа</li> </ul>

## 2.5. Материально-технические условия

**Кабинет.** Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам. Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы учебные места для детей.

**Оборудование и материалы.** Столы и стулья для обучающихся, интерактивное пособие «Наураша в стране Наурандии», ноутбук, проектор, интерактивный стол, интерактивная панель. Интерактивное оборудование дополнено методическими пособиями и инструкциями применения.

**Кадровое обеспечение.** Программу может реализовывать педагог дополнительного образования с высшим (средне-профессиональным) педагогическим образованием и квалификацией по профилю «дошкольное образование», «начальное образование» или педагог дополнительного образования с высшим (средне-профессиональным) педагогическим образованием, прошедший переподготовку по соответствующему профилю.

Педагог должен иметь навыки работы с интерактивной панелью, игровым многофункциональным столом.

Для успешной реализации образовательного процесса необходимо сотрудничество со следующими специалистами:

педагог-психолог (для проведения мониторингов детского развития, в течение всего учебного года для проведения занятий, направленных на психологическую разгрузку обучающихся, создание положительного психологического климата в детском коллективе);

педагог-логопед (по запросу родителей (законных представителей), педагога дополнительного образования при выявлении проблем, связанных с речевым развитием).

### **3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

#### **Цель и задачи воспитательной работы**

**Цель** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Задачи:**

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.);
- воспитывать любовь к Родине;
- расширять представления о родном крае, городе, селе;
- закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности, растительном и животном мире;
- формировать начала экологической культуры;
- развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;

- воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща;
- развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата;
- развивать волевые качества: доводить начатое дело до конца, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру;
- продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству;
- развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
- развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе.

**Результат воспитания** - личность, развивающаяся в гармонии с собой, природой и социумом, личность, ориентированная на ценности мировой и национальной культуры, на творческую самореализацию в мире этих ценностей, нравственную саморегуляцию и адаптацию в изменяющейся социокультурной среде.

#### **Работа с коллективом обучающихся**

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

### **Работа с родителями**

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

### **Календарный план воспитательной работы объединения**

#### **«Любо-Знайка» на 20\_\_-20\_\_ учебный год**

Таблица 4

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятий, событий</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Ответственные</b>
	<b>Кино</b> – Праздник «День знаний» - Посещение онлайн-экскурсии в Московский музей анимации. - День города Курска	Викторина Экскурсия  Беседа	Сентябрь	
	<b>Экология</b> – Акция «День пожилого человека» - Воспитательное занятие на тему «Юные защитники природы»	Беседа  Конкурсы	Октябрь	
	<b>Музыка</b> – Игра «Угадай мелодию» – Праздник «День мамы» – Викторина «Что такое хорошо и что такое плохо»	Викторина Беседа Беседа	Ноябрь	
	<b>Новый год</b> – Конкурс рисунков «Здравствуй, Новый год!»	Конкурсы	Декабрь	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Скоро, скоро Новый год!»</li> <li>- Проведение беседы о безопасности на зимних праздниках.</li> </ul>	<p>Викторина Беседа</p>		
	<p style="text-align: center;"><b>Искусство</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Реализация проекта «Покормите птиц зимой!»</li> <li>– Мероприятие «Рождественские встречи»</li> </ul>	<p>Коллективный проект Беседа</p>	Январь	
	<p style="text-align: center;"><b>Наука</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Конкурсная программа ко Дню защитника Отечества «А, ну-ка, мальчишки!»</li> <li>– Проведение праздника «В стране наук»</li> <li>– Проведение праздника «Широкая масленица»</li> </ul>	<p>Конкурсы Викторина Конкурсы</p>	Февраль	
	<p style="text-align: center;"><b>Театр</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Праздник «А, ну-ка, девочки!»</li> <li>– Игра-викторина «По страницам сказок»</li> <li>– Постановка русских народных сказок.</li> </ul>	<p>Конкурсы Викторина Беседа</p>	Март	
	<p style="text-align: center;"><b>Региональная культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Праздник «Светлая Пасха»</li> <li>– День космонавтики. Игра «Полет в космос»</li> <li>– Беседа, онлайн-экскурсия на тему «Город Курск- город воинской славы»</li> </ul>	<p>Беседа Беседа Экскурсия</p>	Апрель	
	<p style="text-align: center;"><b>История</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание и подготовка презентации «Маленькие истории про большую войну»</li> <li>– Беседа «Дети войны»</li> <li>– Торжественное мероприятие, посвященное выпуску из объединений</li> </ul>	<p>Беседа Беседа Конкурсы</p>	Май	

## 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### 4.1. Список литературы, рекомендованный педагогам

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. [Комплексная подготовка детей к школе](#), 2003.
2. Безруких М.М., Ефимова С.П., Князева М.Г. [Как подготовить ребенка к школе](#), 2001.
3. Безруких М.М., Ефимова С.П. [Ребенок идет в школу](#), 2001.
4. Безруких М.М. [Ступеньки к школе. Книга для педагогов и родителей](#), 2006.
5. Бондаренко Е.А., Альбрехт Е.И., Москаленко О.И. [Играя, готовимся к школе: Для дошколят, заботливых родителей и работников детских дошкольных учреждений: Детям 4-6 лет](#), 2005.
6. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И. Г., Щербинина С.В. [Большая книга подготовки к школе для детей 5-6 лет. Обучение грамоте, счет, логика, речь, мелкая моторика руки](#), 2009.
7. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. [Большая книга развивающих заданий для детей 5-6 лет](#), 2006.
8. Жукова О. [Игры и упражнения для подготовки ребенка к школе. \(5+\)](#), 2007
9. Зак А. Путешествие в Сообразилию, или Как помочь ребенку статьмышленным, 1997.
10. Майер А.А. Предшкольная подготовка ребенка в дополнительном образовании. Детство-Пресс, 2009.
11. Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально нравственному воспитанию детей дошкольного возраста, 2009.
12. Овечкина А.Н. Школа АБВГДейка: Программа предшкольной подготовки детей 6 лет: Организация и содержание образовательного процесса, 2008.
13. Узорова О.В., Нефедова Е.А. [Ускоренный курс подготовки детей к школе](#), 2007.

14. Управителива Л.В. [Подготовка к школе в детском саду. Счет, чтение, речь, мышление. Для детей 5-6 лет](#), 2007.

#### 4.2. Список литературы, рекомендованный родителям

1. Безруких М.М. Ступеньки к школе. Книга для педагогов и родителей, 2006.
2. Берлова А.С. Домашние уроки для малыша, 2004.
3. Демидова Е. Ребенок идет в школу. Методические рекомендации для родителей, 2006.
4. Ильина М.Н. Развитие ребенка с 1-го дня жизни до 6-ти лет. С-Пб., 2001.
5. Коляда М.Г. Семейная энциклопедия воспитания ребенка: 3000 вопросов что делать, если...: Как подготовить ребенка к школе; Принуждать, поощрять или что-то еще; Воспитание воли; Тренировка памяти; Развитие воображения и др., 2004.
6. Морозова О.В. Я иду в школу: Большая книга о школе для маленьких детей, 2001.
7. Нагаева Л.Г. Я иду в 1 класс! Занятия и игры для будущих первоклассников, 2009.
8. Русова Е.П., Ефимова С.П. – Родителям будущего первоклассника, 2004
9. Степанова М. И., Мирская Н. Б., Парамонова Л. А. Справочник для родителей будущего первоклассника. Здравствуй, школа!, 1999.
10. Тихомирова Л.Ф., Басова А.В. Развитие логического мышления детей, 1996.

