

Министерство образования и науки Курской области

П Р И К А З

от 16.03.2023 № 1-487

г. Курск

**О проведении областного массового мероприятия
«Областной технический фестиваль «Наследники Победы»
среди обучающихся образовательных организаций Курской области**

В рамках реализации плана основных мероприятий по подготовке и проведению 80-й годовщины Победы в Курской битве, утвержденного постановлением Администрации Курской области от 20.06.2022 № 667 – па, в соответствии с планом работы Министерства образования и науки Курской области, в целях выявления, развития и поддержки творческого потенциала обучающихся образовательных организаций Курской области

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести «Областной технический фестиваль «Наследники Победы» среди обучающихся образовательных организаций Курской области» (далее – Фестиваль) с апреля по июль 2023 года.
2. Утвердить:
 - 2.1. Состав оргкомитета Фестиваля (Приложение № 1);
 - 2.2. Положение о проведении Фестиваля (Приложение № 2).
3. Областному бюджетному учреждению дополнительного образования «Областной центр развития творчества детей и юношества» (далее – ОБУДО «ОЦРТДиЮ») (и.о. И.Н. Миронова) обеспечить:
 - 3.1. Организацию и проведение Фестиваля;
 - 3.2. Финансирование Фестиваля за счет субсидии, выделенной ОБУДО «ОЦРТДиЮ» на проведение областных массовых мероприятий в рамках реализации плана основных мероприятий по подготовке и проведению 80-й годовщины Победы в Курской битве, утвержденного постановлением Администрации Курской области от 20.06.2022 № 667 – па.

4. Руководителям образовательных организаций, подведомственных Министерству образования и науки Курской области, обеспечить участие обучающихся в Фестивале.

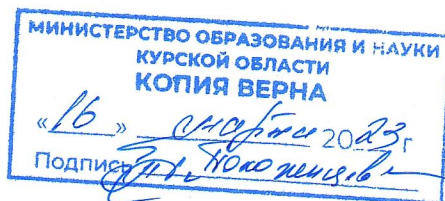
5. Рекомендовать руководителям органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования муниципальных районов и городских округов, обеспечить участие обучающихся образовательных организаций в Фестивале.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра образования и науки Курской области Т.А. Сорокину.

Министр



Н.А. Бастрикова



**Состав оргкомитета
по организации и проведению областного массового мероприятия
«Областной технический фестиваль «Наследники Победы»
среди обучающихся образовательных организаций Курской области**

- | | |
|-----------------------------------|--|
| Сорокина Татьяна
Александровна | - первый заместитель министра
образования и науки Курской области,
председатель оргкомитета; |
| Миронова Инна
Николаевна | - и.о. директора ОБУДО «ОЦРТДиЮ»,
заместитель председателя оргкомитета. |

Члены оргкомитета

- | | |
|--------------------------------------|--|
| Бунин-Конорев Родион
Владимирович | - заместитель директора по
воспитательной работе ОБУДО
«ОЦРТДиЮ»; |
| Васильева Анастасия
Андреевна | - методист детского технопарка
«Кванториум» г. Курска; |
| Глебова Инна Николаевна | - заместитель директора ОБУДО
«ОЦРТДиЮ» - руководитель
Регионального модельного центра
дополнительного образования детей
Курской области; |
| Долгушина Светлана
Викторовна | - начальник управления дошкольного,
общего, дополнительного и
специального образования и воспитания
Министерства образования и науки
Курской области; |
| Михайлова Галина
Валентиновна | - заместитель начальника управления
дошкольного, общего, дополнительного
и специального образования и
воспитания Министерства образования и
науки Курской области; |
| Чадова Юлия
Николаевна | - заместитель директора ОБУДО
«ОЦРТДиЮ», руководитель детского
технопарка «Кванториум» г. Курска; |
| Шиляков Игорь
Александрович | - заместитель руководителя по
проектному управлению детского
технопарка «Кванториум» г. Курска. |

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного массового мероприятия
«Областной технический фестиваль «Наследники Победы»
среди обучающихся образовательных организаций Курской области

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Областное массовое мероприятие «Областной технический фестиваль «Наследники Победы» среди обучающихся образовательных организаций Курской области (далее – Фестиваль) проводится в рамках реализации плана основных мероприятий по подготовке и проведению 80-й годовщины Победы в Курской битве, утвержденного постановлением Администрации Курской области от 20.06.2022 г. № 667 – па, в соответствии с планом работы Министерства образования и науки Курской области.

1.2. Учредителем Фестиваля является Министерство образования и науки Курской области.

1.3. Организатор Фестиваля – областное бюджетное учреждение дополнительного образования «Областной центр развития творчества детей и юношества» (далее - ОБУДО «ОЦРТДиЮ»).

1.4. Участники Фестиваля – обучающиеся образовательных организаций Курской области.

