

Министерство образования и науки Курской области
Областное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Областной центр развития творчества детей и юношества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «5» августа 2023 г.
Протокол № 3

Утверждаю
И. о. директора ОБУДО «ОЦРТДиЮ»
И.Н. Миронова
Приказ от № 6 августа 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Лаборатория Медиа»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 10 – 16 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Лунин Кирилл Алексеевич,
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2023 г.

I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28»;
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 г. № 2»;
- Закон Курской области от 09.12.2013 №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;

- Приказ от Министерства образования и науки Курской области №1-54 от 17.01.2023 г. «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устав ОБУДО «ОЦРТДиЮ», или иные локальные нормативные акты Центра, регламентирующие организацию образовательной деятельности;
- Положение о дополнительных общеразвивающих программах областного бюджетного учреждения дополнительного образования «Областной центр развития творчества детей и юношества».

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Актуальность программы: современная действительность требует актуализации полученных знаний и приобретенных навыков с расширением профессиональных компетенций. В процессе реализации данной программы формируются и развиваются умения и навыки в области медиа, которые необходимы профессионально ориентированной молодежи в будущем. Актуальным становится знание основ теле- и радиовещания, современных средств массовой информации, формирование навыков безопасного восприятия информации и умения свободного обращения с информационными потоками в ходе самостоятельной деятельности.

Новизна данной программы заключается в том, что в процессе обучения включена командная деятельность с использованием современного высокотехнологичного оборудования детского технопарка «Кванториум».

Отличительные особенности программы: приоритетным направлением в программе является обучение учащихся навыкам в сфере медиа, которые могут быть полезными в дальнейшем выборе профессии. Обучающиеся знакомятся со специализированным профильным программным обеспечением и получают навыки работы с современной мультимедийной аппаратурой. Особое внимание уделяется совершенствованию умений, которые будут полезны не только в работе СМИ, но и в продвижении в Сети-интернет. Большинство заданий носят творческий характер. Мотивация обучающихся поддерживается в процессе достижений освоения содержания программы с возможностью опубликования своего материала в социальных сетях и на сайте, участия в конкурсах различного уровня, в выездных профильных сборах и др.

Уровень программы: стартовый.

Адресат программы: Программа ориентирована на дополнительное образование обучающихся среднего школьного возраста (10 - 16 лет), занимающихся в одном из квантумов детского технопарка «Кванториум» г. Курска.

Подростковый возраст требует особого внимания. Это ответственный период становления личности, интенсивного роста внутренних творческих сил и возможностей подрастающего человека. Противоречивость, свойственная в той или иной мере каждому возрастному этапу, в подростковом возрасте составляет самую его суть. Это сенситивный период для развития творческого мышления.

Объем и срок освоения программы: общее количество часов – 144. Программа реализуется в течение 2023-2024 учебного года.

Режим занятий: занятия 2 раза в неделю по 2 академических часа. Структура двухчасового занятия:

- 45 минут – рабочая часть,
- 10 минут – перерыв (отдых),
- 45 минут – рабочая часть.

Форма обучения: очная.

Язык обучения: русский.

Формы проведения занятий: групповая.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная форма реализации программы, так как занятия проходят в рамках одного учреждения.

2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование базовых навыков в области медиа-производства и знакомство с инструментами, необходимыми в деятельности мультимедийного журналиста.

Задачи программы:

Образовательные:

- научить обучающихся создавать различные виды медиаконтента для разнообразных площадок, используемых СМИ;
- познакомить с правилами работы в кадре и за его пределами;
- развивать навыки написания и грамотного редактирования текстов;
- научить использовать необходимые навыки журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию;
- формировать навыки работы с информацией;
- изучить основы работы с компьютерными программами и оборудованием, необходимым для производства медиаконтента;
- обучить технологиям фото и видеосъемки, аудиозаписи и монтажа;
- формировать у обучающихся навыки презентации и самопрезентации, публичных выступлений.

Развивающие:

- развивать способность планирования своих действий на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;
- способствовать развитию познавательных мотивов, направленных на получение нового знания о сфере медиа;
- способствовать развитию у обучающихся навыков применения полученных знаний в последующей образовательной, научной и практической деятельности;

- способствовать развитию навыка работы в команде.

Воспитательные:

- воспитывать усердие, ответственность, уважительное отношение к старшим;
- способствовать вхождению в мир культуры и социальных отношений, обеспечивающий включение обучающихся в ту или иную группу или общность – носителя её норм, ценностей, ориентаций, осваиваемых в процессе знакомства с миром медиа;
- воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силы воли, настойчивости, упорства.

3. Планируемые результаты

В ходе освоения данной программы обучающиеся будут:

- уметь создавать различные виды медиаконтента для разнообразных площадок, используемых СМИ;
- освоят с правилами работы в кадре и за его пределами;
- уметь писать и грамотно редактировать тексты журналиста;
- использовать необходимые навыки журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию;
- демонстрировать навыки работы с информацией;
- уметь демонстрировать основные навыки работы с компьютерными программами и оборудованием, необходимым для производства медиаконтента;
- владеть технологиями фото и видеосъёмки, аудиозаписи и монтажа;
- уметь демонстрировать навыки презентации и самопрезентации, публичных выступлений;
- уметь планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;
- демонстрировать навыки применения полученных знаний в последующей образовательной, научной и практической деятельности;
- демонстрировать навыки работы в команде.
- проявлять усердие, ответственность, уважительное отношение к старшим.