#### 4.3. Электронные интернет-ресурсы, рекомендованные педагогам

1. <http://www.richmother.ru/statya/spisok-knig-dla-detey.html>– список книг для детей.
2. [http://easyen.ru/load/doshkolnoe\\_obrazovanie/igry\\_dlja\\_doshkolnikov/346](http://easyen.ru/load/doshkolnoe_obrazovanie/igry_dlja_doshkolnikov/346)–

ИГРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.

3. <http://ped-kopilka.ru/blogs/galina-leonidovna-shirko/statja-fgos-dou-i-podgotovka-detei-k-shkole.html> – статья ФГОС ДОУ.
4. <https://infourok.ru/statya-fgos-dou-i-podgotovka-detey-k-shkole-903019.html> – статья ФГОС ДОУ и подготовка детей к школе, инфоурок.
5. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2014/10/26/knigi-dlya-doshkolnikov> – материал для родителей, книги для дошкольников.
6. <http://ped-kopilka.ru/roditeljam/vosprijatie-informaci-detmi.html> – восприятие информации детьми.
7. <http://ped-kopilka.ru/roditeljam/utomlenie-i-pereutomlenie-u-detei-doshkolnogo-vozrasta.html> – утомление и переутомление у детей дошкольного возраста.
8. <https://www.labyrinth.ru/books/461830/> Подробнее: математическое развитие детей дошкольного возраста.
9. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2014/10/26/knigi-dlya-doshkolnikov> – материал для родителей, книги для дошкольников.
10. <http://whatisgood.ru/press/books/knigi-druzya-spisok-detskoj-literatury-po-vozrastam> – список детской литературы по возрастам.
11. <http://dop-obrazovanie.com/> (Внешкольник РФ).
12. <http://dopedu.ru/> (Портал «Дошкольное образование»).
13. <http://tehnology-ydod.narod.ru/> (Педагогические технологии дополнительного образования детей).
14. <http://baby.com.ua> (Развивающие игры для детей) <http://www.it-n.ru/> (Сообщество педагогов дополнительного образования).
15. <http://lukoshko.net/> – Лукошко сказок. Сайт предлагает сказки, стихи и рассказы для детей.
16. <http://playroom.com.ru> – Детская «игровая комната»: песни, стихи, игры.

17. <http://skazochki.narod.ru> – Сайт для детей «Детский мир»: загадки, песенки, мультфильмы, детеныши животных.

18. <http://kindergarden.ykt.ru> – Кроссворды и викторины, все интересное детям.

19. <http://hyaenidae.narod.ru> – Русские народные сказки.

#### **4.4. Электронные интернет-ресурсы, рекомендованные родителям**

1. <http://www.rodsobr.narod.ru/> – Электронный журнал «Родительское собрание»;

2. <http://www.danilova.ru/> – Сайт Л. Даниловой, посвященный раннему развитию детей;

3. <http://edu.rin.ru/preschool/> – Электронный журнал «Дошкольное образование»;

4. <http://doshkolnik.ru/> – Электронный журнал «Дошкольник».

**Календарный учебный график**  
**Образовательной области «Грамотейка»**

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Виды контроля
1.			Осенние странички. Сравнение по цвету, размеру.	2	беседа с игров.элементами	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
2.			Логические упражнения. Дидактическая игра «Дорисуй»	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
3.			Связный рассказ по сюжетным картинкам. Эмоции.	4	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа
4.			Путешествие в страну «Сказка»	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
5.			Слушание сказки. Игра «Продолжи рассказ»	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
6.			Зимние странички.	4	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
7.			Составление сказки по серии картинок	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
8.			Весенние странички.	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
9.			Летние странички.	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
10.			Логические упражнения. Решение ребусов.	4	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
11.			Составление рассказа по картинке. Звери в лесу.	2	Игра-путешествие	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос, тест
12.			Семья. Ответы на вопросы. Составление рассказа по иллюстрации	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
13.			Семья за столом. Составление рассказа. Логические упражнения	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
14.			Как мы отдыхаем. Профессии.	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
15.			Скоро в школу. Школьные принадлежности.	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
16.			Звуковая полянка. Собираем букет из красных цветочков.	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
17.			Контрольное занятие.	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
18.			Дидактическая игра «Звуковая лесенка»	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
19.			Звуковая полянка. Собираем букет из синих и зеленых цветочков.	10	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос

20.			Два брата-акробата.	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
21.			Я и мои друзья. Составление рассказа по сюжетным картинкам.	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
22.			Слова. Игра «Угадай слово»	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
23.			Песенки. Колыбельные песенки.	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
24.			Загадки. Сочинение загадок.	4	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
25.			Потешки. Небылицы.	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
26.			Слова-близняшки.	4	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
27.			Пословицы, поговорки	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
28.			Повторение изученного материала.	4	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
29.			Контрольное занятие	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
<b>ИТОГО</b>				<b>72</b>			

**Календарный учебный график  
Образовательной области «Цифроград»**

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Виды контроля
1.			Признаки предметов. Большой маленький	1	беседа с игров.элементами	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
2.			Признаки предметов. Высокий, низкий	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
3.			Признаки предметов. Размер, цвет, форма.	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа
4.			Признаки предметов. Слева, справа. Длинный, короткий	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
5.			Понятия. Больше, меньше, столько же.	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
6.			Признаки предметов. Большой маленький	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
7.			Признаки предметов. Высокий, низкий	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
8.			Какие формы бывают? Сравнение по форме.	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
9.			Справа, слева, вверху, внизу. Позже, раньше.	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
10.			Легкий, тяжелый. Легче, тяжелее.	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
11.			Повторение изученных понятий.	1	Игра-путешествие	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос, тест
12.			Справа, слева, вверху, внизу. Позже, раньше.	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
13.			Волшебный цветок: первый лепесток.	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
14.			Волшебный цветок: второй лепесток.	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
15.			Волшебный цветок: третий лепесток.	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
16.			Волшебный цветок: четвертый лепесток.	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
17.			Контрольное занятие. Игра-путешествие.	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
18.			Дидактическая игра «Посчитай-ка!»	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
19.			Волшебный цветок: пятый лепесток.	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос

20.			Решение логических заданий	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
21.			Путешествие в страну знаков. Дидактическая игра «Корзиночка»	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
22.			Путешествие в страну знаков. Дидактическая игра «Найди столько же»	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
23.			Веселые значки. Дидактическая игра «Назови соседей»	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
24.			Решение логических заданий. Ребусы, головоломки.	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
25.			Волшебный цветок: шестой лепесток.	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
26.			Волшебный цветок: седьмой лепесток.	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
27.			Волшебный цветок: восьмой лепесток.	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
28.			Волшебный цветок: девятый лепесток.	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
29.			Повторение изученного.	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
30.			Контрольное занятие. Игра-путешествие «В стране арифметики».	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
<b>ИТОГО</b>				<b>36</b>			