1.5. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Фестиваль проводится с целью популяризации инженерных специальностей среди детей и молодёжи, а также развития научно-технического творчества обучающихся.

2.2. Задачи:

– воспитание у детей и молодежи патриотических ценностей и идеалов уважения к культурному наследию страны;

– воспитание у детей и молодежи чувства патриотизма, уважения к российской военной истории, защитникам Отечества;

– популяризация техническими средствами героической истории и воинской славы Отечества;

– сохранение исторической правды и героического прошлого народов России;

- выявление и поддержка талантливых детей и молодёжи в области технического творчества и информационных технологий;
- формирование новых знаний, умений и компетенций у обучающихся в области инновационных технологий;
- профессиональная ориентация обучающихся образовательных организаций;
- развитие общей культуры изобретательности, технического, научного и творческого мышления детей и молодежи;
- мотивация к изобретательству, развитие научной, познавательной и творческой активности;
- расширение коммуникативного пространства на основе активизации интереса к технической и интеллектуально-творческой деятельности;
- повышение статуса, общественной значимости и привлекательности деятельности в сфере производства, техники и технологий, социально значимой творческой деятельности обучающихся;
- создание условий для публичного представления обучающимися результатов их интеллектуального и технического творчества, изобретательства;
- поиск новых идей, фиксация новых тенденций в развитии интеллектуального, технического творчества и изобретательства.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. В Фестивале принимают участие обучающиеся образовательных организаций муниципальных районов и городских округов Курской области; образовательных организаций, подведомственных Министерству образования и науки Курской области:

- обучающиеся по дополнительным общеразвивающим программам. Дополнительная общеразвивающая программа **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должна быть представлена в системе АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области», ребенок или коллектив-участник Конкурса должны быть зачислены на эту дополнительную общеразвивающую программу в текущем году (руководитель: педагог дополнительного образования);
- обучающиеся по программам курсов внеурочной деятельности. Для обучающихся по программам внеурочной деятельности необходимо указывать название курса (руководитель – педагогический работник, осуществляющий внеурочную деятельность);
- обучающиеся в рамках воспитательной работы. Для обучающихся, подготовленных в рамках воспитательной работы, руководителем будет являться классный руководитель, реализующий рабочую программу воспитания;
- обучающиеся могут быть самовыдвиженцами. Для самовыдвиженцев руководитель не указывается.

Участие обучающихся детских технопарков «Кванториум» г. Курска и Курской области, мобильного технопарка «Кванториум», организаций по технической направленности - обязательно!

3.2. Возраст участников Фестиваля: 10-18 лет.

3.3. **Возраст участников конкурса-выставки по созданию моделей транспортной и военной техники времён Великой Отечественной войны: 7-9 лет.**

3.4. К участию допускаются индивидуальные и групповые работы. Состав команды не более 3 человек.

3.5. Победители будут приглашены для защиты конкурсных работ в детский технопарк «Кванториум» г. Курска, по адресу: г. Курск, ул. Карла Маркса д. 51.

4. МЕРОПРИЯТИЯ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Фестиваль проводится в **очно-заочном формате** и включает в себя 5 номинаций:

1. Номинация «3D моделирование «Ни шагу назад!»:

- конкурс по созданию 3D-инсталляций объектов и событий;
- конкурс по созданию 3D-моделей и прототипированию военной техники, элементов экипировки, оружия и т.п.;
- конкурс по созданию 3D-реконструкций ключевых событий Великой Отечественной войны.

2. Номинация «Технологии виртуальной и дополненной реальности «Всё для фронта, всё для Победы!»:

- конкурс по созданию цифрового двойника действующего экспоната на основе технологии дополненной реальности с возможностью изучения элементов конструкции модели;
- конкурс по созданию цифрового двойника локации (помещения, кабины танка, подводной лодки и т.п.), с использованием технологии виртуальной реальности, для изучения с эффектом присутствия.

3. Номинация «Информационное сопровождение «Память народа!»:

- конкурс по созданию информационных чат-ботов в тематике событий Великой Отечественной войны;

4. Номинация «Интерактивный историко-патриотический маршрут»:

- конкурс по созданию стилизованной полиграфической продукции.

5. Номинация «Аудиотур «Подвиг армии!»:

- конкурс по созданию аудиотур по тематическим маршрутам Великой Отечественной войны;

6. Номинация «Конструкторское бюро»

- конкурс по созданию моделей транспортной и военной техники времён Великой Отечественной войны.

4.2. Перечень мероприятий финала Фестиваля утверждается оргкомитетом для каждой площадки Фестиваля в рабочем порядке.

Порядок и условия проведения каждого конкурсного мероприятия определены в регламентах – *Приложение № 1* к Положению о проведении Фестиваля.

5. СРОКИ И ЭТАПЫ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проводится в три этапа в очно-заочном формате:

I этап – территориальный (апрель 2023 г.);

II этап – региональный (май-июнь 2023 г.);

III этап – заключительный (5 июля 2023 г.):

Город Курск направляет конкурсные материалы победителей по итогам проведенного территориального этапа, организованного комитетом образования г. Курска. Работы, не прошедшие территориальный этап, не принимаются.

Справки по телефонам: +7 (4712) 73-13-03 Васильева Анастасия Андреевна, Шиляков Игорь Александрович.

6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Для участия в конкурсных мероприятиях Фестиваля необходимо предоставить в оргкомитет (ОБУДО «ОЦРТДиЮ» по электронной почте: kvantoriumkursk@yandex.ru):

– **до 31 мая 2023 г.** заявку на участие (в соответствии с Приложением №2), конкурсные работы, выписку о проведении территориального этапа (Приложение №3) и согласие на обработку персональных данных на каждого участника Фестиваля (в соответствии с Приложениями № 4, 5).

Участникам регионального этапа в возрасте от 7 до 17 лет необходимо подать заявку в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» на участие в областном массовом мероприятии «Областной технический фестиваль «Наследники Победы» среди обучающихся образовательных организаций Курской области». Регистрация участников на мероприятия является обязательным условием вне зависимости от наличия лицензии на дополнительное образование в организации и формы программ, организованных в рамках освоения программ внеурочной деятельности и/или дополнительных общеобразовательных программ. В случае, если ребенок ранее не был зарегистрирован в АИС «Навигатор дополнительного образования детей», следует пройти регистрацию.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Экспертизу материалов, поступивших на Фестиваль, осуществляет жюри.

7.2. По итогам конкурсных мероприятий Фестиваля победители награждаются дипломами I, II, III степени Министерства образования и науки Курской области и ценными призами, участники – Сертификатами.

7.3. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, руководителя за нарушение условий Фестиваля и неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и участников конкурсов.

8. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Финансовое обеспечение финального этапа Фестиваля – расходы на приобретение сувенирной продукции – осуществляется за счет средств, выделенных ОБУДО «ОЦРТДиЮ» на проведение областных массовых мероприятий в рамках реализации плана основных мероприятий по подготовке и проведению 80-й годовщины Победы в Курской битве, утвержденного постановлением Администрации Курской области от 20.06.2022 г. № 667 – па.

9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

9.1. Организаторы имеют право производить фотосъемку всех работ, предоставленных на Фестиваль, а затем использовать фотоматериалы по собственному усмотрению: предоставление в СМИ, полиграфическая продукция и т. д.

9.2. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством РФ.

1. Номинация «3D моделирование «Ни шагу назад!»

Регламент проведения конкурса по созданию 3D-инсталляций объектов и событий (далее – Конкурс)

Участие в конкурсе – индивидуальное.

1. Требования к выполнению практического задания

1.1. В рамках конкурса участникам предлагается разработать 3D-инсталляцию Курской битвы на основе предоставленного изображения (Приложение 1).

1.2. Модели должны соответствовать тематике конкурса.

1.3. 3D модели должны быть разработаны с использованием следующего ПО: «Blender». Работы принимаются в форматах: *.blend, *.fbx или *.stl (общая 3D-модель инсталляции), а также рендер модели инсталляции в формате: *.jpg.

2. Примечания

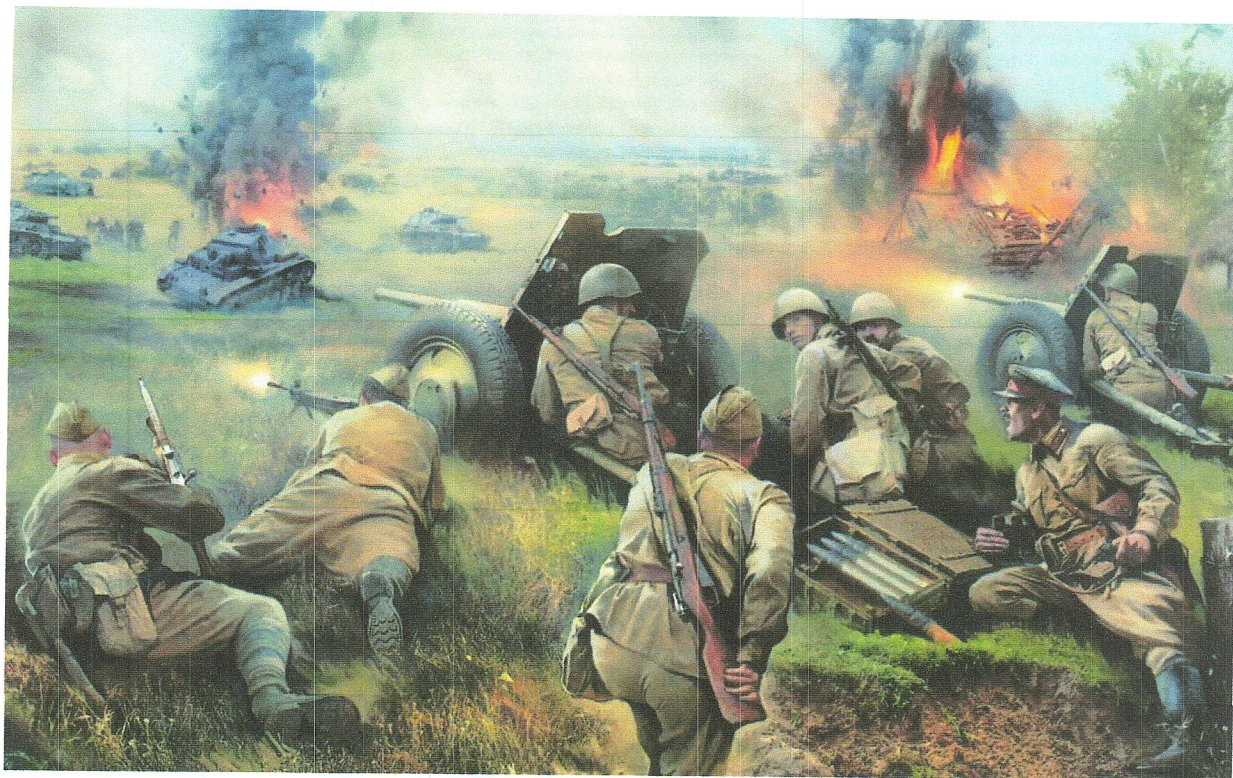
2.1. Решающее значение при оценивании будет иметь сложность, детализированность моделей, сложность входящих в состав моделей конструктивных элементов.