4. Содержание программы

Таблица 1

4.1 Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Медиа в современном мире	2	1	1	Беседа/ Входной
2.	Раздел 2. Телевизионная журналистика	48	18	30	Творческая работа/ Текущий
3.	Раздел 3. Интернет-журналистика	32	9	23	Творческая работа/ Текущий
4.	Раздел 4. Печатная журналистика	34	10	24	Творческая работа/ Текущий
5.	Раздел 5. Фотожурналистика	8	3	5	Творческая работа/ Текущий
6.	Раздел 6. Радиожурналистика	16	3	13	Творческая работа/ Текущий
7.	Раздел 7. Подведение итогов	4	0	4	Публичное выступление/ Промежуточный. Промежуточная аттестация Публичное выступление/ итоговый. Промежуточная аттестация
Итого:		144	44	100	

4.2 Содержание учебного плана

Раздел 1. Медиа в современном мире (2 часа)

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство обучающихся друг с другом, с преподавателем. Цели и задачи данного модуля. Медиа в современном мире. Известные медиаперсоны. Профессиональные качества журналиста. Информационный повод. Этика журналиста.

Практика: Составление списка профессиональных качеств современного журналиста, обсуждение его. Практика в поиске информационных поводов.

Формы проведения занятий: тематические задания по подгруппам, творческая работа.

Форма контроля: входной.

Раздел 2. Телевизионная журналистика (48 часов)

Теория: Работа журналиста в кадре. Лайф. Стендап Работа журналиста в кадре. Парный стендап. Операторское мастерство. Закадровый текст. Интервью. Работа журналиста в студии. Суфлёр. Основы видеомонтажа. Графическое оформление сюжета. Телевизионная журналистика. Идея, замысел, сценарий, виды

телевизионных сюжетов, элементы телевизионных сюжетов. Основные правила настройки камеры. Раскадровка. Съёмочные планы (общий, дальний, средние, крупный, деталь). Смысловое содержание текста, взаимосвязь различных частей сюжета. Интонирование, смысловые ударения, паузы, работа с микрофоном. Работа над правильной постановкой голоса, интонированием, расстановкой смысловых ударений и пауз. Правила проведения интервью, коллективное интервью, анкета. Выпуски телевизионных новостей. Структура выпуска. Особенности подачи. Правила монтажа, инструктаж работы с программой видеомонтажа, видеопереходы, титры, графические эффекты.

Практика: Просмотр и анализ образцов, написание сценариев для сюжетов. Подготовка и запись стендапов, анализ отснятого материала. Подготовка и запись парных стендапов, анализ отснятого материала. Просмотр и анализ образцов, репортажная видеосъёмка. Отработка подбора и грамотной формулировки вопросов для интервью, запись демоварианта интервью. Написание текста для ведущего новостей, анализ выпусков новостей на разных телеканалах. Отработка навыков работы с суфлёром. Монтаж сюжета.

Формы проведения занятий: творческая работа, беседа с игровыми элементами, творческие конкурсы, коллективное творческое дело, защита творческой работы, мастер-класс.

Форма контроля: текущий.

Раздел 3. Интернет-журналистика (32 часа)

Теория: Блоггинг, популярные интернет-платформы и современные тренды. Популярные платформы для размещения видеоконтента, известные видеоблогеры, правила проведения прямых трансляций в интернете. Особенности продвижения контента в различных социальных сетях. Использование инфографики в публикациях. SMM и контент-план. Копирайтинг.

Практика: определение тематики и разработка контент-плана для интернет-блога. Выработка собственной концепции для ведения видеоблога. составление контент-плана, разработка плана сотрудничества с партнёрами проекта. Моделирование работы редакции. Написание лидов, подбор заголовков, работа над основной частью текста в разных стилях и жанрах. Работа по созданию и верстке печатного СМИ.

Формы проведения занятий: творческая работа, беседа с игровыми элементами, творческие конкурсы, коллективное творческое дело, защита творческой работы, мастер-класс.

Форма контроля: текущий.

Раздел 4. Печатная журналистика (34 часа)

Теория: Основные сотрудники СМИ и их обязанности. Обязанности оператора, корреспондента, ведущего, редактора, режиссёра. Лид, заголовок, основная часть. Информационные (хроника, новость, заметка, интервью, репортаж), публицистические (зарисовка, очерк, фельетон, колонка), аналитические

(журналистское расследование, рецензия) жанры. Типы: описание, повествование, рассуждение. Стили: официально-деловой, научный, разговорный. Дизайн печатного издания: типы шрифтов, заголовков и их место на печатной полосе. Графические способы автономизации текста. Система организации текстов на полосе. Моделирование полосы. Разработка дизайна печатного издания.

Практика: моделирование работы редакции. Написание лидов, подбор заголовков, работа над основной частью текста в разных стилях и жанрах. Работа по созданию и верстке печатного СМИ.

Формы проведения занятий: творческая работа, беседа с игровыми элементами, творческие конкурсы, коллективное творческое дело, защита творческой работы, мастер-класс.

Форма контроля: текущий.

Раздел 5. Фотожурналистика (8 часов)

Теория: История фотографии. Место фотографии в современном мире журналистики. Основные правила настройки фотоаппарата. Выдержка, экспозиция диафрагма. Ручные и автоматические режимы фотосъёмки. Репортажная фотография, использование света в фотографии. Фотография на мобильный телефон. Знакомство со специализированными программами редактирования снимков на мобильном телефоне и компьютере.

Практика: настройка фотоаппарата, студийная съёмка, портретная съёмка.

Формы проведения занятий: беседа с игровыми элементами, защита творческой работы, мастер-класс.

Форма контроля: текущий.

Раздел 6. Радиожурналистика (16 часов)

Теория: История радиожурналистики. Место радиожурналистики в современном мире. Радиорепортаж. Новостной выпуск. Подводка. Подкаст.

Практика: демозапись подкаста.

Формы проведения занятий: беседа с игровыми элементами, мастер-класс.

Форма контроля: текущий.

Раздел 7. Подведение итогов (4 часа)

Практика: проведение публичной защиты с презентацией проектных работ.

Формы проведения занятий: круглый стол, конференция, обсуждение.

Форма контроля: промежуточный, итоговый (промежуточная аттестация).

II. Комплекс организационно-педагогических условий

5. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	№1	1	01.09.23 г.	31.05.24 г.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа	04.11. 01.01- 08.01, 23.02 08.03, 01.05, 09.05	Декабрь, Май

6. Оценочные материалы

Оценочные материалы для входного, текущего контроля и промежуточной аттестации разрабатываются на период реализации программы «Лаборатория Медиа»:

Форма контроля: входной.

Форма аттестация: беседа.

Примерный перечень вопросов диагностирующей беседы

1. Почему Вы выбрали данное направление?
2. Как Вы думаете, кто такой журналист? Чем он занимается?
3. Что такое медиа?
4. Как еще можно назвать журналиста?
5. Откуда люди получают информацию?
6. Как расшифровывается СМИ?
7. Назовите алгоритм продвижения сообщества на примере ВКонтакте и т.д.

Критерии оценивания диагностирующей беседы

— полнота, развернутость и последовательность изложения;

— правильность воспроизведения персонажей;

— правильность воспроизведения представленных в сюжете логических связей и отношений (отношений целого и части; пространственно-временных; причинно-следственных; подчинения и соподчинения; сходства, различия и противоположности; «отношения отношений» и (например, родственных или по величине сравниваемых объектов).

Форма контроля: текущий.

Форма аттестации: творческое задание.

Примерный вариант творческого задания

1. Предложите обложку к постам группы «Кванториум46» в социальной сети ВКонтакте, соблюдая брендинг Кванториумов.

2. Запишите подкаст для участников социальной группы ВКонтакте «Кванториум46» к неделе общекультурных компетенций.

Критерии оценивания выполнения творческого задания

1. *Умение нестандартно подходить к поставленной задаче.* Этот критерий предполагает наличие умения нестандартно подходить к решению поставленной задачи путем создания оригинального проектного образа.

2. *Умение аргументировано излагать авторскую точку зрения.* Автор излагает свою точку зрения и идею проекта доступным и понятным языком, подкрепляя необходимыми аргументами, грамотно обосновывать и предлагать пути решения задачи.

3. *Умение создавать множество идей по заданной теме.* Данный критерий является показателем вариативности создания поисковых эскизов в процессе разработки идеи проекта.

4. *Качество поисковых решений проекта.* Проект должен быть выполнен аккуратно, четко, продемонстрировать грамотное владение композицией, цветом, графическими элементами, и выполнен в выбранной технике.

5. *Согласованность изображения и шрифта в проекте.* Изображение и шрифт должны быть согласованы между собой по размеру, цвету и композиции. Шрифт должен быть читаемым, по своему начертанию должен соответствовать образному решению проектного задания.

6. *Креативность авторской идеи.* Идея должна быть оригинальной и нестандартной. Проектный образ должен обладать хорошо читаемым ассоциативным содержанием в соответствии с заданной темой.

7. *Удачность композиционного решения.* Композиция должна быть сбалансирована и построена в соответствии с законами композиционного построения изображения, иметь выраженный композиционный центр.

8. *Грамотность в выборе цветового решения.* Цветовое решение должно быть выбрано в соответствии с идеей проекта. Количество цветов не должно быть больше 3-4-х, между собой цвета должны гармонично сочетаться по теплоте, светлоте, насыщенности и контрастности.

9. *Качество графической подачи.* Качество графической подачи связано с наличием графических и изобразительных умений, степенью владению техниками работы с выбранным материалом.

10. *Соответствие проекта заданной теме.* Проект должен отражать авторскую идею в изобразительной форме в соответствии с заданной темой и поставленными задачами.

Форма контроля: промежуточная аттестация.

Форма аттестации: публичное выступление с защитой командных проектных работ

Критерии оценивания презентации проектных работ обучающихся

Таблица 3

Критерии оценки кейса	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Актуальность поставленной проблемы (до 5 баллов)	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане?	От 0 до 1
	Насколько работа является новой? обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?	От 0 до 1
	Верно ли определил автор актуальность работы?	От 0 до 1
	Верно ли определены цели, задачи работы?	От 0 до 2
Теоретическая и \ или практическая ценность (до 5 баллов)	Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике.	От 0 до 2
	Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области	От 0 до 2
	Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость	От 0 до 1
Методы исследования (до 2 баллов)	Целесообразность применяемых методов	От 0 до 1
	Соблюдение технологии использования методов	От 0 до 1
Качество содержания проектной работы (до 8 баллов)	выводы работы соответствуют поставленным целям	От 0 до 2
	оригинальность, неповторимость проекта	От 0 до 2
	в проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы	От 0 до 1
	есть ли исследовательский аспект в работе	От 0 до 2
	есть ли у работы перспектива развития	От 0 до 1
Оформление работы (до 8 баллов)	Титульный лист	От 0 до 1
	Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов	От 0 до 1
	Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений	От 0 до 2
	Информационные источники	От 0 до 2
	Форматирование текста, нумерация и параметры страниц	От 0 до 2
Итого:		28

Максимальное количество баллов – 28.

Минимальное количество баллов – 14.

7. Формы аттестации

Программа «Лаборатория Медиа» предусматривает следующие формы контроля:

- входной, который проводится перед началом образовательного модуля для установления степени готовности обучающегося к последующему этапу образовательной деятельности;
- текущий, проверка усвоения материала и оценка результатов по данной теме или раздела;
- промежуточный контроль, проводится в виде промежуточной аттестация после первой половины учебного года;
- итоговый контроль, проводится в виде промежуточной аттестации после завершения всей дополнительной общеразвивающей программы.

Формы контроля и оценочные средства образовательных результатов:

- входной контроль: беседа.
- текущий контроль: творческая работа.
- промежуточная аттестация: публичное выступление.

Результаты аттестации показывают уровни освоения дополнительных общеразвивающих программ:

- минимальный уровень;
- базовый уровень;
- высокий уровень.

Характеристика уровней:

- Минимальный уровень – обучающийся не выполнил дополнительную общеразвивающую программу, нерегулярно посещал занятия.
- Базовый уровень – обучающийся стабильно занимается, регулярно посещает занятия, выполняет дополнительную общеразвивающую программу.
- Высокий уровень – обучающийся проявляет устойчивый интерес к занятиям, показывает положительную динамику развития способностей, проявляет инициативу и творчество, демонстрирует достижения.

Результаты промежуточной аттестации оформляются протоколом (Приложение 2).

8. Методические материалы

Современные педагогические технологии:

- scrum-технология;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;

- лично-ориентированные технологии;
- технология критического мышления;
- технология проблемного обучения;
- кейс-технология;
- технология интегрированного обучения;
- дистанционные технологии.

Методы обучения:

В процессе реализации программы применяется ряд методов и приёмов:

- наглядно-образный метод (наглядные пособия, обучающие и сюжетные иллюстрации, видеоматериалы, показ педагога);
- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа);
- практический метод (выполнение упражнений, творческих заданий);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе изученного);
- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, занимательные материалы);
- метод контроля и самоконтроля;
- методы убеждение, поощрение, поручение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов и приёмов обучения по выбору педагога.

Особенности и формы организации образовательного процесса: групповая с использованием дистанционных технологий и электронного обучения через платформу «Сферум» при необходимости.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный этап;
2. Постановка цели и задач занятия. Мотивация учебной деятельности обучающихся;
3. Актуализация знаний и умений;
4. Первичное усвоения новых знаний;
5. Перерыв (отдых)
6. Первичная проверка понимания;
7. Первичное закрепление;
8. Рефлексия.

Дидактические материалы

Таблица 4

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации

2.	Раздел 1. Медиа в современном мире	Видеокамера, микрофон, штатив, Microsoft PowerPoint, мультимедийная презентация «Добро пожаловать в мир журналистики», Актуальные тренды развития новых медиа // Вестник ВУиТ. 2019. №4.	Тематические задания по подгруппам, творческая работа	Входной/ Беседа
3.	Раздел 2. Телевизионная журналистика	Видеокамера, микрофон, штатив, ноутбуки, Adobe Premiere, Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, Видеозаписи с примерами различных частей сюжетов, мультимедийная презентация «Секреты работы в кадре», Подругина Ирина Алексеевна, Пивкина Юлия Александровна Школьное интернет-телевидение: что это такое? // Инновации в науке. 2013. №24.	Творческая работа, беседа с игровыми элементами, творческие конкурсы, коллективное творческое дело, защита творческой работы, мастер-класс	Текущий/ Творческая работа
4.	Раздел 3. Интернет-журналистика	Видеокамера, микрофон, штатив, ноутбуки, Adobe Premiere, Canva, Snapseed, Мультимедийная презентация «ТОП-блогеры», Блюх Елена Александровна Технологии продвижения детских СМИ в социальных сетях (на примере социальной сети ВКонтакте) // Знак: проблемное поле медиаобразования. 2017. №3 (25), Устинов Владислав Владимирович SMM-копирайтинг в журналистской деятельности // Медиасреда. 2017. №12.	Творческая работа, беседа с игровыми элементами, творческие конкурсы, коллективное творческое дело, защита творческой работы, мастер-класс	Текущий/ Творческая работа
5.	Раздел 4. Печатная журналистика	Adobe Illustrator, Microsoft Word, подборка печатных СМИ, Доронкина Светлана Геннадьевна Организация работы школьного Пресс-центра и редакции школьной газеты в коррекционной школе // Знак: проблемное поле медиаобразования. 2017. №1 (23)	Творческая работа, беседа с игровыми элементами, творческие конкурсы, коллективное творческое дело, защита творческой работы, мастер-класс	Текущий/ Творческая работа
6.	Раздел 5. Фотожурналистика	Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, мультимедийная презентация «Репортажная фотосъёмка», Ковалева Людмила	Беседа с игровыми элементами, защита	Текущий/ Творческая работа

		Александровна Новейшие средства подготовки фотоиллюстрации к публикации в электронных СМИ // Медиасреда. 2017. №12	творческой работы, мастер-класс	
7.	Раздел 6. Радиожурналистика	Микрофон, Adobe Premiere, Демозаписи эфиров радиостанций, Болотова Екатерина Александровна, Круглова Людмила Алексеевна, Якунин Иван Максимович Специфика работы ведущего информационно-разговорных подкастов // Меди@льманах. 2021. №3 (104).	Беседа с игровыми элементами, мастер-класс	Текущий/ Творческая работа
8.	Раздел 7. Подведение итогов	Видеокамера, микрофон, штатив, ноутбуки, Adobe Premiere, Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, мультимедийная презентация для организации и проведения публичной защиты проектных работ	Круглый стол, конференция, обсуждение	Промежуточный, итоговый. Промежуточная аттестация/ Публичное выступление

9. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение: Кабинет. Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам. Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы учебные места для детей. Кабинет №47а (35,66 м²).

Оборудование и материалы:

- Стол для педагога - 1 шт.
- Столы для обуч-ся - 14 шт.
- Кресло для педагога - 1 шт.
- Кресла для обучающихся - 18 шт.
- Пюпитр - 1 шт.
- Тумба - 1 шт.
- Флипчарт - 1 шт.
- Кулер - 1 шт.
- Облучатель-рециркулятор - 1 шт.
- Интерактивная панель - 1шт.
- Тележка для зарядки ноутбуков - 1 шт.
- Комплекты (ноутбук, зарядка, мышь) - 14 шт.

Используемые Интернет-ресурсы:

1. <http://www.dopedu.ru/> - информационный дополнительного образования

детей.

2. <https://resh.edu.ru/> - Российская Электронная школа.
3. <https://sboard.online/> - онлайн-доска.
4. <https://learningapps.org/> - мультимедийные интерактивные упражнения.
5. <https://www.adobe.com/ru/> - сайт компании Adobe.

Кадровое обеспечение: программу может реализовывать педагог дополнительного образования с высшим (средне-профессиональным) педагогическим образованием и с образованием (курсами переподготовки) по направлению «Журналистика».

Для успешной реализации образовательного процесса необходимо сотрудничество со следующими специалистами: методист, педагог-психолог при необходимости, педагог-организатор.

10. Рабочая программа воспитания

Цель – развитие общекультурных компетенций у обучающихся детского технопарка «Кванториум» г. Курска, способствующих личностному развитию обучающихся.

Задачи воспитания:

- реализовывать воспитательные возможности основных направлений деятельности детского технопарка «Кванториум» г. Курска;
- вовлекать обучающихся в разнообразные мероприятия, направленные на формирование и развитие культурно-исторических, духовно-нравственных, художественно-практических компетенций;
- создавать условия для развития художественно-эстетического воспитания и повышения уровня креативности у обучающихся детского технопарка «Кванториум» г. Курска.
- организовывать работу с семьями обучающихся, направленную на совместное решение задач всестороннего личностного развития Ребенка.

Результат воспитания:

- повышение уровня воспитанности обучающихся;
- увеличение уровня познавательной активности;
- развитие общекультурных компетенций;
- реализация творческого потенциала обучающихся;
- сформированность уровня социального партнерства с семьей;
- принятие социальной позиции гражданина на основе общих национальных нравственных ценностей: семья, природа, труд и творчество, наука, культура, социальная солидарность, патриотизм;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного центра и семьи.

Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации органов самоуправления, этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

В рамках данной работы предусмотрены следующие мероприятия: беседы, акции, видеопоздравления, дискуссии, экскурсии, конкурсы.

Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года).

В рамках данной работы предусмотрено проведение родительского собрания в сентябре, декабре и мае.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 5

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственные
1.	«День города Курска»	Просмотр обсуждение фильма	Сентябрь Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Лунин К.А.
2.	Акция «ЭкоЗабота»	Акция (сбор макулатуры, батареек)	Октябрь Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Лунин К.А.
3.	Дебаты на тему «Печатная книга против электронной», приуроченные к Международному дню книги	Круглый стол	Октябрь Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Лунин К.А.
4.	Видеопоздравление «Поздравляем наших мам»	Обсуждение, запись видеоролика	Ноябрь Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Лунин К.А.
5.	«День Героев Отечества»	Викторина	Декабрь Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Лунин К.А.

6.	«День Конституции Российской Федерации»	Беседа	Декабрь Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Лунин К.А.
7.	«Курский писатель – Евгений Носов»	Просмотр и обсуждение видеоролика	Январь Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Лунин К.А.
8.	Дискуссия на тему «Молодежь и наука», приуроченная к дню Российской науки	Дискуссия	Февраль Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Лунин К.А.
9.	«Крымская весна»	Беседа	Март Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Лунин К.А.
10.	«Курск – город воинской славы!»	Беседа	Апрель Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Лунин К.А.
11.	Конкурс «Коллаж историй», приуроченный к дню Победы	Конкурс	Май Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Лунин К.А.
12.	Организация и проведение родительского собрания	Беседа с родителями	Сентябрь Декабрь Май Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Лунин К.А. Четверикова Е.А. Кичигина П.И.

11. Список литературы

Для педагога:

1. Болотова Екатерина Александровна, Круглова Людмила Алексеевна, Якунин Иван Максимович СПЕЦИФИКА РАБОТЫ ВЕДУЩЕГО ИНФОРМАЦИОННО-РАЗГОВОРНЫХ ПОДКАСТОВ // Меди@льманах. 2021. №3 (104).
2. Блох Елена Александровна Технологии продвижения детских СМИ в социальных сетях (на примере социальной сети ВКонтакте) // Знак: проблемное поле медиаобразования. 2017. №3 (25).
3. Доронкина Светлана Геннадьевна Организация работы школьного Пресс-центра и редакции школьной газеты в коррекционной школе // Знак: проблемное поле медиаобразования. 2017. №1 (23).
4. Ковалева Людмила Александровна Новейшие средства подготовки фотоиллюстрации к публикации в электронных СМИ // Медиасреда. 2017. №12.
5. Коломийцева Е.Ю. Актуальные тренды развития новых медиа // Вестник ВУиТ. 2019. №4.
6. Лапин Даниил Андреевич К проблеме развития школьных СМИ // Меди@льманах. 2021. №4 (105).
7. Лебедева Светлана Викторовна Проблемы развития школьных медиа: концепция и основные цели // Знак: проблемное поле медиаобразования. 2018. №4

(30).

8. Подругина Ирина Алексеевна, Пивкина Юлия Александровна Школьное интернет-телевидение: что это такое? // Инновации в науке. 2013. №24. Устинов Владислав Владимирович Актуальные тенденции развития smm-копирайтинга в СМИ // Знак: проблемное поле медиаобразования. 2017. №4 (26).

9. Устинов Владислав Владимирович SMM-копирайтинг в журналистской деятельности // Медиасреда. 2017. №12.

Для обучающихся и их родителей:

10. Ахмадулин Е. Краткий курс теории журналистики. М. - Ростов-на-Дону, 2006

11. Березин В. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. - М.: 2004

12. Грабельников А. А. Работа журналиста в прессе. – М.: 2001

13. Дзялошинский И. Информационное пространство России: структура, особенности функционирования, перспективы эволюции. - М.: 2001

14. Рэндалл Д. Универсальный журналист. - М.: 2000

Используемые Интернет-ресурсы:

15. <http://www.dopedu.ru/> - информационный дополнительный образования детей.

16. <https://resh.edu.ru/> - Российская Электронная школа.

17. <https://sboard.online/> - онлайн-доска.

18. <https://learningapps.org/> - мультимедийные интерактивные упражнения.

19. <https://www.adobe.com/ru/> - сайт компании Adobe.

**Календарно-тематическое планирование
ДОО «Лаборатория Медиа»**

Таблица 6

№	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/ тип занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Медиа в современном мире							
1			Типология СМИ. Медиапроекты в учебных заведениях.	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Входной
Раздел 2. Телевизионная журналистика							
2			Телевизионные медиаперсоны	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
3			Телевизионный сюжет	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
4			Стиль, образ и манера речи корреспондента и телевизионного ведущего	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
5			Работа с микрофоном. Виды микрофонов	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
6			Работа журналиста в кадре. Лайф. Стендап	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
7			Парный стендап	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
8			Операторское мастерство	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
9			Съёмка экшн-камерой	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
10			Работа над языком и стилем авторского Материала	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
11			Закадровый текст	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
12			Интервью	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
13			Интервью с гостем	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
14			Работа журналиста в студии. Суфлёр	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
15			Работа корреспондента в прямом эфире	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий

16		Этика работы журналиста	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
17		Опрос в Кванториуме	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
18		Информационный повод	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
19		Основные правила видеомонтажа. Графическое оформление сюжета	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
20		Фактчекинг	2	Практическое	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
21		Анализ информации для выпуска новостей	2	Практическое	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
22		Создание выпуска новостей	2	Практическое	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
23		Анализ информации для выпуска тематических новостей	2	Практическое	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
24		Запись выпуска тематических новостей	2	Практическое	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
25		Транслирование выпуска тематических новостей	2	Практическое	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
Раздел 3. Интернет-журналистика						
26		Блогинг	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
27		Медиаперсоны интернета	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
28		Стиль, образ и манера речи интернет-блогера	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
29		Видеоблогинг. Прямые трансляции	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
30		Целевая аудитория. Как найти и не потерять?	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
31		Инфографика	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
32		Сетевые интернет-издания	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
33		Искусство заголовка	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
34		Копирайтинг	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий

35			Основы SMM. Соцсети	2	Практическое	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
36			<i>Презентация проекта «Интернет блог»</i>	2	Практическое	<i>Детский технопарк «Кванториум» г. Курска</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>
37			Поиск партнёров и рекламодателей для интернет-СМИ.	2	Практическое	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
38			Разработка контент-плана	2	Практическое	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
39			Создание авторского видео для интернет- видеоканала	2	Практическое	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
40			Создание авторского видео для интернет- видеоканала	2	Практическое	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
41			Создание авторского видео для интернет- видеоканала	2	Практическое	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
42			Создание авторского видео для интернет- видеоканала	2	Практическое	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
Раздел 4. Печатная журналистика							
43			Структура издания. Работа редакции	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
44			Элементы журналистского текста. Типы и стили текста	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
45			Рецензия	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
46			Репортаж	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
47			Интервью	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
48			Заметка	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
49			Дизайн, макет и вёрстка	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
50			Работа корректора	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
51			Пресс-служба организации и медиаперсоны	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
52			Пресс-конференция. Правила поведения журналиста	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
53			Пресс-конференция с гостем	2	Практическое	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
54			Набор печатного издания	2	Практическое	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий

55			Редактирование печатного издания	2	Практическое	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
56			Корректирование текста печатного издания	2	Практическое	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
57			Подготовка иллюстраций печатного издания	2	Практическое	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
58			Разработка печатного издания	2	Практическое	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
59			Презентация печатного издания	2	Практическое	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
Раздел 5. Фотожурналистика							
60			Основы фотожурналистики	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
61			Репортажная фотосъёмка	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
62			Студийная съёмка	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
63			Предметная фотосъёмка	2	Практическое	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
Раздел 6. Радиожурналистика							
64			Современная радиожурналистика. Жанры	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
65			Подкаст и радиопередача	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
66			Работа спортивного комментатора	2	Интегрированное	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
67			Формулирование цели выпуска радиопрограммы	2	Практическое	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
68			Подбор информации для выпуска радиопрограммы	2	Практическое	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
69			Планирование выпуска радиопрограммы	2	Практическое	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
70			Запись выпуска радиопрограммы	2	Практическое	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
71			Трансляция выпуска радиопрограммы	2	Практическое	Детский технопарк «Кванториум» г. Курска	Текущий
Раздел 7. Подведение итогов							
72			<i>Защита проектных командных работ</i>	2	<i>Практическое</i>	<i>Детский технопарк «Кванториум» г. Курска</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>

Приложение 2

Областное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Областной центр развития творчества детей и юношества»

Протокол промежуточной аттестации обучающихся объединения

по программе «_____» группа №____ год обучения ____

Педагог дополнительного образования _____

Дата проведения _____

Форма проведения _____

Тема занятия _____

Таблица 7

№ п/п	Ф.И.О.	УУД (в баллах)				Уровень освоения программы	Примечание
		Л	Р	П	К		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
Итого: количество учащихся по уровням (% от общего числа учащихся в объединении)							
Низкий						М	
Средний						Б	
Высокий						В	

Педагог _____ / _____
 _____ / _____
 _____ / _____

Оценка показателей

Уровень освоения программы

М – Минимальный уровень - обучающийся не выполнил образовательную программу, не регулярно посещал занятия.

Б – Базовый уровень - обучающийся стабильно занимается, регулярно посещает занятия, выполняет образовательную программу.

В – Высокий уровень - обучающийся проявляет устойчивый интерес к занятиям, показывает положительную динамику развития способностей, проявляет инициативу и творчество, демонстрирует достижения.

Уровень развития УУД (универсальных учебных действий)

Таблица 8

УУД	Высокий 3 балла	Средний 2 балла	Низкий 1 балл
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет собственную точку зрения; - чувство необходимости учения; - формируется собственная точка зрения; - интерес к новому; - стремление к высоким оценкам; - адекватное представление о себе как личности и своих способностях; - устанавливает связи между учением и будущей профессиональной деятельностью; - мотивирован на высокий результат учебных достижений; - имеет представление о моральных и нравственных нормах; 	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет собственную точку зрения в отдельных вопросах; - частично зависит от ситуации успеха; - частично сформирован интерес к новому; - стремление получать хорошие оценки; - склонность выполнять облегченные задания; - частично устанавливает связи между учением и будущей профессиональной деятельностью; - имеет правильное представление о моральных нормах, но недостаточно точное и четкое; - частично сформирован уровень развития моральных суждений. 	<ul style="list-style-type: none"> - посещение занятий с целью общения со сверстниками; - нет стремления иметь собственную точку зрения; - полностью зависит от ситуации успеха; - неумение адекватно оценить собственные результаты, способности и возможности; - к занятиям безразличен; - преобладает плохое настроение; - учебный материал усваивает фрагментарно; - сформирована мотивация избегания наказания; - недостаточно знает суть нравственных норм, отношение к

	- может принимать решения на основе соотнесения нескольких моральных норм.		нормам отрицательное или неопределенное.
Регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> - определяет цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно; - может выходить за пределы требований программы; - высокие показатели объема и концентрации внимания; - ошибки исправляет самостоятельно; - работает точно по образцу; - может оценить действия других учащихся; - может сознательно контролировать свои действия; - четко может дать отчет о своих действиях после принятого решения; - осознает, что надо делать в процессе решения практической задачи, регулирует весь процесс выполнения; - умеет самостоятельно оценить свои действия. 	<ul style="list-style-type: none"> - определяет цель учебной деятельности с помощью педагога; - предъявляемое требование осознается лишь частично; - четко может дать отчет о своих действиях после принятого решения; - средние показатели объема и концентрации внимания; - самостоятельно или с помощью педагога обнаруживает ошибки и вносит коррективы; - ориентируется на образец, но делает ошибки; - приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения. 	<ul style="list-style-type: none"> - включаясь в работу, быстро отвлекается или ведет себя хаотично; - нуждается в пошаговом контроле со стороны педагога; - не может ответить на вопросы о том, что он собирается делать или что сделал; - определяет цель учебной деятельности только с помощью педагога; - низкие показатели объема и концентрации внимания; - не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок; - не умеет опираться на образец; - не может оценить свои силы относительно решения поставленной задачи; - не воспринимает аргументацию оценки.
Познавательные	<ul style="list-style-type: none"> - задания выполняет самостоятельно; - сформированы операции обобщения, выделения существенных признаков; - владеет логическими операциями; - умеет анализировать, устанавливает закономерности, пробует предложить альтернативные варианты решения задач; - мыслит самостоятельно; - хорошо ориентируется в изученном материале; - может самостоятельно найти нужный источник информации; 	<ul style="list-style-type: none"> - действует по образцу; - задания способен выполнять при направляющей помощи педагога; - частично сформированы операции обобщения, выделение существенных признаков; - владеет логическими операциями частично, группирует по несущественным признакам; - умеет анализировать устанавливает закономерности, но делает с ошибками; 	<ul style="list-style-type: none"> - большинство умений не сформированы; - самостоятельно не может работать или допускает много ошибок при работе; - не сформированы операции выделения существенных признаков, операция сравнения затруднена; - не сформированы логические операции; - низкая скорость мышления;

	<ul style="list-style-type: none"> - умеет самостоятельно наблюдать и делать простые выводы. 	<ul style="list-style-type: none"> - не всегда может определить круг своего незнания и найти нужную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно не может определять круг своего незнания, не может делать самостоятельные выводы; - работает только с помощью педагога.
Коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> - тактичен, вежлив, доброжелателен, соблюдает этикет; - слышит, понимает речевое обращение другого человека и дает собеседнику обратную связь; - обладает хорошим словарным запасом и активно им пользуется; - отвечает на все вопросы; - осознанно стремится к сотрудничеству; - активно принимает участие в работе группы, умеет договариваться с другими людьми, находить общее решение; - умеет аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. - владеет адекватными формами выхода из конфликта; - всегда предоставляет помощь. 	<ul style="list-style-type: none"> - частично соблюдает этикет; - слушает, но не всегда понимает речевое обращение другого человека, испытывает трудности при выражении обратной связи; - читает, высказывает свои мысли по алгоритму; - частично отвечает на вопросы; - работает в паре ситуативно; - участвует выборочно в диалоге; - идет на контакт, когда уверен в своих знаниях; - ведомый; - не всегда может договориться; - не всегда может сохранить доброжелательность; - предоставляет помощь только близким, знакомым. 	<ul style="list-style-type: none"> - не идет на контакт, пассивен, молчалив или агрессивен, - не может оформить свои мысли; - не понимает речевое обращение другого человека, не слушает; - не желает участвовать в диалоге; - не может и не хочет договариваться; - не предоставляет помощь; - редко понимает и принимает позицию других людей, считая свое мнение единственно верным; - проявляет негативизм по отношению к детям, ссорится и обижает их, другие дети его не любят; - замкнут, предпочитает находиться один, другие дети к нему равнодушны;