## Календарный учебный график

## Образовательной области «Мир, в котором я живу»

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Виды контроля
1.			Звездное небо. Солнце и Луна.	1	беседа с игров.элементами	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
2.			Явления природы. Радуга. Народные приметы.	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
3.			Как узнать растения? Части растения.	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа
4.			Травянистые растения. Кустарники. Деревья.	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
5.			Декоративные растения.	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
6.			Овощи. Фрукты	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
7.			Плодовые деревья.	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
8.			Плодовые деревья и кустарники.	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
9.			Съедобные и ядовитые растения.	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
10.			Мхи и папоротники	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
11.			Природа родного края.	1	Игра-путешествие	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос, тест
12.			Съедобные и несъедобные грибы	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
13.			Повторение изученного материала	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
14.			Наши друзья – животные. Отличия растений и животных	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
15.			Части тела и особенности разновидностей животных: рыбы, птицы, звери, насекомые.	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
16.			Разнообразие насекомых. Бабочки	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
17.			Контрольное занятие. Игра-путешествие	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос

18.		Птицы. Домашние и дикие.	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
19.		Рыбы. Аквариумные рыбки. Речные, морские рыбы.	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
20.		Наши верные друзья. Породы собак.	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
21.		Домашние животные	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
22.		Кто, где живет	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
23.		Обобщение по теме «Животные»	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
24.		Правила дорожного движения – наши верные друзья Участники дорожного движения, виды пешеходных переходов.	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
25.		Светофор и его сигналы. Дорога. Правила перехода дороги. Дорожные знаки.	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
26.		Правила поведения в социальной среде. Личная безопасность. Пожарная безопасность. Безопасность на водных объектах.	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
27.		Времена года	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
28.		Весна	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
29.		Лето	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
30.		Осень	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
31.		Зима	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
32.		Повторение изученного	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
33.		Контрольное занятие	1	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
<b>ИТОГО</b>			<b>36</b>			

## Календарный учебный график

## Образовательной области «Я-исследователь»

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Виды контроля
1.			Введение. Как работает цифровая лаборатория «Наураша». Основы безопасного экспериментирования. Температура.	2	беседа с игров.элементами	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
2.			Температура. Игра «Прогноз погоды»	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
3.			Температура. Свет.	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа
4.			Свет. Словесная игра «История лампочки»	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
5.			Свет. Игра «Солнечные зайчики»	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
6.			Лазерный луч. Что такое лазер?	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
7.			Лазерный луч. Применение лазерного луча в жизни.	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
8.			Лазерный луч. Магнетизм.	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
9.			Магнетизм. Свойства магнита.	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
10.			Магнетизм. Игры с использованием магнита «Лабиринт» и «Рыболов»	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
11.			Электричество. История электричества «От свечи до лампочки».	2	Игра-путешествие	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос, тест
12.			Электричество. Правила электробезопасности.	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
13.			Электричество. Сила.	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
14.			Сила. Проведение опыта в лаборатории мальчика Наураши.	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
15.			Сила. Кислотность. Решение загадок.	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
16.			Кислотность. Органы чувств.	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос

17.			Контрольное занятие.	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
18.			Звук. Игра «Угадай, кто?»	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
19.			Звук. Музыкальные инструменты.	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
20.			Звук. Пульс. Проведение опытов.	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
21.			Пульс. Игра «Песенка сердца»	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
22.			Материя. Игра «Отгадай на ощупь»	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
23.			Материя. Частицы.	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
24.			Частицы. Дидактическая игра «Похоже – непохоже»	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
25.			Частицы. Дидактическая игра «Найти путь к домику зайчика»	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
26.			Частицы. Химические реакции. Дидактическая игра «Ищем клад»	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
27.			Химические реакции. Дидактическая игра «Определи, на что похоже»	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
28.			Жизнь на Земле. Путешествие на планету «Земля»	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
29.			Жизнь на Земле. Формирование у детей основы представлений о возникновении и развитии жизни на Земле.	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
30.			Викторина «Что домом мы зовем?»	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
31.			Фотосинтез и дыхание.	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
32.			Фотосинтез и дыхание. Игра «Разложи по полочкам»	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
33.			Цепь питания. Какая цепочка питания в лесу происходит?	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
34.			Игра «Пищевые цепочки на лугу»	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
35.			Тень. Теневой театр.	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
36.			Контрольное занятие	2	учебная игра	ОЦРТДиЮ	Наблюдение, беседа, опрос
<b>ИТОГО</b>				<b>36</b>			



**Методика «Волшебная страна чувств»**

(Авторская - Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов)

**Цель:** Выявление отношения детей к близким для них людям и к событиям, происходящим в их повседневной жизни. Исследование психоэмоционального состояния ребенка.

**Задачи:**

- Познакомить детей с разными эмоциональными состояниями.
- Развивать у детей способность к рефлексии эмоционального поведения.
- Развивать у детей навыки самоконтроля.

**Инвентарь:** цветные карандаши, заготовки карты волшебной страны.

**Время работы:** 25 мин.

**Возрастные рамки применения:** клиенты от 5 лет до 13 лет.

**Алгоритм работы.**

Вступление. Каждому ребенку рассказывается сказка о жизни жителей волшебной страны чувств, и помочь им в решении их жизненных трудностей.

**Основная часть.**

Инструкция к действию:

Перед ребенком раскладываются восемь карандашей (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, коричневый, серый и черный) и бланк методики.

Шаг 1. Ребенку зачитывается следующий текст.

Далеко-далеко, а, может быть, и близко, есть волшебная страна, и живут в ней Чувства: Радость, Удовольствие, Вина, Грусть, Злость, Страх, Обида и Интерес. Живут они в маленьких цветных домиках. Причем, каждое чувство: живет в доме определенного цвета. Кто-то: живет в красном домике, кто-то в синем, кто-то в черном, кто-то в зеленом ...

Каждый день, как встает солнце, жители занимаются своими делами.

Но однажды случилась беда. На страну налетел страшный ураган. Порывы ветра были настолько сильны, что срывали крыши с домов и ломали ветви деревьев. Жители успели спрятаться, но домики спасти не удалось.

И вот ураган закончился, ветер стих. Жители вышли из укрытий и увидели свои дома разрушенными. Конечно, они были очень расстроены, но слезами, как известно, горю не поможешь. Взяв необходимые инструменты, жители вскоре восстановили свои домики. Но вот беда - всю краску унес ветер.

Инструкция: У тебя есть цветные карандаши. Пожалуйста, помоги жителям и раскрась домики.

Шаг 2. Ребенку говорят:

Спасибо тебе от лица всех жителей. Ты восстановил страну. Настоящий волшебник! Но дело в том, что во время урагана жители были так напуганы, что совсем забыли, в домике какого цвета жил каждый из них.

Инструкция: Покажи им, где их домики.

Шаг 3. Ребенку говорят:

Спасибо, ты не только восстановил страну, но и помог жителям найти свои дома. Теперь им хорошо, ведь очень важно знать, где твой дом. Но как, же мы будем путешествовать по этой стране без карты? Ведь каждая страна имеет свою территорию и границы. Территория страны наносится на карту. Посмотрите — вот карта страны чувств (ведущий показывает силуэт человека). Но она пуста. После восстановления страны карта еще не исправлена.

Только ты, как человек, восстановивший страну, можешь раскрасить карту. Для этого возьми, пожалуйста, свои волшебные карандаши. Они уже помогли тебе восстановить страну, теперь помогут и раскрасить карту.

### **Обработка результатов**

При обработке результатов важно обращать внимание на следующее:

- 1) все ли цвета были задействованы при раскрашивании домиков;
- 2) адекватно ли подобраны цвета при «заселении» в домики. Например, неадекватным может считаться соответствие «радости» и «удовольствия» черному, коричневому или серому цветам. Однако, несмотря на то, что данный

выбор может считаться неадекватным, он, тем не менее, является диагностичным;

3) каким образом распределены обозначающие чувства цвета внутри силуэта человека.

Символически силуэт делится на 5 зон:

- голова и шея - символизируют ментальную деятельность;
- туловище до линии талии, исключая руки - символизируют эмоциональную деятельность;
- руки - символизируют коммуникативные функции;
- тазобедренная область - символизирует область сексуальных, а также творческих переживаний;
- ноги - символизируют чувство «опоры», уверенность в себе, возможность «Заземления» негативных переживаний.

Таким образом, данная методика показывает нам актуальное психоэмоциональное состояние ребенка.

6 – 8 домиков (75%-100%) раскрашены адекватными цветами, распределены по «Карте страны» гармонично – норма психоэмоционального состояния.

3 – 5 (38%-62%) домиков раскрашены неадекватными цветами, распределение по «Карте страны» вызывает дисгармонию – уровень психоэмоционального состояния ниже нормы.

**Выводы:** Методика «Волшебная страна чувств» позволяет не только продиагностировать эмоциональную сферу ребенка, определить в каком актуальном эмоциональном состоянии ребенок пребывает, но и является хорошей коррекционной техникой, направленной на выброс и отреагирование негативных эмоциональных состояний, раскрытие ресурса личности, развитие саморегуляции, формирование умения выражать свои мысли, развитие фантазии и воображения.

**Методика «Волшебная страна чувств»****Волшебная страна чувств**

Домики:



Жители:

Радость

Удовольствие

Страх

Вина

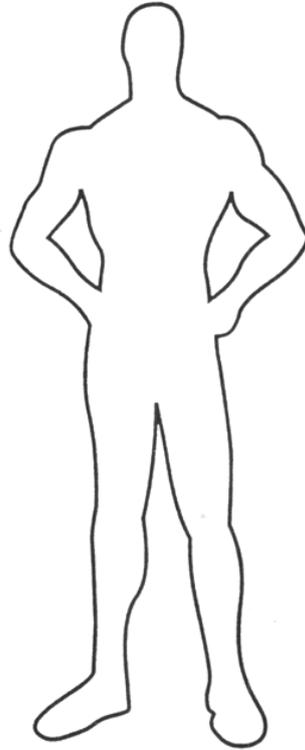
Обида

Грусть

Злость

Интерес

Карта страны



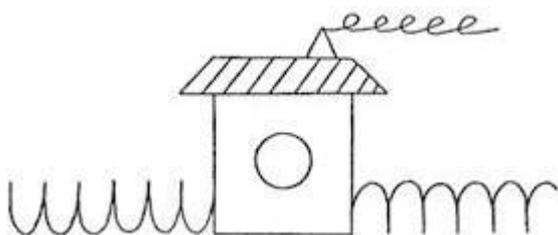
### Методика «Домик» (Н. И. Гуткина)

Методика «Домик» (Н. И. Гуткина) представляет собой задание на срисовывание картинки с изображением дома, отдельные детали которого состоят из элементов прописных букв. Методика рассчитана на детей в возрасте 5–10 лет и может использоваться для определения готовности ребёнка к школе.

**Цель исследования:** определить способность ребёнка к копированию сложного образца.

Задание позволяет выявить умение ребёнка ориентироваться по образцу, точно его копировать, определить особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и мелкой моторики рук.

**Материалы:** образец рисунка, лист бумаги, карандаш.



#### Ход исследования

Перед выполнением задания ребёнку даётся инструкция: «Перед тобой лежит лист бумаги и карандаш. Нарисуй на этом листе точно такую же картинку, как здесь (перед малышом кладётся лист с изображением дома). Не спеши, будь внимателен, постарайся, чтобы твой рисунок был точно таким же, как на образце. Если ты что-то нарисуешь не так, не стирай резинкой (проследить, чтобы у ребёнка не было резинки). Нужно поверх неправильного рисунка или возле него нарисовать правильно. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе».

По ходу выполнения задания необходимо зафиксировать:

1. Какой рукой рисует ребёнок (правой или левой).
2. Как он работает с образцом: как часто смотрит на него, проводит ли над рисунком-образцом линии, повторяющие контуры картинке, сравнивает ли нарисованное с образцом или рисует по памяти.

3. Быстро или медленно проводит линии.
4. Отвлекается ли во время работы.
5. Высказывания и вопросы во время рисования.
6. Сверяет ли после окончания работы свой рисунок с образцом.

Когда ребёнок сообщает об окончании работы, ему предлагается проверить, всё ли у него правильно. Если он увидит неточности в своём рисунке, то может их исправить, но это должно быть зафиксировано экспериментатором.

### **Обработка и анализ результатов**

Обработка экспериментального материала проводится методом подсчёта баллов, которые начисляются за ошибки. Ошибки бывают такими.

1. Отсутствие любой детали картины (4 балла). На рисунке может отсутствовать забор (одна или две половины), дым, труба, крыша, штриховка на крыше, окно, линия, изображающая основу дома.

2. Увеличение отдельных деталей рисунка более чем в два раза при относительно правильном сохранении размера всего рисунка (3 балла за каждую увеличенную деталь).

3. Неправильно изображён элемент рисунка (3 балла). Неправильно могут быть изображены кольца дыма, забор, штриховка на крыше, окно, труба. Причём если неправильно нарисованы палочки, из которых состоит правая (левая) часть забора, то 2 балла начисляется не за каждую неправильную палочку, а за всю правую (левую) часть забора в целом. То же касается и колец дыма, выходящих из трубы, и штриховки на крыше дома: 2 балла начисляется не за каждое неправильное кольцо, а за весь неправильно скопированный дым; не за каждую неправильную линию в штриховке, а за всю штриховку крыши в целом.

Правая и левая части забора оцениваются отдельно: так, если неправильно срисована правая часть, а левая скопирована без ошибок (или наоборот), то ребёнок получает за нарисованный забор 2 балла; если же допущены ошибки и в правой, и в левой части, то 4 балла (за каждую часть по 2 балла). Если часть правого (левого) бока забора скопированы правильно, а часть неправильно, то за этот бок забора начисляется 1 балл; то же касается и колец дыма, и штриховки

на крыше: если только одна часть колец дыма срисована правильно, то дым оценивается в 1 балл; если только одна часть штриховки на крыше воспроизведена правильно, то вся штриховка оценивается в 1 балл. Неправильно воспроизведенное количество элементов в детали рисунка не считается ошибкой, то есть не важно, сколько будет палочек на заборе, колец дыма или линий в штриховке крыши.

4. Неправильное расположение деталей в пространстве рисунка (1 балл). К ошибкам этого вида относятся: расположение забора не на общей с основой дома линии, а выше её, дом как будто висит в воздухе или ниже линии основы дома; смещение трубы к левому краю крыши; существенное смещение окна в любую сторону от центра; расположение дыма более чем на  $30^\circ$  отклонения от горизонтальной линии; основа крыши по размеру соответствует основе дома, а не превышает её (на образце крыша нависает над домом).

5. Отклонение прямых линий более чем на  $30^\circ$  от заданного направления (1 балл): вертикальных и горизонтальных линий, из которых состоит дом и крыша; палочек забора; изменение угла наклона боковых линий крыши (расположение их под прямым или тупым углом к основе крыши вместо острого); отклонение линии основы забора более чем на  $30^\circ$  от горизонтальной линии.

6. Разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены (1 балл за каждый разрыв). В том случае если линии штриховки на крыше не доходят до линии крыши, 1 балл ставится за всю штриховку в целом, а не за каждую неправильную линию штриховки.

7. Линии налезают друг на друга (1 балл за каждое налезание). В случае если линии штриховки на крыше залезают за линии крыши, 1 балл ставится за всю штриховку в целом, а не за каждую неправильную линию штриховки.

Хорошее выполнение рисунка оценивается в «0» баллов. Таким образом, чем хуже выполнено задание, тем выше суммарная оценка. Однако при интерпретации результатов эксперимента необходимо учитывать возраст

ребёнка. Пятилетние дети почти не получают оценки «0» из-за недостаточной зрелости мозговых структур, отвечающих за сенсомоторную координацию.

При анализе детского рисунка необходимо обратить внимание на характер линий: очень жирные или «косматые» линии могут свидетельствовать о состоянии тревожности ребёнка. Но вывод о тревожности ни в коем случае нельзя делать лишь на основании этого рисунка. Подозрения необходимо проверить специальными методиками по определению тревожности.

Методику «Домик» можно проводить как индивидуально, так и в небольших группах.

Результат выполнения методики в баллах определяется не столько для сравнения одного ребёнка с другим, сколько для отслеживания изменений в сенсомоторном развитии одного и того же ребёнка в разном возрасте.

**«Рисунок семьи» (Л. Корман)**

**Цель:** исследование межличностных отношений ребенка с родителями.

Данная методика отражает, в первую очередь, переживания и восприятие ребенком своего места в семье, отношение ребенка к семье в целом и отдельным ее членам.

Наиболее продуктивно применение теста «Рисунок семьи» в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте.

**Материалы:** для исследования необходимы лист белой бумаги размером 15х20 см или 21х29 см, шесть цветных карандашей (черный, красный, синий, зеленый, желтый, коричневый), ластик.

**Ход исследования**

Ребенку дается **инструкция:** «Нарисуй, пожалуйста, свою семью». Ни в коем случае нельзя объяснять, что обозначает слово «семья». Если ребенок спрашивает, что ему рисовать, психолог должен просто повторить инструкцию. Даже если он задаст вопрос типа: «А бабушку рисовать надо?» - не отвечайте на вопрос прямо, а лучше скажите: «Рисуй так, как тебе хочется». Время выполнения задания не ограничивается (в большинстве случаев оно длится не более 35 минут).

При выполнении задания следует отмечать в протоколе: *а) последовательность рисования деталей; б) паузы более 15 сек.; в) стирание деталей; г) спонтанные комментарии ребенка; д) эмоциональные реакции и их связь с изображаемым содержанием.*

После выполнения задания надо стремиться получить максимум информации вербальным путем. Обычно задаются следующие вопросы:

1. Скажи, кто тут нарисован?
2. Где они находятся?
3. Что они делают? Кто это придумал?
4. Им весело или скучно? Почему?
5. Кто из нарисованных людей самый счастливый? Почему?

## 6. Кто из них самый несчастный? Почему?

Последние два вопроса провоцирую ребенка на открытое обсуждение чувств, что не каждый ребенок склонен делать. Поэтому, если ребенок не отвечает на них или отвечает формально, не следует настаивать на ответе. При опросе психолог должен пытаться выяснить смысл нарисованного: чувства к отдельным членам семьи, почему ребенок не нарисовал кого-нибудь из членов (если так произошло); что значат для ребенка определенные детали рисунка (птицы, зверушки и т.д.). При этом, по возможности, следует избегать прямых вопросов, настаивать на ответе, так как это может вызвать тревогу, защитные реакции. Часто продуктивными оказываются проективные вопросы (например: «Если бы вместо птички был бы нарисован человек, то кто бы это был?», «Кто бы выиграл между братом и тобой?», «Кого мама позовет идти с собой?» и т.п.).

После опроса ребенку предлагается решить 6 ситуаций: три из них должны выявить негативные чувства к членам семьи, три – позитивные.

1. Представь себе, что ты имеешь два билета в цирк. Кого бы ты позвал идти с собой?

2. Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?

3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы) и тебе не везет. Кого ты позовешь на помощь?

4. Ты имеешь «N» билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересную кинокартину. Кто останется дома?

5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?

6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Для интерпретации также надо знать: а) возраст исследуемого ребенка; б) состав его семьи, возраст братьев и сестер; в) если возможно, иметь сведения о поведении ребенка в семье, детском саду или школе.

***Интерпретацию рисунка условно можно разделить на три части:***

1) анализ структуры «Рисунка семьи»; 2) интерпретацию особенностей графических презентаций членов семьи; 3) анализ процесса рисования.

*Анализ структуры рисунка семьи и сравнение составанарисованной и реальной семьи*

Ребенок, переживающий эмоциональное благополучие в семье, как правило, рисует полную семью. Искажение реального состава семьи всегда заслуживает пристального внимания, так как за этим почти всегда стоят эмоциональный конфликт, недовольство семейной ситуацией. Крайние варианты представляют собой рисунки, в которых: а) вообще не изображены люди; б) изображены только не связанные с семьей люди. Такое защитное избегание задания встречается у детей крайне редко. За такими реакциями чаще всего кроются: а) травматические переживания, связанные с семьей; б) чувство отверженности, покинутости (поэтому такие рисунки относительно часты у детей, недавно пришедших в интернат из семей); в) аутизм; г) чувство небезопасности, большой уровень тревожности; д) плохой контакт психолога с исследуемым ребенком.

На практике приходится сталкиваться с менее выраженными отступлениями от реального состава семьи. Дети уменьшают состав семьи, «забывая» нарисовать тех ее членов, которые им менее эмоционально привлекательны, с которыми сложились конфликтные отношения. Не рисуя их, ребенок как бы разряжает неприемлемую эмоциональную атмосферу в семье, избегает негативных эмоций, связанных с определенными людьми. Наиболее часто в рисунке отсутствуют братья или сестры, таким образом ребенок «монополизирует» недостающую любовь и внимание родителей. На вопрос, почему не нарисован тот или иной член семьи, ответы бывают, как правило, защитными: «Не нарисовал потому, что не осталось места», «Он пошел гулять» и т.д., а иногда и прямыми: «Не хотел – он дерется», «Не хочу, чтобы он с нами жил» и т.д.

Большой интерес представляют те рисунки, в которых ребенок не рисует себя или вместо семьи рисует только себя. В обоих случаях это говорит о

несформированности у ребенка чувства общности. Отсутствие в рисунке «Я» более характерно детям, чувствующим отвержение, неприятие. Изображение в рисунке только «Я» может быть истолковано по-разному, в зависимости от контекста других характеристик рисунка. Если презентации только «Я» свойственна позитивная концентрация на рисовании самого себя (большое количество деталей тела, цветов, декорирование одежды, большая величина фигуры), то это наряду с отсутствием чувства общности указывает и на определенную эгоцентричность, истероидные черты характера. Если же рисунку себя характерна маленькая величина, схематичность, если в рисунке другими деталями и цветовой гаммой создан негативный эмоциональный фон, то можно предположить наличие чувства отверженности, покинутости, иногда – аутистических тенденций.

Информативным является и увеличение состава семьи. Это связано с неудовлетворенными психологическими потребностями в семье. Примерами могут служить рисунки единственных детей – они относительно чаще включают в рисунок семьи посторонних людей. Если дополнительно к членам семьи нарисован ребенок того же возраста (двоюродный брат, дочь соседа и т.п.), - это отражение потребности в равноправных, кооперативных связях; если младше – желание занять охраняющую, родительскую, руководящую позицию по отношению к другим детям (такую же информацию могут дать и дополнительно к членам семьи нарисованные собачки, кошки и т.п.).

#### *Расположение членов семьи*

Оно указывает на некоторые психологические особенности взаимоотношений в семье.

Сплоченность семьи, рисование членов семьи с соединенными руками, объединенность их в общей деятельности являются показателями психологического благополучия, восприятия интегративности семьи, включенности в семью за исключением тех случаев, когда близкое расположение фигур – это попытка ребенка объединить, сплотить семью. Рисунки с

противоположными характеристиками (разобщенность членов семьи) могут указывать на низкий уровень эмоциональных связей.

Психологически интересны те рисунки, в которых часть семьи расположена в одной группе, а одно или несколько лиц – отдаленно. Если отдалено ребенок рисует себя, это указывает на чувство невключенности, отчужденности. В случае отделения другого члена семьи можно предполагать негативное отношение ребенка к нему, иногда судить об угрозе, исходящей от него, или малой значимости его для ребенка.

Группировка членов семьи в рисунке иногда помогает выделить психологические микроструктуры семьи, коалиции.

На слабость позитивных межперсональных связей указывает также отделение членов семьи объектами, деление рисунка на ячейки, по которым распределены члены семьи.

Считается, что наиболее высоко на рисунке расположен персонаж, обладающий, по мнению ребенка, наибольшей властью в семье, хотя он может быть и самым маленьким по линейному размеру. Ниже всех расположен тот, чья власть в семье минимальна. Принцип вертикальной иерархии распространяется также и на мир предметов.

#### *Анализ особенностей нарисованных фигур*

Особенности графического изображения отдельных членов семьи дают ценную информацию об эмоциональном отношении ребенка к отдельному члену семьи, о том, каким ребенок его воспринимает, об «Я-образе» ребенка, его полной идентификации и т.д.

При оценке эмоционального отношения ребенка к членам семьи следует обращать внимание на следующие моменты:

1) *количество деталей тела*. Присутствуют ли: голова, волосы, уши, глаза, зрачки, ресницы, брови, нос, щеки, рот, шея, плечи, руки, ладони, пальцы, ноги, ступни;

2) *декорирование* (детали одежды и украшения): шапка, воротник, галстук, банты, карманы, ремень, пуговицы, элементы прически, сложности одежды, украшения, узоры на одежде и т.п.;

3) *количество использованных цветов для рисования фигуры.*

Как правило, хорошие эмоциональные отношения с человеком сопровождаются позитивной концентрацией на его рисовании, что в результате отражается в большем количестве деталей тела, декорировании, использовании разнообразных цветов. И наоборот, негативное отношение к человеку ведет к большей схематичности, неоконченности изображения. Иногда пропуск в рисунке существенных частей тела (головы, рук, ног) может указывать, наряду с негативным отношением к нему, также на агрессивные побуждения относительно этого человека.

О восприятии других членов семьи и «Я-образе» рисующего можно судить на основе сравнения величин фигур. Дети обычно самыми большими рисуют мать или отца, что соответствует реальности. Однако иногда соотношение величин нарисованных фигур явно не соответствует реальному соотношению величин членов семьи, так как величина изображенного персонажа или предмета выражает его субъективную значимость для ребенка, т.е. какое место занимают отношения с этим персонажем или предметом на данный момент в душе ребенка. Некоторые дети самыми большими или равными по величине с родителями рисуют себя, что связано с: а) *эгоцентричностью ребенка*; б) *соревнованием за родительскую любовь с другим родителем*, при котором ребенок приравнивает себя к родителю противоположного пола, исключая или уменьшая при этом «конкурента». Значительно меньшими, чем других членов семьи, рисуют себя дети, которые: а) *чувствуют свою незначительность, ненужность и т.п.*; б) *требующие опеки, заботы со стороны родителей*. Вообще при интерпретации величин фигур психолог должен обращать внимание только на значительные искажения фигур.

Информативной может быть и абсолютная величина фигур. Большие, через вест лист, фигуры рисуют импульсивные, уверенные в себе, склонные к

доминированию дети. Очень маленькие фигуры связаны с тревогой, чувством небезопасности. Если группа маленьких фигур изображена наверху листа, а большая нижняя часть листа пустая, то это говорит о том, что низкая самооценка сочетается с высоким уровнем притязаний.

Следует обращать внимание и на рисование отдельных частей тела, поскольку отдельные части тела связаны с определенными сферами активности, являются средствами общения, контроля, передвижения и т.д. Проанализируем самые информативные части тела.

*Руки* являются основным средством воздействия на мир, физического контроля поведения других людей. Если ребенок рисует себя с поднятыми вверх руками, с длинными пальцами, то это часто связано с его агрессивными желаниями. Иногда такие рисунки рисуют и внешне спокойные, покладистые дети. Можно предположить, что ребенок чувствует враждебность по отношению к окружающим, но его агрессивные побуждения подавлены, или он стремится компенсировать свою слабость, желая быть сильным, властвовать над другими. Последнее будет более достоверным, если ребенок в дополнение к «агрессивным» рукам еще нарисует и широкие плечи или другие атрибуты, символы «мужественности» и силы. Иногда ребенок рисует всех членов семьи с руками, но «забывает» нарисовать их себе. Если при этом ребенок рисует себя еще и непропорционально маленьким, то это может быть связано с чувством бессилия, собственной незначительности в семье, с ощущением, что окружающие подавляют его активность, чрезмерно его контролируют. Интересны рисунки, в которых один из членов семьи нарисован с длинными руками, большими пальцами. Чаще всего это указывает на восприятие ребенком агрессивности этого члена семьи. Чем более могущественным воспринимается данный персонаж, тем больше у него руки. То же значение может иметь и изображение члена семьи вообще без рук – таким образом ребенок символическими средствами ограничивает его активность.

Если пальцев на руке больше, чем пять, то ребенок чувствует себя (или соответствующего персонажа) более оснащенным, сильным, могущественным

(если на левой руке, то в сфере семейных отношений, если на правой, то в мире за пределами семьи: в школе, саду, во дворе и др.), если меньше, то более слабым, чем окружающие.

*Ноги* выполняют функцию опоры в реальности и свободу передвижения. Чем больше площадь опоры у ног, тем более данный персонаж воспринимается твердо стоящим на земле.

*Голова* – центр локализации «Я», интеллектуальной и перцептивной деятельности; лицо – самая важная часть тела в процессе общения. Уже дети с 3-х лет в рисунке обязательно рисуют голову, некоторые части тела. Если дети старше пятилетнего возраста (нормального интеллекта) в рисунке пропускают части тела (глаза, рот), это может указывать на серьезные нарушения в сфере общения, отгороженность, аутизм. Если при рисовании пропускают голову, черты лица или штрихуют все лицо, то это часто связано с конфликтными отношениями с данным лицом, враждебным отношением к нему. Предполагается, что самым «умным» членом своей семьи ребенок считает того человека, которого он наделил самой большой головой. Выражение лиц нарисованных людей также может быть индикатором чувств ребенка к ним. Однако следует помнить, что дети склонны рисовать улыбающихся людей. Поэтому выражения лиц значимы только в тех случаях, когда они отличаются друг от друга. Девочки больше, чем мальчики, уделяют внимание рисованию лица, изображают больше деталей. Поэтому концентрация на рисовании лица может указывать на хорошую половую идентификацию у девочек и на озабоченность физической красотой, стремление компенсировать свои физические недостатки, формирование стереотипов женского поведения – у мальчика.

Следует знать, что с возрастом рисунок человека обогащается все новыми деталями. Каждому возрасту характерны определенные детали, и их пропуск в рисунке связан с отрицанием каких-то функций, с конфликтом.

Персонажи с большими расширенными глазами воспринимаются ребенком как тревожные, беспокойные, нуждающиеся в том, чтобы их спасали.

Персонажи с глазами «точечками» или «щелочками» несут в себе внутренний запрет на плач, выражение потребности в зависимости, боятся попросить о помощи. Персонаж с самыми большими ушами больше, чем все остальные, должен слушаться окружающих. Персонаж, изображенный вообще без ушей, может игнорировать то, что о нем говорят другие люди.

*Шея* символизирует способность к рациональному самоконтролю, контролю разума («головой») над чувствами («телом»). Тот персонаж, у которого на рисунке шея есть, способен управлять своими чувствами в восприятии автора рисунка, у кого же шеи нет – не способен. Если шея на рисунке длинная и тонкая, то в сознании рисующего конфликт между разумом и чувствами решается через самоустранение от мира собственных сильных эмоций. Наоборот, если шея короткая и толстая, то у данного персонажа наблюдается гармония между разумом и чувствами.

*Искажения* ребенком изображения человека, идущие по правой стороне нарисованного персонажа, отражают проблемы взаимоотношений с миром социальных норм и тех людей, которые их выражают для ребенка. Искажения по левой стороне тела отражают проблемы отношений с наиболее близкими людьми в сфере эмоциональных привязанностей. Разрыв контура буквально означает проницаемость соответствующего локуса тела для внешнего влияния, особенно если контуры других частей тела нарисованы без разрыва.

#### *Анализ процесса рисования*

При анализе процесса рисования следует обращать внимание на:

- А) последовательность рисования членов семьи;
- Б) последовательность рисования деталей;
- В) стирание;
- Г) возвращение к уже нарисованным объектам, деталям, фигурам;
- Д) паузы;
- Е) спонтанные комментарии.

Интерпретация процесса рисования требует практического опыта психолога, его интуиции. Часто именно этот уровень анализа дает наиболее

содержательную, глубокую, значимую информацию, так как за динамическими характеристиками рисования кроются изменения мысли, актуализация чувств, напряжение, конфликты.

Изображение зубов и выделение рта – признак оральной агрессии. Если ребенок так рисует не себя, а другого члена семьи, то это часто связано с чувством страха, воспринимаемой враждебностью этого человека к ребенку.

Ребенок первым изображает главного или наиболее значимого, эмоционально близкого человека. Как правило, это мать. То, что дети первыми рисуют себя, указывает на их эгоцентризм как возрастную характеристику. Исходя из этого, последовательность рисования более информативна в тех случаях, когда ребенок рисует первым не себя и не мать, а другого члена семьи. Когда ребенок рисует мать последней, это связано с негативным отношением к ней.

Последовательность рисования членов семьи может быть более достоверно интерпретирована в контексте анализа особенностей графического изображения фигур. Если первая нарисованная фигура является самой большой, но нарисована схематично, не декорирована, то такое изображение указывает на воспринимаемую ребенком значимость этого лица, силу, доминирование в семье, но не указывает на положительные чувства ребенка в его отношении. Однако, если первая фигура нарисована тщательно, декорирована, то можно думать, что это наиболее любимый член семьи, которого ребенок почитает и на которого хочет быть похожим.

Обычно дети, получив задание нарисовать семью, начинают рисовать членов семьи. Некоторые же дети сначала рисуют различные объекты, линию основания, солнце, мебель и т.д. и лишь в последнюю очередь приступают к изображению людей. Считается, что такая последовательность выполнения задания является своеобразной защитной реакцией, при помощи которой ребенок отодвигает неприятное для него задание во времени. Чаще всего это наблюдается у детей с неблагополучной семейной ситуацией, но это также может быть результатом плохого контакта ребенка с психологом. Есть другое

мнение, что если на рисунке ребенка изображено много неодушевленных предметов и мало людей, то это говорит не об эмоционально бедных отношениях в семье, а о том, на что эти эмоции направлены. Изображения большого количества предметов, относящихся к одной и той же деятельности, подчеркивает особую значимость этой деятельности для членов семьи. Например, обилие мягкой мебели и нахождение на ней взрослых персонажей означает особую ценность для данной семьи отдыха и расслабления.

Возвращение к рисованию тех же членов семьи, объектов, деталей указывает на их значимость для ребенка.

Паузы перед рисованием определенных деталей, членов семьи чаще всего связаны с конфликтными отношениями и являются внешним проявлением внутреннего противоречия. На бессознательном уровне ребенок как бы решает, рисовать ему или нет человека или деталь, связанных с негативными эмоциями.

Стирание нарисованного, перерисованного может быть связано как с негативными эмоциями по отношению к рисуемому члену семьи, так и с позитивными. Решающее значение имеет конечный результат рисования. Если стирание и перерисовывание не привели к заметно лучшему графическому изображению – можно судить о конфликтном отношении ребенка к этому человеку.

Спонтанные комментарии ребенка часто проясняют смысл рисуемого содержания, выдают наиболее эмоционально «заряженные» места рисунка. Поэтому к ним надо внимательно прислушиваться. Не исключено, что они могут помочь направить и вопросы после рисования, и сам процесс интерпретации.

**Методика «Кактус» графическая методика М.А. Панфиловой.**

**Цель:** Выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.

**Оборудование:** При проведении диагностики ребенку выдается лист бумаги форматом А4 и простой карандаш. Возможен вариант с использованием восьми «люшеровских» цветов, при интерпретации учитываются соответствующие показатели теста Люшера.

В ходе работы вопросы и дополнительные объяснения не допускаются.

**Инструкция к выполнению:** Предлагаем ребенку на листе бумаги (формат А4) нарисовать кактус, такой, какой ты его себе представляешь.

Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются. Ребенку дается столько времени, сколько ему необходимо. По завершении рисования с ребенком проводится беседа. Можно задать вопросы, ответы на которые помогут уточнить интерпретацию:

1. Кактус домашний или дикий?
2. Его можно потрогать? Он сильно колется?
3. Кактусу нравится, когда за ним ухаживают: поливают, удобряют?
4. Кактус растет один или с каким-то растением по соседству? Если растет с соседом, то, какое это растение?
6. Когда кактус вырастет, что в нем изменится?

**Обработка результатов и интерпретация:**

При обработке результатов принимаются во внимание данные, соответствующие всем графическим методам, а именно:

1. пространственное положение
2. размер рисунка
3. характеристики линий
4. сила нажима на карандаш

Кроме того, учитываются специфические показатели, характерные именно для данной методики:

1. характеристика «образа кактуса» (дикий, домашний, женственный и т.д.)

2. характеристика манеры рисования (прорисованный, схематичный и пр.)
3. характеристика иголок (размер, расположение, количество)

### **Интерпретация.**

#### **1. По результатам обработанных данных по рисунку можно диагностировать качества личности испытуемого ребенка.**

- Агрессивность – наличие иголок, особенно их большое количество. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг к другу иголки отражают высокую степень агрессивности.

- Импульсивность – отрывистые линии, сильный нажим.

- Эгоцентризм, стремление к лидерству – крупный рисунок, расположенный в центре листа.

- Неуверенность в себе, зависимость – маленький рисунок, расположенный внизу листа.

- Демонстративность, открытость – наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм.

- Скрытность, осторожность – расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса.

- Оптимизм – изображение «радостных» кактусов, использование ярких цветов в варианте с цветными карандашами.

- Тревожность – преобладание внутренней штриховки, прерывистые линии, использование темных цветов в варианте с цветными карандашами.

- Женственность – наличие мягких линий и форм, украшений, цветов.

- Экстравертированность – наличие на рисунке других кактусов или цветов.

- Интровертированность – на рисунке изображен только один кактус.

- Стремление к домашней защите, чувство семейной общности – наличие цветочного горшка на рисунке, изображение домашнего кактуса.

- Отсутствие стремления к домашней защите, чувство одиночества – изображение дикорастущего, пустынного кактуса.

## 1. Интерпретация цветовой гаммы рисунка:

- **темно-синий:** покой, слияние, объединение, гармония, любовь (матери и младенца). Темно-синий — это небо и океан, где зародилась жизнь. Это состояние блаженства.

- **темно-зеленый:** символ — росток, пробивающийся сквозь асфальт. Воля, целеустремленность, жизнелюбие, решительность, упорство, честолюбие, упрямство.

- **оранжево-красный:** символ — огонь, кровь, взрыв. Экспансия, подчинение окружающей среды, сила, энергия, активность во всех направлениях.

- **лимонно-желтый:** изменение, творчество, гибкость, отзывчивость на внешние стимулы, радость.

- **бордовый:** искусство, необычность, гармония духовности, рождение нового, удвоение сущности, хрупкое динамическое равновесие.

- **светло-коричневый:** тревога, беспокойство, болезнь, неприкаянность, неуверенность, переживание не уютности, физический и психологический дискомфорт.

- **черный:** пустота, эксцентричность, ночь, смерть, уничтожение.

**Календарный план воспитательной работы объединения  
«Любо-Знайка» на 20\_\_-20\_\_учебный год**

№ п/п	Наименование мероприятий, событий	Форма проведения	Дата проведения	Ответственные
	<p align="center"><b>Кино</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Праздник «День знаний»</li> <li>- Посещение онлайн-экскурсии в Московский музей анимации.</li> <li>- День города Курска</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Викторина</li> <li>Экскурсия</li> <li>Беседа</li> </ul>	Сентябрь	
	<p align="center"><b>Экология</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Акция «День пожилого человека»</li> <li>- Воспитательное занятие на тему «Юные защитники природы»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа</li> <li>Конкурсы</li> </ul>	Октябрь	
	<p align="center"><b>Музыка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра «Угадай мелодию»</li> <li>– Праздник «День мамы»</li> <li>– Викторина «Что такое хорошо и что такое плохо»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Викторина</li> <li>Беседа</li> <li>Беседа</li> </ul>	Ноябрь	
	<p align="center"><b>Новый год</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Конкурс рисунков «Здравствуй, Новый год!»</li> <li>– «Скоро, скоро Новый год!»</li> <li>- Проведение беседы о безопасности на зимних праздниках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Конкурсы</li> <li>Викторина</li> <li>Беседа</li> </ul>	Декабрь	
	<p align="center"><b>Искусство</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Реализация проекта «Покормите птиц зимой!»</li> <li>– Мероприятие «Рождественские встречи»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Коллективный проект</li> <li>Беседа</li> </ul>	Январь	
	<p align="center"><b>Наука</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Конкурсная программа ко Дню защитника Отечества «А, ну-ка, мальчишки!»</li> <li>– Проведение праздника «В стране наук»</li> <li>– Проведение праздника «Широкая масленица»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Конкурсы</li> <li>Викторина</li> <li>Конкурсы</li> </ul>	Февраль	
	<p align="center"><b>Театр</b></p>		Март	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Праздник «А, ну-ка, девочки!»</li> <li>– Игра-викторина «По страницам сказок»</li> <li>– Постановка русских народных сказок.</li> </ul>	<p>Конкурсы Викторина</p> <p>Беседа</p>		
	<p style="text-align: center;"><b>Региональная культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Праздник «Светлая Пасха»</li> <li>– День космонавтики. Игра «Полет в космос»</li> <li>– Беседа, онлайн-экскурсия на тему «Город Курск- город воинской славы»</li> </ul>	<p>Беседа Беседа</p> <p>Экскурсия</p>	Апрель	
	<p style="text-align: center;"><b>История</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание и подготовка презентации «Маленькие истории про большую войну»</li> <li>– Беседа «Дети войны»</li> <li>– Торжественное мероприятие, посвященное выпуску из объединений</li> </ul>	<p>Беседа</p> <p>Беседа Конкурсы</p>	Май	