2.2. Презентация проекта должна быть выполнена в электронном виде и оформлена в программе «Microsoft Power Point», и включать в себя титульный слайд, полное наименование программного обеспечения (название, версия программы, использованного для создания 3D-модели), скриншоты рабочего процесса с комментариями, показывающими процесс создания 3D-модели и т.д.

3. Критерии оценивания представленных работ

№	Наименование критерия	Количество баллов
1	Сложность входящих в инсталляцию 3D-моделей деталей и конструктивных элементов	40
2	Техническое исполнение (топология, отсутствие ошибок, отсутствие несоединённых вершин и т.д.)	20
3	Дизайн (творческий подход, использование текстур, эффектов (дым, взрыв), частиц и т.д.)	20
4	Количество сложных 3D-моделей, присутствующих в инсталляции.	10
5	Правильность оформления и полнота описания работы (презентация).	10

Приложение 1



Регламент проведения конкурса по созданию 3D-моделей и прототипированию военной техники, элементов экипировки, оружия
(далее – Конкурс)

Участие в конкурсе – индивидуальное.

1. Требования к выполнению практического задания

1.1. В рамках конкурса участникам предлагается разработать 3D-модели военной техники, элементов экипировки, оружия, а также изготовить их на 3D-принтере.

1.2. Модели должны соответствовать тематике конкурса.

1.3. 3D-модели должны быть разработаны с использованием следующего ПО: «Blender», «Компас 3D», ZBrush, TinkerCAD и т.п. Работы принимаются в форматах: *.blend, *.obj, *.m3d, *.fbx или *.stl.

2. Примечания

2.1. 3D модели, выполненные в программе Компас 3D, необходимо также предоставить в формате *.STEP.

2.2. Решающее значение при оценивании будет иметь сложность, детализированность моделей, сложность входящих в состав моделей конструктивных элементов.

2.3. Количество моделей – не менее трёх. За каждую дополнительно созданную 3D модель, помимо трёх обязательных, участник получит дополнительные баллы.

2.4. Работа должна быть распечатана на 3D принтере.

2.5. Презентация проекта должна быть выполнена в электронном виде и оформлена в программе «Microsoft Power Point», и включать в себя титульный слайд, полное наименование программного обеспечения (название; версия программы, использованного для создания 3D-модели), скриншоты рабочего процесса с комментариями, показывающими процесс создания 3D-модели и т.д.

3. Критерии оценивания представленных работ

№	Наименование критерия	Количество баллов
1.	Сложность входящих в 3D-модель деталей и конструктивных элементов.	30
2.	Количество созданных 3D-моделей (не менее трёх)	20
3.	Дополнительно созданная 3D модель.	10
4.	Правильность оформления и полнота описания работы (презентация).	10
Максимальное количество баллов		70

**Регламент проведения конкурса по созданию 3D-реконструкций
ключевых событий Великой Отечественной войны**
(далее – конкурс)

Участие в конкурсе – индивидуальное.

1. Требования к выполнению практического задания

1.1. В рамках конкурса участникам предлагается разработать 3D-инсталляцию освобождения города Курска от немецко-фашистских захватчиков. За основу участники конкурса могут взять изображения, картины, фото освобождения города Курска из сети интернет и свободных источников.

1.2. Модели должны соответствовать тематике конкурса.

1.3. 3D модели должны быть разработаны с использованием следующего ПО: «Blender». Работы принимаются в форматах: *.blend, *.fbx или *.stl (общая 3D-модель инсталляции), а также рендер модели инсталляции в формате: *.jpg.

2. Примечания

2.1. Решающее значение при оценивании будет иметь сложность, детализированность моделей, сложность входящих в состав моделей конструктивных элементов.

2.2. Презентация проекта должна быть выполнена в электронном виде и оформлена в программе «Microsoft Power Point», и включать в себя титульный слайд, полное наименование программного обеспечения (название, версия программы, использованного для создания 3D-модели), скриншоты рабочего процесса с комментариями, показывающими процесс создания 3D-модели и т.д.

3. Критерии оценивания представленных работ

№	Наименование критерия	Количество баллов
1	Сложность входящих в инсталляцию 3D-моделей деталей и конструктивных элементов	40
2	Техническое исполнение (топология, отсутствие ошибок, отсутствие несоединённых вершин и т.д.)	20
3	Дизайн (творческий подход, использование текстур, эффектов (дым, взрыв), частиц и т.д.)	20
4	Количество сложных 3D-моделей, присутствующих в инсталляции.	10
5	Правильность оформления и полнота описания работы (презентация).	10
Максимальное количество баллов		100

3. Номинация «Технологии виртуальной и дополненной реальности «Всё для фронта, всё для Победы!»

Регламент проведения конкурса по созданию цифрового двойника действующего экспоната на основе технологии дополненной реальности с возможностью изучения элементов конструкции модели (далее – Конкурс)

Участие в конкурсе – командное.
Состав команды – от 2 до 3 человек.

1. Конкурсное задание

1.1. Участникам необходимо разработать приложение дополненной реальности под систему «Android» на основе маркерной технологии, в котором должен быть создан цифровой двойник действующего экспоната с возможностью более подробного изучения элементов конструкции модели (Приложение 1). При разработке приложения нужно использовать 3d модель действующего экспоната, также разрешается, если это необходимо, использование готовых ассетов (3D моделей, эффектов, скриптов, изображений, видео и т.д.), взятых из открытых источников. Участники конкурса самостоятельны в выборе реализации объектов дополненной реальности.

1.2. Конкурсная работа включает в себя разработку приложения с использованием дополненной реальности со следующими разделами:

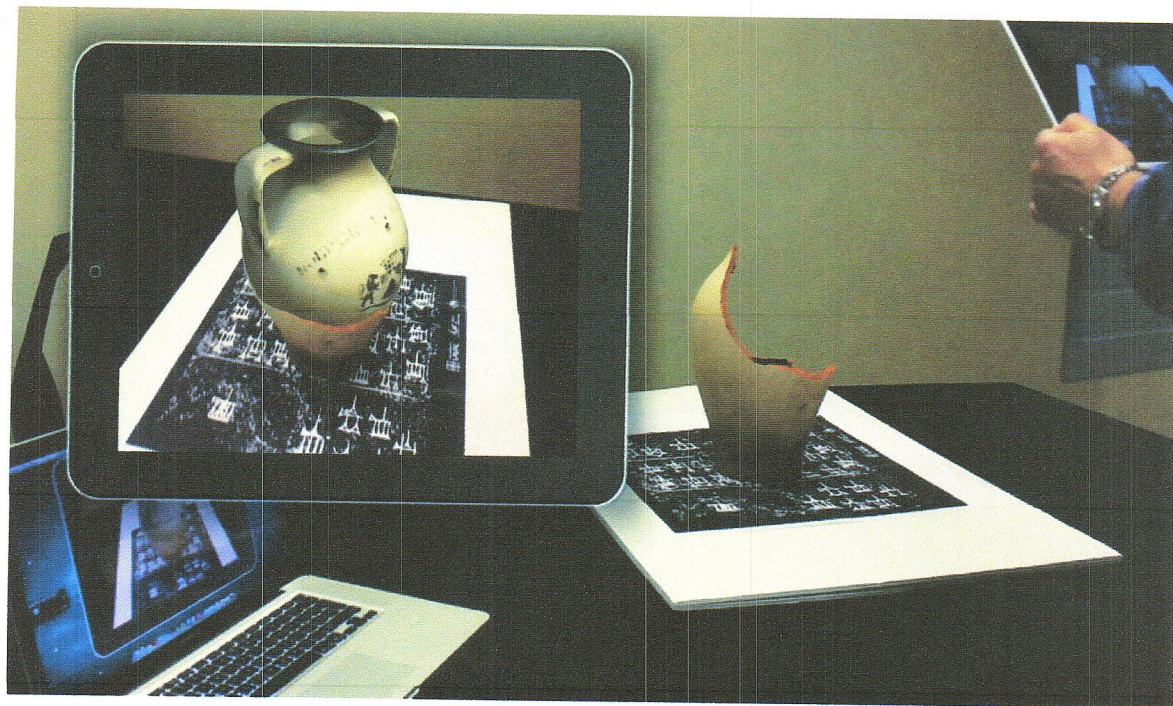
- экран меню (фон окна и кнопки «Инструкция», «Посмотреть экспонат в AR»);
- экран инструкции;
- экран дополненной реальности.

1.3. Результат выполнения конкурсного задания необходимо предоставить в следующих форматах:

- установочный файл в формате «*.apk»;
- карточку (метку) экспоната;
- видео, демонстрирующее работу приложения (экранная запись);
- презентация проекта, включающая в себя титульный слайд, полное наименование программного обеспечения (название; версия программы, использованная для разработки приложения), скриншоты рабочего процесса с комментариями, показывающими процесс разработки AR-приложения.

2. Критерии оценивания работ

Критерии	Показатель критерия	Баллы
Функциональность приложения	Приложение не работает	0
	Приложение работает не в полном объеме	5
	Приложение работает в полном объеме	10
Наличие интерактивных элементов	Заимствованные интерактивные элементы	5
	Самостоятельно разработанные интерактивные элементы с низким качеством разработки	7
	Самостоятельно разработанные интерактивные элементы с высоким качеством разработки	10
Креативность выполнения приложения	Низкий уровень креативности	5
	Средний уровень креативности	7
	Высокий уровень креативности	10
Качество 3D-объектов	Низкое качество 3D-объектов	5
	Среднее качество 3D-объектов	7
	Высокое качество 3D-объектов	10
Наличие руководства пользователя	Руководство пользователя отсутствует	0
	Руководство пользователя частично описывает приложение	5
	Руководство пользователя в полной мере описывает приложение	7
	Руководство пользователя выполнено с высоким качеством	10
Наличие видео, демонстрирующее работу приложения	Видеоматериал отсутствует	0
	Видеоматериал частично демонстрирует работу приложения	7
	Видеоматериал демонстрирует работу приложения	10
Наличие презентации	Презентация отсутствует	0
	Презентация оформлена с недочетами, процесс разработки не описан	5
	Презентация правильно оформлена и полностью описан процесс разработки AR-приложения	10
Максимальное количество баллов		70



Пример работы

Регламент проведения конкурса по созданию цифрового двойника локации с использованием технологии виртуальной реальности, для изучения с эффектом присутствия
(далее – Конкурс)

Участие в конкурсе – командное.
Состав команды – от 2 до 3 человек.

1. Конкурсное задание

Необходимо разработать проект цифрового двойника локации (музея, выставочного центра, кабины танка, самолета, подводной лодки и т.д.) с использованием технологии виртуальной реальности, для изучения с эффектом присутствия (Приложение 1).

В проекте можно использовать готовые ассеты (3D-модели, текстуры, аудио, анимации, скрипты, видео и др.), взятых из открытых источников. Участники конкурса самостоятельны в выборе реализации объектов виртуальной реальности.

Готовый проект должен быть экспортирован с возможностью запуска на ПК с Windows 10, 64 bit. без наличия самих движков.

Результат выполнения конкурсного задания необходимо предоставить в следующих форматах:

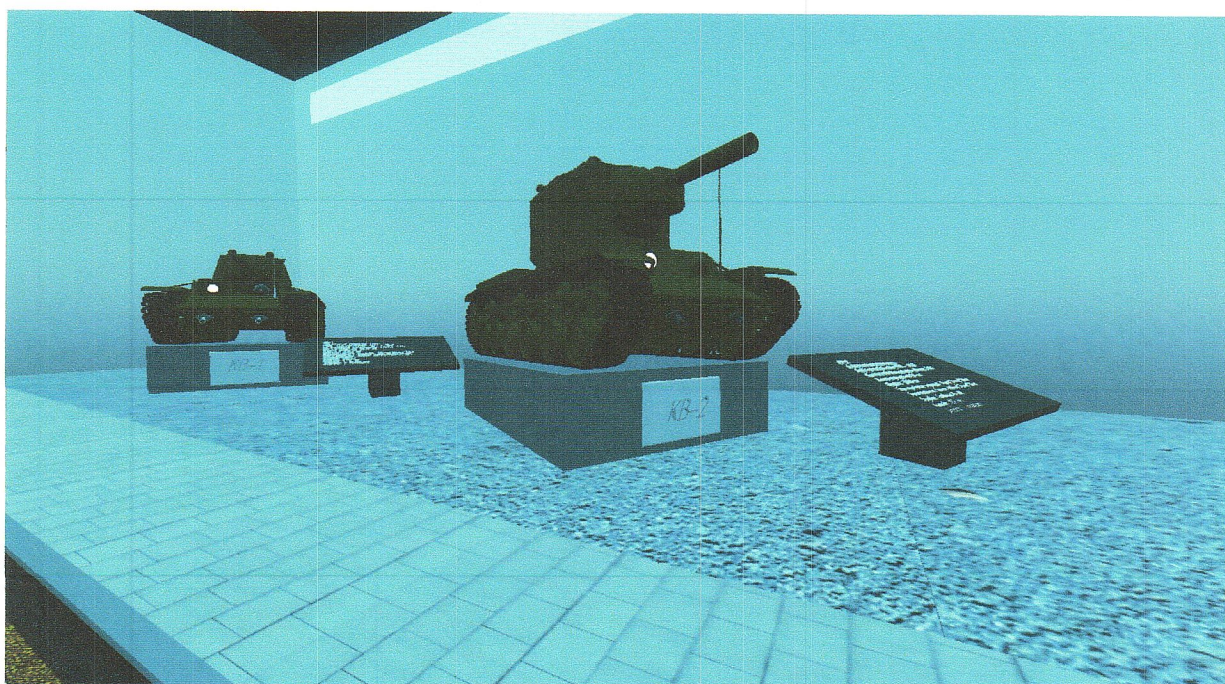
- установочный файл в формате «*.exe»;
- исходный файл сохранения проекта;
- исходные материалы, использовавшиеся в работе (3d-модели, текстуры, аудио, анимации, скрипты и т.д.);
- видео, демонстрирующее работу приложения (экранный записи или смонтированные ролик с озвучкой), продолжительность видео не более 5 мин.;
- презентация проекта, включающая в себя титульный слайд, полное наименование программного обеспечения (название; версия программы, использованная для разработки приложения), скриншоты рабочего процесса с комментариями, показывающими процесс разработки VR-приложения.

2. Критерии оценивания работ

№	Наименование критерия	Количество баллов
1.	Экспортированное приложение, работающее без наличия игрового движка	0-10
2.	Работающее передвижение скольжением или телепорт поинтами	0-7

3.	Наличие атмосферной локации в соответствии с тематикой	0-5
4.	Отсутствие ошибок в текстурах, задержек в работе приложения	0-5
5.	Корректное отображение и движение в VR шлеме	0-5
6.	Наличие интерактивных объектов (можно брать в руки и вращать)	0-7
7.	Добавление звуковых эффектов	0-5
8.	Добавление спецэффектов (свет, тени и др.)	0-5
9.	Кнопка перезапуска приложения	0-3
10.	Анимированные объекты	0-3
11.	Наличие видео, демонстрирующее работу приложения	0-7
12.	Самостоятельно разработанные 3D модели, использованные в проекте	0-7
13.	Наличие презентации	0-7
Максимальное количество баллов		76

Приложение 1



Пример работы

3. Номинация «Информационное сопровождение «Память народа!»:

Регламент проведения конкурса по созданию информационных чат-ботов в тематике событий Великой Отечественной войны (далее – Конкурс)

Участие в конкурсе – индивидуальное.

1. Конкурсное задание

Участникам Конкурса необходимо создать чат-бот, в мессенджере Telegram, который поможет сохранить память о Великой Отечественной войне и подвигах наших предков.

2. Требования к выполнению работы

2.1. Чат-бот должен содержать информацию о событиях и фактах, которые произошли во время Великой Отечественной войны (Приложение 1);

2.2. Форма представления информации в чат-боте:

- интеллектуальная игра/викторина, позволяющая оценить уровень эрудированности по теме «Великая Отечественная война»;
- знаковые события и/или факты, произошедшие во времена Великой Отечественной войны;
- сопровождение экспозиций военно-патриотического музея своего района или города (например: Музей «Юные защитники Родины»).

2.3. Презентация, представленная на конкурс, должна соответствовать следующему содержанию:

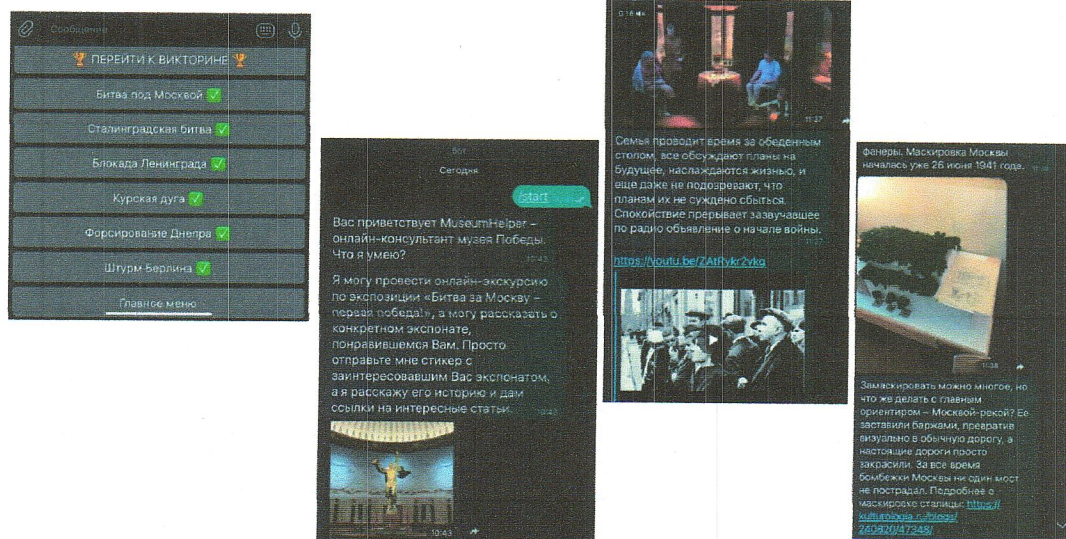
- а) титульный слайд (название чат-бота, автор);
- б) скриншоты рабочего процесса с комментариями, показывающими процесс разработки чат-бота;
- в) библиография и источники;
- г) ссылка на чат-бот.

3. Критерии оценивания работ

Наименование критерия	Количество баллов
Чат-боты должны работать без сбоев, отвечать на команды без задержек	0-10
Текстовые сообщения в чат-боте должны быть отформатированы (изменен шрифт в заголовках, подзаголовках сообщений на жирный или курсив, подчеркнутый, текст должен быть разделен на логически завершенные относительно законченные по содержанию	0-10

абзацы)		
Дополнительные баллы		
Чат-бот должен содержать активные ссылки:	а) для перехода на страницу с информацией по выбранной теме, но не дублирующей информацию текстовых сообщений в чат-боте	1
	б) переход на сайт, содержащий видеоролик по выбранной тематике, также не дублирующей информацию текстовых сообщений чат-бота	1
Наличие презентации	Презентация отсутствует	0
	Презентация оформлена с недочетами, процесс разработки не описан	5
	Презентация правильно оформлена и полностью описан процесс разработки чат-бота	10
Максимальное количество баллов		32

Приложение 1



Пример чат-бота в тематике конкурса

4. Номинация «Интерактивный историко-патриотический маршрут»

Регламент проведения конкурса по созданию стилизованной полиграфической продукции (далее – Конкурс)

Участие в конкурсе – командное.
Состав команды – от 2 до 3 человек.

1. Конкурсное задание

Участникам конкурса необходимо разработать полиграфическую продукцию в тематике Великой Отечественной войны (боевой путь героя, карта ключевых сражений, буклет, календарь и т.д.) на основе маркерной технологии.

2. Требования к выполнению работы

Работа включается в себя:

- отдельный файл формата jpg, tiff, pdf (разрешение не менее 300 dpi) с метками;
- необходимое приложение для просмотра функционала дополненной и виртуальной реальности в работах, предоставленных к оцениванию.

3. Критерии оценки конкурсных работ

Критерии	Показатель критерия	Баллы
Функциональность приложения	Приложение не работает	0
	Приложение работает не в полном объеме	5
	Приложение работает в полном объеме	10
Наличие интерактивных элементов	Заемствованные интерактивные элементы	5
	Самостоятельно разработанные интерактивные элементы с низким качеством разработки	7
	Самостоятельно разработанные интерактивные элементы с высоким качеством разработки	10
Креативность выполнения приложения	Низкий уровень креативности	5
	Средний уровень креативности	7
	Высокий уровень креативности	10
	Продуманность деталей	10

Креативность выполнения полиграфической продукции	Целесообразное использование стилей и шрифтов	10
	Соответствие графических объектов и содержания текста	10
	Привлекательность общего дизайна	10
Максимальное количество баллов		70

Приложение 1



Пример оформления буклета с применением маркерной технологии

5. Номинация «Аудиотур «Подвиг советской армии!»

Регламент проведения конкурса по созданию аудиотура по тематическим маршрутам Великой Отечественной войны (далее – Конкурс)

Участие в конкурсе – индивидуальное или командное.

Состав команды – от 2 до 3 человек.

1. Конкурсное задание

Участники могут создать аудиотур по памятным местам района/города (в т.ч. военно-исторический музей) или по событиям и организации быта в годы Великой Отечественной войны.

2. Требования к выполнению работы

2.1. На конкурс принимаются индивидуальные работы.

2.2. Темы аудиогuida: «Гид по музею»; «Места боевой славы Курской области»; «Куряне – полководцы Великой Отечественной войны»; «Предметы обихода советского солдата»; «Ключевые моменты Курской битвы»; «Военная техника в Курской битве»; «Быт людей в годы Великой Отечественной войны».

2.3. Аудиотур может быть записан как по локациям музея и местам боевой славы района или города, так и по отдельно взятым предметам быта в годы Великой Отечественной войны, предметам обихода советского солдата или его обмундирования и т.п.

2.4. Каждый элемент аудиотура ограничивается по времени - **не более 1 минуты. Продолжительность аудиотура не должна быть менее 5 минут и более 30 минут.**

2.5. