

Аннотация
к адаптированной дополнительной общеразвивающей программе
«Декоративно-прикладное творчество»

Название дополнительной общеразвивающей программы	Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное творчество»
Направленность	художественная
Цель программы	Цель программы - способствовать социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях современной жизни посредством занятий декоративно - прикладным творчеством.
Срок реализации	Срок реализации: 3 года
Уровень сложности	-
Кол-во часов	Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения по программе - 792 часа
Возраст обучающихся	8-14 лет
Составитель	Составитель: Мордвинова Н.А., педагог дополнительного образования
Режим занятий	1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Всего на реализацию программы отводится 144 учебных часа. 2, 3 годы обучения - 2 раза в неделю по 3 учебных часа. Всего на реализацию программы отводится 216 учебных часов. Продолжительность одного учебного часа составляет 40 минут.
Краткое содержание	Содержание данной программы нацелено на решение задач реализации образовательных потребностей детей с ОВЗ, адаптацию к условиям организованной поддержки их творческих способностей, развитие жизненных и социальных компетенций с учетом особенностей их психофизического развития. В программе систематизированы средства и методы художественной деятельности, обосновано распределение их в соответствии с общими и индивидуальными психолого-педагогическими особенностями развития детей. Участниками программы являются дети с нарушениями развития (по В.В. Лебединскому).
Ожидаемый результат	В результате освоения данной программы у обучающихся расширяется кругозор, развиваются творческие способности, мелкая моторика, вырабатываются усидчивость и умение добиваться поставленной цели. Формируются основы цвето- и материаловедения, основы композиции, пополняется словарный запас. Дети приобщаются к традициям народной культуры, у них воспитывается чувство прекрасного, развиваются коммуникативные качества личности, происходит формирование культуры труда и общения в коллективе.

**Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
«МультКалейдоскоп»**

Название дополнительной общеразвивающей программы	Дополнительная общеразвивающая программа «МультКалейдоскоп»
Направленность	художественная
Цель программы	Цель программы - творческое развитие ребенка через приобщение к миру мультипликации и создание мультфильмов, формирование и развитие художественно-образного мышления творческой личности обучающегося, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу мультипликационного искусства.
Срок реализации	Срок реализации: 3 месяца
Уровень сложности	Уровень – базовый
Кол-во часов	Программа рассчитана на 72 часа
Возраст обучающихся	Дети в возрасте от 10 до 15 лет
Составитель	Составитель: Сафин А.В. педагог дополнительного образования
Режим занятий	Занятия 2 раза в неделю по 3 учебных часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут.
Краткое содержание	Процесс создания мультфильмов имеет определенные этапы, которые отражены в учебном плане. Однако, как содержание (сюжет) самого продукта – фильма может отличаться, так и инструменты его создания, так и технологии. Педагог дополнительного образования, реализующий программу «МультКалейдоскоп», выбирает одно из основных направлений в содержании учебного материала: 1. Плоско-перекладная мультипликация 2. Объемно-предметная мультипликация.
Ожидаемый результат	Продуктами освоения дополнительной общеразвивающей программы являются коллективные и индивидуальные (авторские) мультипликационные фильмы, включая рабочие материалы (эскизы, зарисовки, раскадровку, макеты персонажей, сценарий, предварительные пробные версии, разработки, технологическое описание и др.)

**Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
«МультКалейдоскоп»**

Название дополнительной общеразвивающей программы	Дополнительная общеразвивающая программа «МультКалейдоскоп»
Направленность	художественная
Цель программы	Цель программы - творческое развитие ребенка через приобщение к миру мультипликации и создание мультфильмов, формирование и развитие художественно-образного мышления творческой личности обучающегося, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу мультипликационного искусства.
Срок реализации	Срок реализации: 1 год
Уровень сложности	Уровень – базовый
Кол-во часов	Программа рассчитана на 108 часов
Возраст обучающихся	Дети в возрасте от 7 до 13 лет
Составитель	Составитель: Сафин А.В. педагог дополнительного образования
Режим занятий	Занятия 1 раз в неделю по 3 учебных часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут.
Краткое содержание	Процесс создания мультфильмов имеет определенные этапы, которые отражены в учебном плане. Однако, как содержание (сюжет) самого продукта – фильма может отличаться, так инструменты его создания, так и технологии. Педагог дополнительного образования, реализующий программу «МультКалейдоскоп», выбирает одно из основных направлений в содержании учебного материала: 1. Плоско-перекладная мультипликация 2. Объемно-предметная мультипликация
Ожидаемый результат	Продуктами освоения дополнительной общеразвивающей программы являются коллективные и индивидуальные (авторские) мультипликационные фильмы, включая рабочие материалы (эскизы, зарисовки, раскадровку, макеты персонажей, сценарий, предварительные пробные версии, разработки, технологическое описание и др.) Результатом обучения является участие не менее 50% обучающихся по программе в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсах. Включение в число победителей и призёров не менее 20% обучающихся.

**Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
«Рисуем вместе»**

Название дополнительной общеразвивающей программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Рисуем вместе»
Направленность	художественная
Цель программы	Цель программы - создание условий для развития творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности: рисования, аппликации, лепки. Формирование художественной культуры обучающихся как части духовной культуры, приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.
Срок реализации	Срок реализации: 1 год
Уровень сложности	Уровень – стартовый, базовый
Кол-во часов	Стартовый уровень рассчитан на 68 часов. Базовый – на 76 часов.
Возраст обучающихся	Дети в возрасте от 6 до 10 лет
Составитель	Составитель: Мордвинова Н.А., педагог дополнительного образования
Режим занятий	Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Всего на реализацию программы отводится 144 учебных часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут.
Краткое содержание	Содержание программы обусловлено её практической значимостью, отвечает потребностям современных детей и их родителей, базируется на анализе социальных проблем, педагогического опыта, детского и родительского спроса, на современных требованиях модернизации системы дополнительного образования. В программе предусмотрены различные задания на развитие мелкой моторики и координации движений руки.
Ожидаемый результат	Результаты освоения программы: система основных элементов знаний, сформированная через освоение учебного материала и систему формируемых действий, специфичных для данной программы и направленных на их применение и преобразование; теоретические знания по программе; практические умения, предусмотренные программой, готовность и способности обучающихся к саморазвитию; сформированная система ценностей; рефлексия собственной деятельности; адекватная самооценка; высокий уровень мотивации достижений; сформированная эмоционально-волевая сфера на возрастном уровне обучающихся.

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
«Сольное народное пение» (базовый уровень)

Название дополнительной общеразвивающей программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Сольное народное пение»
Направленность	художественная
Цель программы	Цель программы - развитие вокальных способностей обучающихся, формирование интереса и творческой активности к народному пению.
Срок реализации	Срок реализации: 1,5 года
Уровень сложности	Уровень – базовый
Кол-во часов	Программа рассчитана на 110 часов
Возраст обучающихся	Дети в возрасте от 7 до 10 лет
Составитель	Составитель: Сухорукова И.Г., педагог дополнительного образования
Режим занятий	Занятия проводятся индивидуально 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность одного учебного часа составляет: для детей 7 лет - 30 минут, для детей 8-9 лет - 45 минут.
Краткое содержание	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Сольное народное пение» направлена на получение обучающимися знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее сольного воспроизведения. На базовый уровень зачисляются обучающиеся, освоившие в полном объеме программу стартового уровня и овладевшие соответствующими компетенциями народного пения. Важное место в программе занимает приобщение детей к народному творчеству, знакомству с песенными традициями родного края и других областей России.
Ожидаемый результат	После завершения обучения, обучающийся будет уметь петь в народной певческой манере, соблюдая чистоту интонирования, исполнять народную песню, передавая образ с помощью эмоций, жестов и движений, исполнять несколько народных песен с аккомпанементом.

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
«Сольное народное пение» (стартовый уровень)

Название дополнительной общеразвивающей программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Сольное народное пение»
Направленность	художественная
Цель программы	Цель программы - развитие основ народного вокального исполнительства, певческих и общих музыкальных способностей обучающихся, приобщение их к народному песенному искусству.
Срок реализации	Срок реализации: 0,5 года
Уровень сложности	Уровень – стартовый
Кол-во часов	Программа рассчитана на 34 часа
Возраст обучающихся	Дети в возрасте от 6 до 9 лет
Составитель	Составитель: Сухорукова И.Г. педагог дополнительного образования
Режим занятий	Занятия проводятся индивидуально 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность одного учебного часа составляет: для детей 6-7 лет - 30 минут, для детей 8-9 лет - 45 минут.
Краткое содержание	Программа берёт за основу целостный способ воспитания юного вокалиста, в котором главным началом является одновременная работа над вокальными навыками и развитием художественного мышления обучающегося. Важное место в программе занимает приобщение детей к народному творчеству, знакомству с песенными традициями родного края и других областей России.
Ожидаемый результат	После завершения обучения, обучающийся будет уметь правильно петь естественным голосом, без напряжения, петь в народной манере исполнения с правильной постановкой дыхания, внятно произносить слова и звуки, правильно передавать мелодию, эмоционально исполнять произведения, правильно владеть вокальными навыками. Освоит принцип пения «на опоре».

Аннотация
к дополнительной о общеразвивающей программе
«Студия дизайна»

Название дополнительной общеразвивающей программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Студия дизайна»
Направленность	художественная
Цель программы	Цель программы - создание условий, способствующих развитию творческого потенциала личности ребёнка средствами дизайна, оказание помощи в осознанном профессиональном самоопределении.
Срок реализации	Срок реализации: 3 месяца
Уровень сложности	Уровень – базовый
Кол-во часов	Общий объём программы 72 часа
Возраст обучающихся	Дети в возрасте от 10 до 15 лет
Составитель	Составитель: Бондарева М.В., педагог дополнительного образования
Режим занятий	2 раза в неделю по 3 учебных часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут.
Краткое содержание	Программа «Студия дизайна» направлена на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными дизайнерскими приемами ручной работы с различными материалами, изготовление множества полезных предметов. Изучение художественного изобразительного языка и знакомство со стилевыми направлениями в дизайне позволят сформировать эстетические потребности обучающихся, создадут предпосылки для их профессиональной ориентации. В результате изучения данной программы, обучающиеся ознакомятся с такой сферой деятельности, как художественно-прикладное и дизайнерское творчество. Также смогут определить свои возможности и успешность в этой области. Освоят работу на высокотехнологичном оборудовании, таком как, современные швейные машины, оверлоки, распошивальная машина, иглопробивная машинка.
Ожидаемый результат	Обучаясь по данной программе, обучающиеся изучат современные направления развития текстильного искусства, многогранный творческий мир, включающий в себя основы рисунка, живописи, композиции, чувство пропорций, объема, ритма, умение конструировать, моделировать, а также воплощать свои идеи в материале. В данной программе предложены технологии, представляющие различные материалы и способы их обработки. Продуктом освоения дополнительной общеразвивающей программы «Студия дизайна» является участие в областном Фестивале «Мир творчества» с коллекцией одежды, а также в международных и всероссийских конкурсах.

**Аннотация
к дополнительной о общеразвивающей программе
«Студия дизайна»**

Название дополнительной общеразвивающей программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Студия дизайна»
Направленность	художественная
Цель программы	Цель программы - создание условий, способствующих развитию творческого потенциала личности ребёнка средствами дизайна, оказание помощи в осознанном профессиональном самоопределении.
Срок реализации	Срок реализации: 1 год
Уровень сложности	Уровень – базовый
Кол-во часов	Общий объём программы 108 часов
Возраст обучающихся	Дети в возрасте от 10 до 15 лет
Составитель	Составитель: Бондарева М.В., педагог дополнительного образования
Режим занятий	1 раз в неделю по 3 учебных часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут.
Краткое содержание	Программа «Студия дизайна» направлена на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными дизайнерскими приемами ручной работы с различными материалами, изготовление множества полезных предметов. Изучение художественного изобразительного языка и знакомство со стилевыми направлениями в дизайне позволят сформировать эстетические потребности обучающихся, создадут предпосылки для их профессиональной ориентации. В результате изучения данной программы, обучающиеся ознакомятся с такой сферой деятельности, как художественно-прикладное и дизайнерское творчество. Также смогут определить свои возможности и успешность в этой области. Освоят работу на высокотехнологичном оборудовании, таком как, современные швейные машины, оверлоки, распошивальная машина, иглопробивная машинка.
Ожидаемый результат	Обучаясь по данной программе, обучающиеся изучат современные направления развития текстильного искусства, многогранный творческий мир, включающий в себя основы рисунка, живописи, композиции, чувство пропорций, объема, ритма, умение конструировать, моделировать, а также воплощать свои идеи в материале. В данной программе предложены технологии, представляющие различные материалы и способы их обработки. Продуктом освоения дополнительной общеразвивающей программы «Студия дизайна» является участие в областном Фестивале «Мир творчества» с коллекцией одежды, а также в международных и всероссийских конкурсах.

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе
«Студия керамики»

Название дополнительной общеразвивающей программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Студия керамики»
Направленность	художественная
Цель программы	Цель программы - развитие творческих способностей ребенка на основе постижения традиций народной художественной культуры и раскрытия его творческого потенциала посредством освоения техники лепки из глины.
Срок реализации	Срок реализации: 1 год
Уровень сложности	Уровень – базовый
Кол-во часов	Программа рассчитана на 216 часов
Возраст обучающихся	Дети в возрасте от 9 до 13 лет
Составитель	Составитель: Берлизова Л.А. педагог дополнительного образования
Режим занятий	Занятия 2 раза в неделю по 3 учебных часа или 3 раза по 2 учебных часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут.
Краткое содержание	Данная программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с глиной и знакомство с истоками русского народного ремесла. Лепка, используемая в керамике, в силу своей специфики и необходимости, создания объемного изображения в большей мере способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, позволяет лучше координировать движения и ориентироваться в пространстве.
Ожидаемый результат	На занятиях дети изучат историю гончарного дела. Научатся различным приемам формования. Освоят технику работы на гончарном круге. Изучат приемы росписи гончарных изделий. Познакомятся с основами композиции и цветоведения, историей керамики, способами декорирования изделий из глины. Обучающиеся будут уметь пользоваться инструментами и приспособлениями для лепки, выполнять работы несложными техниками керамики, лепить предметы простой и сложной формы, изготавливать простые по форме изделия на гончарном круге.

Название дополнительной общеразвивающей программы	«Тутти-Дене» (разноуровневая)
Направленность	Художественная
Цель программы	Цель программы: обучение основам хореографического искусства в различных танцевальных направлениях, развитие творческих способностей обучающихся в сфере танцевального искусства, и формирование устойчивой потребности к занятию хореографией.
Срок реализации	Срок реализации: 3 года
Уровень сложности	Уровень - стартовый, базовый
Кол-во часов	Программа рассчитана на 504 часа. Стартовый уровень: срок обучения: 9 месяцев, объем уровня - 144 часа. Базовый уровень: срок обучения 2 года, объем уровня - 360 часов.
Возраст обучающихся	5-8 лет
Автор-составитель	Бобырева Алена Николаевна
Режим занятий	1 год обучения (старт. ур.) – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа); Базовый ур.: 1 год обучения – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа); 2 год обучения – 216 часов (2 раза в неделю по 3 часа)
Формы аттестации	Контрольное занятие. Отчетный концерт.
Методическое обеспечение	Методический материал «Танцевальная фитнес разминка» Винер, Медведева, Крючек: Теория и методика художественной гимнастики. Артистичность и пути ее формирования https://www.labyrinth.ru/books/492724/ . Методический материал «Изучение направлений на танцевальной площадке» Методическая разработка «Структура урока классического танца и основные принципы его построения» (Ваганова А.Я.), «Классический танец. Школа мужского исполнительства» (Тарасов Николай), Наглядный комплекс «От простого к сложному». Экзерсис у палки. Аудиозаписи, фонограммы. Дидактический материал «Стилизация в хореографическом искусстве» (Калугина О.Г) «Основы современного» (Полятков С.С.) «История возникновения современной хореографии» (Танцы- Люси Смит) Сборник упражнений «Гимнастика» (Брыкина А.Т), Адаптивная гимнастика (Бубновского). Аудиозаписи, фонограммы.
Планируемые результаты	Планируемым результатом стартового уровня обучения является получение основных знаний о хореографии, первичных представлений о современном танце, особенностях работы в объединении, развитие физических способностей детей. Планируемым результатом обучения на базовом уровне является формирование универсальных

	учебных действий, специфичных для данной программы, которые способствуют самовыражению и самоопределению обучающихся.
--	---

Название дополнительной общеразвивающей программы	«La Dance» (продвинутый уровень)
Направленность	Художественная
Цель программы	Цель программы: развитие одаренных детей, совершенствование и расширение полученных ранее знаний, формирование эстетических идеалов на основе овладения искусством хореографии. Реализация полученных знаний и умений на сцене.
Срок реализации	Срок реализации: 2 года
Уровень сложности	Уровень - продвинутый
Кол-во часов	Программа рассчитана на 432 часа, каждый год составляет 216 часов.
Возраст обучающихся	Программа адресована детям 8-15 лет
Автор-составитель	Бобырева Алена Николаевна, педагог дополнительного образования
Режим занятий	Занятия проводятся с сентября по май. Занятия для обучающихся на продвинутом уровне проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 3 академических часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут.
Краткое содержание	Программа разработана для одаренных детей, которые освоили все уровни (стартовый, базовый,) по программе «Тутти-Денс» и будут продолжать обучение по программе «LaDance», которая дает возможность полного раскрытия творческого потенциала и формирования стремления к саморазвитию и дальнейшему самосовершенствованию. Содержание данной программы организовано в соответствии с продвинутым уровнем подготовки обучающихся, направлено на углубление знаний и умений, развитие хореографических способностей обучающихся. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося, который будет включать самые разнообразные образовательные области. Программой предусмотрено интенсивное участие обучающихся в различных конкурсах, концертах, мероприятиях.
Формы аттестации	Открытое занятие, концерт, фестиваль, конкурс
Методическое обеспечение	Методический материал «Танцевальная фитнес разминка» Винер, Медведева, Крючек: Теория и методика художественной гимнастики. Артистичность и пути ее формирования https://www.labirint.ru/books/492724/

	<p>Методический материал «Изучение направлений на танцевальной площадке»</p> <p>Методическая разработка «Структура урока классического танца и основные принципы его построения» (Ваганова А.Я.), «Классический танец. Школа мужского исполнительства» (Тарасов Николай), Наглядный комплекс «От простого к сложному». Экзерсис у палки.</p> <p>Аудиозаписи, фонограммы. Дидактический материал «Стилизация в хореографическом искусстве (Калугина О.Г) «Основы современного» (Полятков С.С.) «История возникновения современной хореографии» (Танцы- Люси Смит) Сборник упражнений «Гимнастика» (Брыкина А.Т), Адаптивная гимнастика (Бубновского). Аудиозаписи, фонограммы.</p>
Планируемые результаты	<p>Планируемым результатом обучения по данной программе является овладение обучающимися широким спектром универсальных учебных действий, специфичных для данной программы, которые способствуют развитию личности обучающегося, его самовыражению и самоопределению.</p>

Название дополнительной общеразвивающей программы	(продвинутый уровень)
Направленность	Художественная
Цель программы	Создание условий для развития социально-компетентной личности, способной к реализации творческого потенциала в области хореографической культуры.
Срок реализации	2 года
Уровень сложности	Уровень - продвинутый
Кол-во часов	2 года (216 часов в год).
Возраст обучающихся	12-17 лет
Автор-составитель	Составители: Бобырева А. Н., педагог дополнительного образования
Режим занятий	2 раза в неделю по 3 часа. Продолжительность одного учебного часа для детей – 45 минут, перерыв между занятиями должен составлять не менее 10 минут.
Краткое содержание	Программа разработана для одаренных детей, которые освоили все уровни (стартовый, базовый,) по программе «Тутти-Денс», продвинутый уровень по программе «LaDance» и будут продолжать обучения по программе «Dance star» ,которая приведет их к более полному раскрытию творческого потенциала и формированию стремления к саморазвитию и дальнейшему самосовершенствованию и профессионализму.
Формы аттестации	Открытое занятие, концерт, фестиваль, конкурс

Методическое обеспечение	Методический материал «Танцевальная фитнес разминка». Комплекс упражнений Стефана Селлати, "Танцуй Чтобы Жить». Хеста Хариста. Zumba- хореограф- танцор из Колумбии Альберто. Аудиозаписи, фонограммы. Методика Уемовой Е.Ю. Методическая разработка Щербаковой С.Н. Освоение правил техники выполнения комплекса упражнений партерной гимнастики. Методический материал «Что такое изолирующие упражнения и на что они влияют? Ярослав Хватов, А.М. Светличный, А.С. Наумченко, Л.А. Светличная, И.Л. Житяев «Методы изоляции элементов микро- и наноструктур», Стилизация в хореографическом искусстве» (Калугина О.Г.), «Основы современного» (Полятков С.С.), «История возникновения современной хореографии» (Танцы- Люси Смит)
Планируемые результаты	Главным результатом программы является сплоченный коллектив с устойчивым интересом к выбранному виду деятельности. Пройдя все этапы образовательного процесса в коллективе, обучающиеся обучения приобретут следующие знания, умения и навыки: – навыки музыкально-ритмической деятельности, правильного и выразительного движения; – эмоциональной выразительности; усвоят основы классического, народно-сценического танца, освоение хореографической терминологии; научатся использованию приобретенного творческого потенциала в процессе занятий и постановочной работе; аккуратности и дисциплинированности. А также пониманию межличностных отношений в ходе мероприятий и других общих дел.

Название дополнительной общеразвивающей программы	Микс» (стартовый уровень)
Направленность	Художественная
Цель программы	Создание условий, способствующих формированию интереса к искусству хореографии, раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка.
Срок реализации	1 год
Уровень сложности	Уровень - стартовый
Кол-во часов	144 часа
Возраст обучающихся	5-7 лет
Автор-составитель	Силин К. Н., педагог дополнительного образования
Режим занятий	2 раза в неделю по 2 учебных часа
Краткое содержание	Используется стартовый подход к освоению программы, позволяющий каждому ребенку в соответствии с его возможностями войти в мир искусства танца, сформировать интерес к данному виду творчества и успешно освоить материал программы. Особенность

	<p>программы состоит в комплексности подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы, основанную на следующих принципах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений, составляющих основу бальных танцев); - формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений; - формирование у детей способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга на танцевальной площадке; - формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.
Формы аттестации	Контрольное занятие.
Методическое обеспечение	Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Этюды. Упражнения у станка. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. Горшкова Е. В. От жеста к танцу. Словарь пантомимических и танцевальных движений для детей 5–7 лет. Народный танец. Методика преподавания. Бальные танцы: методическое пособие для преподавателей, инструкторов и учащихся. Схемы танцевальных движений. Учебный фильм. Презентации. Музыкальный трек на USB –накопителе.
Планируемые результаты	Планируемым результатом стартового уровня обучения является получение основных знаний о хореографии, первичных представлений о современном танце, особенностях работы в объединении, развитие физических способностей детей.

Название дополнительной общеразвивающей программы	«Мике» (базовый уровень)
Направленность	Художественная
Цель программы	Создание условий, способствующих развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству хореографии.
Срок реализации	2 года
Уровень сложности	Базовый уровень
Кол-во часов	360 часов (2 года):

	1-й год обучения составляет 144 часа, 2-й год обучения – 216 часов.
Возраст обучающихся	7-9 лет
Автор-составитель	Силин К. Н., педагог дополнительного образования
Режим занятий	В 1-й год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Во 2-й год - 2 раза в неделю по 3 учебных часа или 3 раза в неделю по 2 часа.
Краткое содержание	Используется базовый уровень в освоении программы, позволяющий каждому ребенку в соответствии с его возможностями реализоваться в данном виде творчества и успешно освоить материал программы. Важнейшее место в программе занимает обучение детей сценической культуре, умению раскованно чувствовать себя на сцене, формирование у них художественного вкуса и способности к самостоятельному творчеству.
Формы аттестации	Контрольное занятие. Конкурс. Отчетный концерт.
Методическое обеспечение	Экзерсис на полу для подготовки к занятиям классическим танцем. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Методика преподавания народного танца. Этюды. Упражнения у станка. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. Горшкова Е. В. От жеста к танцу. Словарь пантомимических и танцевальных движений для детей 5–7 лет. Схемы танцевальных движений. Презентации. Учебный фильм. Музыкальный трек на USB –накопителе.
Планируемые результаты	Система основных элементов знаний, сформированная через освоение учебного материала и систему формируемых действий, специфичных для данной программы и направленных на их применение и преобразование; теоретические знания по программе; практические умения, предусмотренные программой.

Название дополнительной общеразвивающей программы	«Народный танец» (базовый уровень)
Направленность	Художественная
Цель программы	Цель программы - создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения искусству хореографии.
Срок реализации	3 года
Уровень сложности	Базовый уровень
Кол-во часов	3 года (576 часов). 1-й год обучения – 144 часа, 2-й и 3-й годы обучения – 216 часов в год.
Возраст обучающихся	8-12 лет
Автор-составитель	Силин К. Н., педагог дополнительного образования

Режим занятий	1-й год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Во 2-й и 3-й годы – 2 раза в неделю по 3 учебных часа или 3 раза в неделю по 2 часа.
Краткое содержание	Содержание данной программы организовано в соответствии с базовым уровнем подготовки обучающихся, предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний по хореографии народного танца. Программа вводит детей в большой и удивительный мир хореографии народного танца, знакомит с его разными стилями, манерой исполнения. Особое место в программе занимает обучение детей сценической культуре, умению раскованно чувствовать себя на сцене, формирование у них художественного вкуса и способности к самостоятельному творчеству. Программой предусмотрено обязательное участие обучающихся в различных конкурсах, концертах, мероприятиях.
Формы аттестации	Контрольное занятие. Конкурс. Отчетный концерт. Фестиваль.
Методическое обеспечение	Экзерсис на полу для подготовки к занятиям. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Методика преподавания народного танца. Лукьянова Е.А. Дыхание в хореографии. Матвеев В.Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания. Азбука хореографии. Схемы танцевальных движений. Учебный фильм. Презентации.
Планируемые результаты	Планируемым результатом обучения является получение специальных знаний о народном танце, особенностях пластики, движений, манере исполнения, передачи образа, развитие физических способностей детей; а также формирование универсальных учебных действий, специфичных для данной программы, которые способствуют самовыражению и самоопределению обучающихся.

Название дополнительной общеразвивающей программы	«Вокальный ансамбль» Базовый уровень Срок освоения – 3 год обучения
Направленность	Художественная
Цель программы	Совершенствование музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области коллективного вокального исполнительства.
Срок реализации	3 года, срок освоения – 3 год обучения
Уровень сложности	Базовый уровень
Кол-во часов	216 часов
Возраст обучающихся	8-14 лет
Автор-составитель	Зевелева Анна Владиславовна, педагог дополнительного образования

Режим занятий	2 раза в неделю по 3 часа
Краткое содержание	В процессе работы по программе «Вокальный ансамбль» дети совершенствуют основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы сценического воплощения песни. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это дает театрализованная деятельность, основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями.
Формы аттестации	Конкурс. Отчетный концерт. Фестиваль.
Методическое обеспечение	Памятка об охране детского голоса; Карточка с правилами гигиены певческого голоса. Презентация: «Строение голосового аппарата». Методическая разработка «Виды ансамбля», "Мини беседы о вокальном искусстве". Видео-уроки "Академия занимательных наук" Выпуск 21, 27,34,47, 52, 70,71. Монд Лиза «Здоровье голоса певца»; Морозов В.П. «Тайны вокальной речи»; Ригге Сет «Как стать звездой. Аудиошкола для вокалистов»; методические разработка по эстраднему вокалу; Методическая разработка по эстраднему вокалу. Памятка выступающему вокалисту. Создание сценического образа – лучшие советы для начинающих и опытных артистов. Толшин А. «Тренинги для актеры музыкального театра. Учебно-методическое пособие» Александрова М.Е. «Актерское мастерство» Тексты песен, рекомендации и замечания обучающемуся для работы с репертуаром дома. Аудио- и видео Материалы Фонограммы (минус) всех произведений из репертуарного плана.
Планируемые результаты	Занимаясь в составе ансамбля обучающиеся должны знать/понимать: <ul style="list-style-type: none"> • иметь элементарные представления об ансамблевом пении; • гигиену певческого голоса, режим питания в период занятия вокалом. • уметь выразительно читать текст песен с элементами движения; • уметь исполнять многоголосные произведения в соответствии с требованиями, предъявленными к

	вокальным ансамблям: единого звукообразования, одновременного произнесения текста, единых вступлений и снятий, единой дикции и артикуляции, единой манеры исполнения.
--	---

Название дополнительной общеразвивающей программы	«Сольное эстрадное пение» (продвинутый уровень)
Направленность	Художественная
Цель программы	Создание условий для углубления знаний, полученных обучающимися с наиболее выдающимися вокальными данными на базовом уровне, а также развитие врождённых способностей одарённых обучающихся; доступ обучающихся к околопрофессиональным и профессиональным знаниям; создание условий для социального и культурного самоопределения личности ребенка, повышение конкурентоспособности выпускников системы дополнительного образования, творческой исполнительской самореализации обучающегося.
Срок реализации	1 год
Уровень сложности	Продвинутый уровень
Кол-во часов	72 часа
Возраст обучающихся	9 -16 лет
Автор-составитель	Зевелева Анна Владиславовна, педагог дополнительного образования
Режим занятий	2 раза в неделю по 1 часу
Краткое содержание	Программа предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний; гарантированно обеспечивают целостную картину в рамках содержательно-тематического направления программы. На продвинутый уровень зачисляются обучающиеся, освоившие в полном объеме программу стартового и базового уровня и овладевшие соответствующими компетенциями. На продвинутый уровень возможно зачисление детей и без обучения на стартовом и базовом уровнях при успешном прохождении мониторинга готовности к обучению на данном уровне и предъявлению ребёнком соответствующего портфолио достижений.
Формы аттестации	Конкурс, Концерт, Фестиваль.
Методическое обеспечение	Методическая разработка Щербининой Е.В.: "Охрана детского певческого голоса" и «Гигиена певческого голоса» Бархатова И.Б. «Гигиена голоса для певцов» Методическая разработка по эстраднему вокалу «Приемы, применяемые в эстрадном вокале» Монд Лиза «Здоровье голоса певца»; Морозов В.П. «Тайны вокальной речи»;

	Ригге Сет «Как стать звездой. Аудиошкола для вокалистов»; методические разработка по эстрадному вокалу; Методическая разработка по эстрадному вокалу.
Планируемые результаты	После овладения программой продвинутого уровня обучающийся 1 года обучения Будут знать: - иметь представление о эстрадном вокале; - эстрадной манере пения; - чистоте интонации звучания; - певческом дыхании и его отличие от обычного дыхания; - иметь понятие о работе голосового аппарата на предпрофессиональном уровне; - постоянном совершенствовании четкой дикции и артикуляции, различными методами и приемами. Будут уметь: - петь в эстрадной певческой манере, соблюдая чистоту интонирования; - выполнять вокальные упражнения для развития певческого голоса; - организованно планировать работу; - беречь голос от перенагрузок; - осуществлять самоконтроль выполненных действий.

Название дополнительной общеразвивающей программы	«Сольное эстрадное пение» (базовый уровень)
Направленность	Художественная
Цель программы	Формирование интереса к эстрадному искусству, знание теоретического материала и умение применять его на практике, воспитание художественного вкуса, культуры, восприятия и развития индивидуальных творческих способностей путем освоения основ вокально - эстрадного искусства на основе использования лучших образцов мировой эстрадной культуры, подготовка к активной социальной жизни.
Срок реализации	1,5 года
Уровень сложности	Базовый уровень
Кол-во часов	110
Возраст обучающихся	6 до 16 лет
Автор-составитель	Зевелева Анна Владиславовна, педагог дополнительного образования
Режим занятий	2 раза в неделю по 1 часу
Краткое содержание	Дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей детей. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет совершенствовать вокальные навыки. Репертуар для каждого воспитанника подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей обучающихся, их вокальных данных.
Формы аттестации	Контрольное занятие. Конкурс, Концерт, Фестиваль.

	ознакомить обучающихся с праздниками народного календаря, а также с обрядами и традициями.
Формы аттестации	Контрольное занятие. Отчетный концерт. Конкурс. Фестиваль.
Методическое обеспечение	Л. Шамина «Основы народно- певческой технологии»; Е. Квернадзе «Базовое вокальное дыхание» Памятки, мультимедийные презентации, аудио-, видео-, фото-материалы М.Т. Картавцева «Школа русского фольклора»; Г.М. Науменко «Народные праздники и обряды» М.Т. Картавцева «Школа русского фольклора»; Ф.С. Капица «Русский детский фольклор» М.Т. Картавцева «Школа русского фольклора»; Л. Шамина «Основы народно- певческой технологии».
Планируемые результаты	- развитие мотивов творческой деятельности; - самостоятельность и личная ответственность; - проявлять творческую активность; - владеть навыками коллективной работы; - владеть способами творческого и логического мышления; - владеть первоначальными навыками самоанализа, умение оценивать свою работу и работу других; - осуществлять самоконтроль выполненных действий

Название дополнительной общеразвивающей программы	«Сольное народное пение»
Направленность	Художественная
Цель программы	является развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области народного исполнительства.
Срок реализации	2 года
Уровень сложности	Продвинутый уровень
Кол-во часов	144 часа
Возраст обучающихся	12-17 лет
Автор-составитель	Сухорукова И.Г., педагог дополнительного образования
Режим занятий	2 раза в неделю по 1 индивидуальному занятию
Краткое содержание	Программа продвинутого уровня предполагает использование и реализацию усложненных форм организации материала, высокую сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Формирование предпрофессиональной народной манеры исполнения, изучение разнообразия её стилей и форм на более углубленном уровне. Одной из важнейших задач данной программы является не только углубленное изучение учебного материала, но и развитие их творческих способностей, возможностей воспринимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, развитие природных вокальных данных обучающегося.

	овладение предпрофессиональными певческими навыками.
Формы аттестации	Контрольное занятие. Отчетный концерт. Конкурс. Фестиваль
Методическое обеспечение	Г.М. Науменко «Народные праздники и обряды» В.И. Курочкин «Краткое руководство по сольному пению» М.Т. Картавцева «Школа русского фольклора»; Ф.С. Капица «Русский детский фольклор» В.И. Курочкин «Краткое руководство по сольному пению» Аудио и видеоматериалы материалы лучших исполнителей русских народных песен.
Планируемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - звук и его разновидности; - лад, тональность, аккорды; - длительность (целая, половинная, четвертная, восьмая, шестнадцатая); - нюансы и их разновидности. - названия традиционных русских народных инструментов; - понятия: скрипичный ключ, ноты первой, второй октав, такт, размер, - знаки альтерации, обозначения динамических оттенков; - прием звуковедения – легато; - овладение пением стаккато; - знать типы дыхания; - знать народные праздники и обряды. <p>приемы, помогающие достигнуть опёртого голосообразования.</p>

Название дополнительной общеразвивающей программы	«Сольное народное пение»
Направленность	Художественная
Цель программы	Выявление и поддержка творческих способностей обучающихся, формирование и развитие внутреннего восприятия, интереса и творческой активности к народному пению через освоение вокальных навыков и практико-ориентированных форм обучения средствами народно-песенного искусства.
Срок реализации	1,5 года
Уровень сложности	Базовый уровень
Кол-во часов	110 часов
Возраст обучающихся	9-11 лет
Автор-составитель	Сухорукова И.Г., педагог дополнительного образования
Режим занятий	2 раза в неделю по 1 часу
Краткое содержание	Обучение детей сольному пению с возможностью получения ими дополнительных знаний в области сценического движения и элементарной теории музыки (сольфеджио) является отличительной особенностью настоящей образовательной программы. Занятия народным пением направлены на то, чтобы развивать у обучающихся способность чувствовать, понимать,

	любить, оценивать явления искусства, исполнять музыкальные произведения в меру своих сил и одаренности.
Формы аттестации	Контрольное занятие. Отчетный концерт. Конкурс. Фестиваль
Методическое обеспечение	Т.Н. Артемкина «Дети, фольклор, творчество» Мельников М.Н. Русский фольклор. М., Просвещение 1987. Л. Шамина «Основы народно- певческой технологии» Т. Попова «Основы русской народной песни» М.Т. Картавцева «Школа русского фольклора»; Ф.С. Капица «Русский детский фольклор» Мартынова, А.Н. Потешки. Считалки. Небылицы. – М., 1989. Мельников М.Н. Русский фольклор. М., Просвещение 1987. Мешко Н.К. Искусство народного пения. М., 1996. Мартынова, А.Н. Потешки. Считалки. Небылицы. – М., 1989.
Планируемые результаты	- знание жанров музыкального фольклора; - овладение народной манерой пения и чистого интонирования; - знание элементов народной хореографии (с пением); - освоение образовательной программы; - участие в городских и региональных мероприятиях не менее 50% обучающихся (включая дистанционные конкурсы); - включение в число победителей и призеров не менее 10% обучающихся.

Название дополнительной общеразвивающей программы	«Сольное народное пение»
Направленность	Художественная
Цель программы	Развитие основ народного вокального исполнительства певческих и общих музыкальных способностей обучающихся, приобщение их к народному песенному искусству.
Срок реализации	0,5 года
Уровень сложности	Стартовый уровень
Кол-во часов	34 часа
Возраст обучающихся	7-8 лет
Автор-составитель	Сухорукова И.Г., педагог дополнительного образования
Режим занятий	2 раза в неделю по 1 часу
Краткое содержание	Пение народных песен знакомит детей с национальными традициями народа, с его песенным прошлым. Систематическое их исполнение способствует эстетическому воспитанию, развивает у детей художественный вкус, пробуждает любовь к Родине, родной природе.

Краткое содержание	<p>Программа ориентирована на эффективное решение актуальных запросов ребенка и соответствие современным требованиям модернизации системы образования таким образом, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к музыкальному искусству, мог овладеть умениями и вокально-инструментальными навыками, самореализоваться в творчестве, научиться передавать внутреннее эмоциональное состояние через музицирование, в том числе и в группе.</p> <p>Программа направлена на развитие творческих навыков обучающихся и умение применять свои знания в среде сверстников, социализацию личности через ансамблевое инструментальное и вокальное исполнительство. В программе предусматривается и усвоение теоретических знаний, и формирование деятельностно-практического опыта обучающихся.</p>
Формы аттестации	Контрольное занятие.
Методическое обеспечение	<p>Ламзин И.А. Школа игры на электрогитаре. Основы техники и импровизации. – М.: Этерна, 2016. – 290 с.</p> <p>Вокал. Краткий словарь терминов и понятий. Учебное пособие.</p> <p>Сольфеджио.</p> <p>Методическое пособие А. Стрельниковой</p> <p>Методические материалы «Гигиена голоса для певцов».</p> <p>Развитие голоса. Координация и тренаж. Методическое пособие А. Стрельниковой. Романова Л. В. Школа эстрадного вокала: учебное пособие.</p> <p>Карточки. Распевки. Презентация «Дыхательная гимнастика Стрельниковой».</p>
Планируемые результаты	<p>освоение образовательной программы;</p> <p>участие в городских конкурсах и мероприятиях не менее 50 % обучающихся (включая дистанционные конкурсы);</p> <p>включение в число победителей и призёров не менее 10 % обучающихся.</p>

Название дополнительной общеразвивающей программы	«Сольное эстрадное пение»
Направленность	Художественная
Цель программы	Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков в области эстрадного пения.
Срок реализации	1,5 года
Уровень сложности	Базовый уровень
Кол-во часов	110 часов
Возраст обучающихся	5-9 лет
Автор-составитель	Мезенцева А.А., педагог дополнительного образования
Режим занятий	2 раза в неделю по 1 часу
Краткое содержание	Обеспечивает формирование компетенций в

	художественной певческой деятельности и развитие специальных художественных вокальных навыков, подчеркивает прагматическую важность взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения через реализуемые в программе формы, методы и средства работы с детьми в соответствии с целями и задачами программы. Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она обеспечивает развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.
Формы аттестации	Контрольное занятие. Отчетный концерт. Конкурс. Фестиваль
Методическое обеспечение	Морозов В.П. Резонансная техника пения и речи. Методики мастеров. Сольное, хоровое пение, сценическая речь. М: Когито-Центр, 2013. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М.: Прометей, 1992. 270 с. Васильев М.П. Анализ работы голосового аппарата вокалиста. – СПб., 1997. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж. – Кн. 1. – СПб., Госконсерватория, 1996. Сафронова О. Л. Распевки. Хрестоматия для вокалистов, СПб.: Планета музыки, 2011. Романова Л. В. Школа эстрадного вокала: учебное пособие. Москва: Планета музыки, 2008. Сет Ригге. Как стать звездой. М.: Guitar College, 2000. 104 с.
Планируемые результаты	освоение образовательной программы; - участие в концертах; - участие в городских и региональных мероприятиях

Название дополнительной общеразвивающей программы	«Сольное эстрадное пение»
Направленность	Художественная
Цель программы	Обучить детей вокальному искусству, основываясь на их индивидуальный творческий потенциал.
Срок реализации	1 год
Уровень сложности	Базовый уровень
Кол-во часов	72 часа
Возраст обучающихся	11-17 лет
Автор-составитель	Мезенцева А.А., педагог дополнительного образования
Режим занятий	2 раза в неделю по 1 часу
Краткое содержание	Способствует вовлечению детей в творческую деятельность, что создает условия для эмоционального и интеллектуального развития ребенка, обеспечивает социально-значимую и общественно-полезную деятельность обучающихся в культурной жизни города. Педагогическая целесообразность программы состоит в

	том, что она обеспечивает формирование у обучающихся умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков.
Формы аттестации	Контрольное занятие. Отчетный концерт. Конкурс. Фестиваль
Методическое обеспечение	<p>Методическая разработка Щербининой Е.В.: "Охрана детского певческого голоса" и «Гигиена певческого голоса»</p> <p>Бархатова И.Б. «Гигиена голоса для певцов»</p> <p>Монд Лиза «Здоровье голоса певца»;</p> <p>Морозов В.П. «Тайны вокальной речи»;</p> <p>Ригге Сет «Как стать звездой. Аудиошкола для вокалистов»;</p> <p>методические разработка по эстраднему вокалу;</p> <p>Методическая разработка по эстраднему вокалу.</p> <p>Романова Л. В. Школа эстрадного вокала: учебное пособие. Москва: Планета музыки, 2008.</p> <p>Толшин А. «Тренинги для актеры музыкального театра. Учебно-методическое пособие»</p> <p>Александрова М.Е. «Актерское мастерство. Первые уроки (+DVD-ROM).</p>
Планируемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> – Любознательность, познавательная активность, творческая фантазия; – познавательные психические процессы (внимание, память, восприятие); – пространственная ориентация, двигательная активность, координация и точность движений; – стремление к взаимодействию и сотрудничеству; – основы волевых проявлений и преодоление импульсивности; – основы поведенческого самоконтроля в учебном процессе; – взаимоуважение, стремление оказывать помощь и поддержку; – эстетическое восприятие окружающей действительности.
Дополнительные общеразвивающие программы на период сезонных школьных каникул	
Название дополнительной общеразвивающей программы	«Ручное ткачество»
Направленность	Художественная
Цель программы	Знакомство с народным видом творчества – ручное ткачество в период летних каникул в рамках школьного лагеря
Срок реализации	3 недели
Уровень сложности	Ознакомительный уровень
Кол-во часов	12 часа

Возраст обучающихся	7-10 лет
Автор-составитель	Мордвинова Н.А., педагог дополнительного образования
Режим занятий	2 раза в неделю по 2 часа
Название дополнительной общеразвивающей программы	«Основы мультипликации»
Направленность	Художественная
Цель программы	Знакомство с основами анимации (замысел, владение простейшими техниками анимации, правила съемки и монтажа, звуковое оформление мультфильма) в период летних каникул в рамках школьного лагеря
Срок реализации	3 недели
Уровень сложности	Ознакомительный уровень
Кол-во часов	12 часов
Возраст обучающихся	7-11 лет
Автор-составитель	Долгих Т.А., педагог дополнительного образования
Режим занятий	2 раза в неделю по 2 часа
Название дополнительной общеразвивающей программы	«Славянская народная кукла»
Направленность	Художественная
Цель программы	Привитие интереса к народному художественному творчеству и славянской культуре через изготовление народных тряпичных кукол, знакомство с народными традициями, в которых были задействованы тряпичные куклы в период летних каникул в рамках школьного лагеря
Срок реализации	3 недели
Уровень сложности	Ознакомительный уровень
Кол-во часов	12 часов
Возраст обучающихся	8-11 лет
Автор-составитель	Бондарева М.В., педагог дополнительного образования
Режим занятий	2 раза в неделю по 2 часа
Название дополнительной общеразвивающей программы	«Творческое лето»
Направленность	Художественная
Цель программы	Создание условий для развития интереса у детей к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству посредством ознакомления с основами таких видов деятельности как лепка, а также рисование с применением

	нетрадиционных техник) в период летних каникул в рамках школьного лагеря
Срок реализации	3 недели
Уровень сложности	Ознакомительный уровень
Кол-во часов	12 часов
Возраст обучающихся	8-11 лет
Автор-составитель	Берлизова Л.А, педагог дополнительного образования
Режим занятий	2 раза в неделю по 2 часа

Социально-гуманитарная направленность

Название дополнительной общеразвивающей программы	«КУБИК-РУБИК» (в рамках проекта по созданию Новых мест)
Направленность	социально-гуманитарная
Цель программы	Интеллектуальное, психосоматическое, личностное развитие детей на основе многоаспектного целостного подхода средствами творческой учебно-игровой деятельности.
Срок реализации	1 год
Уровень сложности	базовый
Кол-во часов	216 часов
Возраст обучающихся	6 лет
Автор-составитель	Верехова Л.Г., Иванова Н.М., педагоги дополнительного образования
Режим занятий	Сроки прохождения занятий с сентябрь по май включительно. Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 занятия, продолжительность занятия - 30 минут, включая 2 игровые подвижные паузы. Между занятиями предусмотрен 10 минутный перерыв.
Краткое содержание	Программа представлена образовательными блоками: «Ступени грамоты», «Думай-рассуждай», «Основы экологии», «Риторика», «Страна «Фантазия». Программа развивает у дошколят умение вести себя в коллективе, адаптирует их к школьному режиму.
Формы аттестации	Контрольное занятие.
Методическое обеспечение	Тетради на печатной основе Т. Сорокина Занимаюсь математикой. 1,2 часть. Комплект учебных тетрадей на печатной основе Ломоносовская школа «Хочу читать», «Читаю слова и предложения». Учебные тетради на печатной основе: «Изучаю мир вокруг» 1,2 часть.
Планируемые результаты	Повышение уровня общих интеллектуальных способностей, развитие значимых психофизиологических функций, обеспечивающих успешность в будущей учебной деятельности: развитие умения слушать и последовательно выполнять указания взрослого, высказывать свое мнение, подчинять свои действия правилам, умение сравнивать, анализировать, обобщать, делать самостоятельные выводы, выстраивать логическую последовательность.

	Снятие трудностей адаптации в новой социальной среде, развитие познавательной активности, коммуникативных навыков и творческих способностей.
Название дополнительной общеразвивающей программы	«Любо-Знайка»
Направленность	социально-гуманитарная
Цель программы	Создание условий для гармоничного развития интеллектуальных, физических, духовных задатков, творческих способностей детей, подготовка дошкольников к обучению в школе в единстве дошкольного и школьного образовательного пространства.
Срок реализации	1 год
Уровень сложности	стартовый
Кол-во часов	216 часов
Возраст обучающихся	5 лет
Автор-составитель	Хорошилова Ю.С., педагог дополнительного образования
Режим занятий	Сроки прохождения занятий с сентября по май включительно. Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 занятия, продолжительность занятия - 30 минут, включая 2 игровые подвижные паузы. Между занятиями предусмотрен 10 минутный перерыв.
Краткое содержание	Программа представлена образовательными блоками: «Цифроград», «Грамотейка», «Мир, в котором я живу», «Я-исследователь». Программа учит жить дошколят в коллективе, адаптирует их к школе.
Формы аттестации	Контрольное занятие.
Методическое обеспечение	Методическое руководство «Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников «Наураша в стране Наурандии» Е.А.Шутяева Методическое руководство «Жизнь на Земле» Е.Н.Овчарова «Лазерное шоу» О.А.Поваляев. Тетради на печатной основе: А.А. Плешаков «Зеленая тропинка». Учебные тетради на печатной основе «Преемственность» С.И. Волкова «Математические ступеньки». Комплект учебных тетрадей на печатной основе «Преемственность» Н.А. Федосова «От слова к букве» 1 и 2 части.
Планируемые результаты	Повышение уровня общих интеллектуальных способностей и развитие школьно - значимых психофизиологических функций, обеспечивающих успешность в будущей учебной деятельности: развитие произвольного умения слушать и последовательно выполнять указания взрослого, подчинять свои действия правилам, умение сравнивать, анализировать, обобщать, делать самостоятельные выводы. Снятие трудностей адаптации в новой для него социальной среде, развитие и коррекция познавательных и коммуникативных способностей ребенка.

Название дополнительной общеразвивающей программы	«Лого-Знайка»
Направленность	социально-гуманитарная
Цель программы	Подготовка детей к обучению на начальной ступени образования, создание условий для гармоничного развития интеллектуальных, физических, духовных задатков, творческих способностей будущих первоклассников.
Срок реализации	1 год
Уровень сложности	стартовый
Кол-во часов	216 часов
Возраст обучающихся	5 лет
Автор-составитель	Кривогузова О.П., учитель-логопед.
Режим занятий	Сроки прохождения занятий с сентябрь по май включительно. Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 занятия, продолжительность занятия - 30 минут, включая 2 игровые подвижные паузы. Между занятиями предусмотрен 10 минутный перерыв.
Краткое содержание	Программа представлена образовательными блоками: «Цифроград», «Грамотейка», «Мир, в котором я живу», «Развитие речи». Программа учит жить дошколят в коллективе, адаптирует их к школьному режиму.
Формы аттестации	Контрольное занятие.
Методическое обеспечение	Тетради на печатной основе: А.А. Плешаков «Зеленая тропинка». Учебные тетради на печатной основе «Преемственность» С.И. Волкова «Математические ступеньки». Комплект учебных тетрадей на печатной основе «Преемственность» Н.А. Федосова «От слова к букве» 1 и 2 части. В.С. Володина «Альбом по развитию речи». Е. В. Куцина, Н.Н. Сазонова, Н.А. Хрушков «Лексика, грамматика, связная речь».
Планируемые результаты	Повышение уровня общих интеллектуальных способностей и развитие школьно - значимых психофизиологических функций, обеспечивающих успешность в будущей учебной деятельности: развитие произвольного умения слушать и последовательно выполнять указания взрослого, подчинять свои действия правилам, умение сравнивать, анализировать, обобщать, делать самостоятельные выводы. Снятие трудностей адаптации в новой для него социальной среде, развитие и коррекция познавательных и коммуникативных способностей ребенка.

Название дополнительной общеразвивающей программы	«Речевичок»
Направленность	социально-гуманитарная
Цель программы	Создание условий, обеспечивающих овладение ребёнком нормами устной речи, способствующих развитию

	коммуникативных способностей ребёнка в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями.
Срок реализации	1 год
Уровень сложности	стартовый
Кол-во часов	36 часов
Возраст обучающихся	5-6 лет
Автор-составитель	Кривогузова О.П., учитель-логопед.
Режим занятий	Сроки прохождения занятий с сентябрь по май включительно. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут. Форма занятий – индивидуальная.
Краткое содержание	Программа направлена на работу с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, при котором нарушены процессы формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем и представляет собой систему диагностики нарушения речи у детей и ее нормализацию средствами специального обучения и воспитания. Логопедическое воздействие представляет собой целенаправленный педагогический процесс, в котором реализуются задачи корригирующего обучения и коррекционно-воспитательного характера.
Формы аттестации	Контрольное занятие.
Методическое обеспечение	В.С. Володина «Альбом по развитию речи». Е. В. Куцина, Н.Н. Сазонова, Н.А. Хрушков «Лексика, грамматика, связная речь».
Планируемые результаты	Ожидаемый результат: повышение уровня общих Четкое и правильное произношение всех звуков речи; знание вежливых слов (начало и завершение общения); устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба, названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с изученными лексическими темами: «Игрушки», «Посуда», «Мебель», «Одежда» и т. д., их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны; называть все части тела человека (голова, ноги, руки, глаза, рот, уши и т. д.), животного, птицы и т.д., одежды, обуви, и т.д.(карман, рукав и т. д.).

Название дополнительной общеразвивающей программы	«АВС – твой английский»
Направленность	социально-гуманитарная
Цель программы	Обеспечение условий погружения в иноязычную среду для освоения детьми знаний, умений и навыков, развитие интеллектуальных способностей, памяти, воображения, логического мышления, формирование учебной деятельности, успешная социализация.
Срок реализации	1 год
Уровень сложности	стартовый
Кол-во часов	144 часа

Возраст обучающихся	5-7 лет
Автор-составитель	Кольшева И.И., педагог дополнительного образования.
Режим занятий	Сроки прохождения занятий с сентябрь по май включительно. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительность занятия - 30 минут и 45 минут для обучающихся 7 лет, включая игровые подвижные паузы. Между занятиями предусмотрены 10 минутные перерывы.
Краткое содержание	Программа вводит дошкольников в язык через аудирование; погружении в языковую среду на занятии; жестовой семантизация (для большинства слов и фраз разработаны определенные жесты, что позволяет максимально облегчить детям понимание учителя), введении любого грамматического или лексического материала через игры.
Формы аттестации	Контрольное занятие.
Методическое обеспечение	Методические разработки, пособия.
Планируемые результаты	Планируемым результатом обучения является сформированный у детей навык отличия устной английской речи от речи на любом другом языке, а также понимания устной английской речи. Языковые знания и навыки. Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка, соблюдения ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений, выражение чувств и эмоций.

Название дополнительной общеразвивающей программы	«Путешествие в мир английского языка»
Направленность	социально-гуманитарная
Цель программы	Дальнейшее проникновение в языковую среду английского языка, установление контакта, умение общаться на бытовые темы на английском языке, интеллектуальное развитие детей, дальнейшая успешная социализация.
Срок реализации	1 год
Уровень сложности	базовый
Кол-во часов	144 часа
Возраст обучающихся	дети 9-10 лет
Автор-составитель	Кольшева И.И., педагог дополнительного образования.
Режим занятий	Сроки прохождения занятий с сентябрь по май включительно. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительность занятия - 45 минут. Между занятиями предусмотрены 10 минутные перерывы.
Краткое содержание	Особенностью содержания программы является ее интегрированная основа. Программа носит развивающий характер, решает задачи общего развития школьника, необходимого для обучения в школе. Занятия проводятся

	преимущественно на английском языке в игровой форме с применением беспереводной семантизации, что позволяет избежать языкового барьера в будущем. Реализация программы направлена на достижение понимания детьми английской устной речи, улучшение общего развития детей, а также развитие активного интереса к иностранному языку.
Формы аттестации	Контрольное занятие.
Методическое обеспечение	Методические разработки, пособия.
Планируемые результаты	Планируемым результатом обучения является сформированный у детей навык отличия устной английской речи от речи на любом другом языке, а также понимания устной английской речи. Языковые знания и навыки. Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка, соблюдения ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений, выражение чувств и эмоций.

Название дополнительной общеразвивающей программы	«Учимся говорить по-английски»
Направленность	социально-гуманитарная
Цель программы	Создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством английского языка.
Срок реализации	1 год
Уровень сложности	базовый
Кол-во часов	144 часа
Возраст обучающихся	дети 7-9 лет
Автор-составитель	Кольшева И.И., педагог дополнительного образования.
Режим занятий	Сроки прохождения занятий с сентябрь по май включительно. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 занятия, продолжительность занятия - 45 минут. Между занятиями предусмотрены 10 минутные перерывы.
Краткое содержание	Особенностью содержания программы является ее интегрированная основа. Программа носит развивающий характер, решает задачи общего развития школьника, его физических, социальных и психических функций, необходимых для систематического обучения в школе. Занятия проводятся преимущественно на английском языке в игровой форме с применением беспереводной семантизации, что позволяет избежать языкового барьера в будущем. Реализация программы направлена на достижение понимания детьми английской устной речи, улучшение общего развития детей, а также развитие активного интереса к иностранному языку.

Формы аттестации	Контрольное занятие.
Методическое обеспечение	Методические разработки, пособия.
Планируемые результаты	<p>Планируемым результатом обучения является сформированный у детей навык отличия устной английской речи от речи на любом другом языке, а также навык понимания устной английской речи, как в исполнении преподавателя, так и носителей языка в пределах тематики программы.</p> <p>Языковые знания и навыки. Произносительная сторона речи. Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка, соблюдения ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений, выражение чувств и эмоций.</p>

Название дополнительной общеразвивающей программы	«Я – первоклассник»
Направленность	социально-гуманитарная
Цель программы	Развитие речи и необходимых навыков обучающихся, их личностных черт, определяющих психологическую готовность к обучению в школе.
Срок реализации	1 год
Уровень сложности	стартовый
Кол-во часов	24 часа
Возраст обучающихся	6-7 лет
Автор-составитель	Кривогузова О.П., учитель-логопед. Терещенко Т.А., педагог-психолог.
Режим занятий	Сроки прохождения занятий – июнь. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа (1 час «Развитие речи», 2 часа «Скоро в школу»). Продолжительность одного учебного часа составляет 30 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.
Краткое содержание	<p>Программа рассчитана на летний период и подходит для детей, не посещавших дошкольные образовательные учреждения.</p> <p>В программе предусмотрено постоянное отслеживание актуального уровня развития ребенка и коррекция нарушений, выявленных в процессе освоения программы. Практические занятия по программе связаны с использованием интерактивных технологий. Освоение материала происходит в процессе практической деятельности.</p>
Формы аттестации	Контрольное занятие.
Методическое обеспечение	<p>В.С. Володина «Альбом по развитию речи».</p> <p>Е. В. Куцина, Н.Н. Сазонова, Н.А. Хрушков «Лексика, грамматика, связная речь».</p> <p>Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения.</p>

	Венгер Л.А. Психологическая готовность к обучению в школе.
Планируемые результаты	По результатам освоения программы обучающиеся научатся ориентироваться на сенсорные эталоны; узнавать предметы по заданным признакам; классифицировать предметы по форме, цвету, функциональному назначению; составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам; давать полное описание объектов и явлений; видеть временные рамки своей деятельности; определять последовательность событий; различать эмоциональные состояния; целенаправленно выполнять действия по инструкции; критически относиться к результатам своей деятельности; опосредовать свою деятельность речью; замечать и исправлять недостатки собственного поведения.

Название дополнительной общеразвивающей программы	«Искусство быть собой»
Направленность	социально-гуманитарная
Цель программы	Создание условий для формирования у старшеклассников умений организации оптимального общения, конструктивного разрешения конфликтов в общении, предупреждения асоциального поведения, эмоциональной и поведенческой саморегуляции, формирование психологической культуры молодежи, развитие их социальной компетентности и активности.
Срок реализации	2 года
Уровень сложности	базовый
Кол-во часов	360 часов: 144 часа – первый год обучения, 216 часов – второй год обучения
Возраст обучающихся	13-18 лет
Автор-составитель	Шерер Н.А., педагог дополнительного образования.
Режим занятий	Сроки прохождения занятий с сентябрь по май включительно. Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 занятия, продолжительность занятия - 45 минут. Между занятиями предусмотрен 10 минутный перерыв.
Краткое содержание	В связи с легкой ранимостью подростка для взрослого очень важно найти формы налаживания и поддержания этих контактов. Подросток испытывает потребность поделиться своими переживаниями, рассказать о событиях своей жизни, но самому ему трудно начать столь близкое общение. И в сложившейся ситуации, программа «Искусство быть собой» – один из лучших вариантов. Подача материала происходит через психологическую игру (игры-тренировки конкретных социальных навыков, игры-постановки, игры-драматизации, игры-дилеммы и др.), через методы творческого самовыражения, а так же релаксацию. Такой комплексный подход использования данных методов, позволяет создать положительно эмоциональный настрой на занятии, преодолеть барьеры в

	общении, улучшить и активизировать выразительные средства общения.
Формы аттестации	Контрольное занятие.
Методическое обеспечение	Программы тренингов.
Планируемые результаты	Приобретая знания по программе «Искусство быть собой» обучающиеся получают возможность полнее развивать свои способности, лучше разбираться в других людях и эффективнее строить отношения с ними. Профилактика социальной дезадаптации, основанной на главных психологических и социальных факторах, ответственных за адаптивное поведение. Рассмотрение вопросов, относящиеся к самопознанию, самосовершенствованию. Широкий ряд личностных и социальных навыков и приложению этих навыков к конкретным ситуациям. Выработка навыков саморегуляции и стрессоустойчивости, раскрытие качеств, важных для эффективного межличностного взаимодействия и успешности детей..

Программы психолого-педагогического сопровождения

Название дополнительной общеразвивающей программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Легкие шаги»
Направленность	Социально-гуманитарная
Цель программы	Сохранение и укрепление психофизического и эмоционального здоровья обучающихся, создание условий для социализации и самореализации личности ребенка с СДВГ, ее успешной социализации.
Срок реализации	1 год
Уровень сложности	-
Кол-во часов	36 часов
Возраст обучающихся	дети 5-10 лет
Автор-составитель	Терещенко Татьяна Александровна, педагог-психолог
Режим занятий	Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность одного учебного часа составляет 40 минут, для детей дошкольного возраста 30 минут. При медицинских показаниях время занятия может быть сокращено до 20 минут.
Краткое содержание	В программе решаются задачи реализации образовательных потребностей детей с СДВГ, развития их жизненных и социальных компетенций с учетом особенностей их психофизического развития, развития адаптивных функций обучающихся, повышения познавательной активности ребенка в условиях мультисенсорной среды. Для детей с СДВГ показаны игровые занятия, направленные на развитие у детей возможностей

	произвольно (целенаправленно) планировать, регулировать и контролировать свои действия, позволяющие улучшить концентрацию и распределение внимания. Они рекомендованы детям, которые склонны к импульсивным, случайным реакциям, испытывают трудности в усвоении инструкций и правил, часто отвлекаются и не удерживают внимание, «застревают» и не могут переключиться с неправильного способа выполнения задания на правильный.
Ожидаемый результат	Обучающиеся приобретут навыки качественного, своевременного выполнения задания. Научатся четко выполнять команды, доводить начатое дело до конца с высоким результатом. Овладеют навыками саморегуляции: умение расслаблять, напрягать мышцы ног, бедер, живота, груди, рук, лица по сигналу; расслаблять все тело при переходе от бодрствования ко сну по сигналу; фиксировать внимание; осуществлять самоконтроль. Овладеют навыками устойчивых коммуникативных связей; навыками социальных отношений без негативной концепции; развивать в себе высокую самооценку, уверенность в себе и своих силах. Критически подходить к заданию, адекватно относиться к собственным неудачам. Благодаря регулярным занятиям в сенсорной комнате у детей нормализуется психоэмоциональное состояние, ускоряются процессы развития восприятия и познания окружающего мира.

Название дополнительной общеразвивающей программы	«Свободный голос»
Направленность	Социально-гуманитарная
Цель программы	Достижение психологического комфорта в сценической деятельности, освобождение голоса от напряжения, его развитие и укрепление, прежде всего как человеческого инструмента и как инструмента актерского, получение навыков расслабления и освобождения от физических зажимов.
Срок реализации	краткосрочная
Уровень сложности	-
Кол-во часов	12 часов
Возраст обучающихся	дети 10-16 лет
Автор-составитель	Терещенко Татьяна Александровна, педагог-психолог
Режим занятий	Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут.
Краткое содержание	Программа мобильная, создана для обеспечения работы с основным контингентом обучающихся организации и входит в пакет программ психолого-педагогического

	<p>сопровождения образовательного процесса, но также может быть использована при комплектовании самостоятельного объединения.</p> <p>Программа обеспечивает общее психическое развитие детей, формирование у них личностных качеств, способствующих развитию творческих и интеллектуальных способностей, необходимых для достижения высоких результатов в основной творческой деятельности</p>
Ожидаемый результат	<p>По окончании реализации программы обучающиеся научатся замечать и снимать телесные зажимы при пении; раскрепощать голос; во время пения ощущать себя максимально комфортно; понимать свое эмоциональное состояние; регулировать уровень контроля над своим голосом.</p>

Название дополнительной общеразвивающей программы	«Учусь быть смелым»
Направленность	Социально-гуманитарная
Цель программы	Создание условий для преодоления тревожности и страхов у детей.
Срок реализации	краткосрочная
Уровень сложности	-
Кол-во часов	12 часов
Возраст обучающихся	дети 5-10 лет
Автор-составитель	Терещенко Татьяна Александровна, педагог-психолог
Режим занятий	Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность одного учебного часа составляет 30 минут для обучающихся 5-6 лет и 45 минут для обучающихся 7-10 лет.
Краткое содержание	<p>Программа мобильная, создана для обеспечения работы с основным контингентом обучающихся организации и входит в пакет программ психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, но также может быть использована при комплектовании самостоятельного объединения.</p> <p>Программа обеспечивает общее психическое развитие детей, формирование у них личностных качеств, способствующих развитию творческих и интеллектуальных способностей, необходимых для достижения высоких результатов в основной творческой деятельности.</p> <p>В программе используются психотехнические и психотерапевтические методы в процессе обучения детей, коррекционные воздействия средствами искусства. Важной составляющей этого процесса является целенаправленное педагогическое влияние ободряющего, оберегающего и укрепляющего характера на личность</p>

	обучающихся с целью психологического комфорта личности.
Ожидаемый результат	<p>В результате обучения ребенок знает: названия чувств, эмоций; умеет: выражать доступные ему чувства и мысли; расширит представления: о себе и своих возможностях.</p> <p>В результате обучения по программе у ребенка будет сформирована устойчивая потребность в творческой деятельности; воспитано уважение к нормам коллективной жизни.</p> <p>Обучающийся приобретает уверенность в себе; снижает тревожность; снижение количества страхов; улучшение взаимоотношений родитель - ребёнок.</p>

Название дополнительной общеразвивающей программы	«Безопасное детство»
Направленность	Социально-гуманитарная
Цель программы	Формирование у обучающихся культуры поведения в дорожных ситуациях как части культуры собственной безопасности жизнедеятельности, а также безопасности окружающих посредством освоения знаний, овладения практическими навыками поведения на дорогах и их применения в повседневной жизни; вовлечение обучающихся в деятельность по профилактике дорожно-транспортного травматизма.
Срок реализации	Сентябрь-май
Уровень сложности	Ознакомительный уровень
Кол-во часов	10 часов
Возраст обучающихся	от 6 до 8 лет
Авторы-составители	Шевяков Николай Андриянович, Еськов Артем Дмитриевич, педагоги дополнительного образования
Режим занятий	5 раз в неделю по 2 часа, продолжительность занятия – 30/45 минут. Между занятиями предусмотрен 10 минутный перерыв.
Краткое содержание	<p>Программа формирует и расширяет знания и практические навыки соблюдения правил дорожного движения, вооружает детей необходимыми практическими навыками оказания первой медицинской помощи, реализуется с учетом возрастных особенностей детей посредством практической отработки навыков безопасного поведения на улицах, дорогах и в транспорте с использованием оборудования мобильного автогородка, позволяющего изучать правила дорожного движения и моделировать дорожные ситуации.</p> <p>В рамках образовательного процесса организуется сотрудничество с сотрудниками УГИБДД УМВД России по Курской области.</p>

	<p>Программа состоит из 4 – х основных разделов: «Пешеходы», «Пассажиры», «Двухколесный транспорт», «Первая помощь».</p> <p>Работа в рамках программы осуществляется в двух направлениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся на основе современных педагогических технологий культуры безопасного поведения; навыков соблюдения правил дорожного движения; приобщение к деятельности отрядов ЮИД; - практическая отработка навыков безопасного поведения, полученных в ходе занятий.
Планируемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - понимать и осознавать ценность собственной и общественной безопасности; - знать основные навыки индивидуального и коллективного безопасного поведения на дороге; - проявлять уважительные отношения к другим участникам дорожного движения; - владеть навыками самоконтроля и самооценки безопасного поведения на улицах, дорогах, в транспорте.

Название дополнительной общеразвивающей программы	«Безопасное детство»
Направленность	Социально-гуманитарная
Цель программы	Формирование у обучающихся культуры поведения в дорожных ситуациях как части культуры собственной безопасности жизнедеятельности, а также безопасности окружающих посредством освоения знаний, овладения практическими навыками поведения на дорогах и их применения в повседневной жизни; вовлечение обучающихся в деятельность по профилактике дорожно-транспортного травматизма.
Срок реализации	Сентябрь-май
Уровень сложности	Ознакомительный уровень
Кол-во часов	10 часов
Возраст обучающихся	от 8 до 12 лет
Авторы-составители	Шевякоа Николай Андриянович, Еськов Артем Дмитриевич, педагоги дополнительного образования
Режим занятий	Режим занятий: 5 раз в неделю по 2 часа, продолжительность занятия – 45 минут. Между занятиями предусмотрен 10 минутный перерыв.
Краткое содержание	Программа формирует и расширяет знания и практические навыки соблюдения правил дорожного движения, вооружает детей необходимыми практическими навыками оказания первой медицинской помощи, реализуется с учетом возрастных особенностей детей посредством практической отработки навыков безопасного поведения на улицах, дорогах и в транспорте с использованием оборудования

	<p>мобильного автогородка, позволяющего изучать правила дорожного движения и моделировать дорожные ситуации.</p> <p>В рамках образовательного процесса организуется сотрудничество с сотрудниками УГИБДД УМВД России по Курской области.</p> <p>Программа состоит из 4 – х основных разделов: «Пешеходы», «Пассажиры», «Двухколесный транспорт», «Первая помощь».</p> <p>Работа в рамках программы осуществляется в двух направлениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся на основе современных педагогических технологий культуры безопасного поведения; навыков соблюдения правил дорожного движения; приобщение к деятельности отрядов ЮИД; - практическая отработка навыков безопасного поведения, полученных в ходе занятий.
Планируемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - понимать и осознавать ценность собственной и общественной безопасности; - знать основные навыки индивидуального и коллективного безопасного поведения на дороге; - проявлять уважительное отношения к другим участникам дорожного движения; - владеть навыками самоконтроля и самооценки безопасного поведения на улицах, дорогах, в транспорте.

Название дополнительной общеразвивающей программы	«Безопасное детство»
Направленность	Социально-гуманитарная
Цель программы	Формирование у обучающихся культуры поведения в дорожных ситуациях как части культуры собственной безопасности жизнедеятельности, а также безопасности окружающих посредством освоения знаний, овладения практическими навыками поведения на дорогах и их применения в повседневной жизни; вовлечение обучающихся в деятельность по профилактике дорожно-транспортного травматизма.
Срок реализации	Сентябрь-май
Уровень сложности	Ознакомительный уровень
Кол-во часов	10 часо
Возраст обучающихся	6 - 8 лет
Авторы-составители	Шевякоа Николай Андриянович, Еськов Артем Дмитриевич, педагоги дополнительного образования
Режим занятий	Режим занятий: 5 раз в неделю по 2 часа, продолжительность занятия – 45 минут. Между занятиями предусмотрен 10 минутный перерыв.
Краткое содержание	Программа формирует и расширяет знания и практические навыки соблюдения правил дорожного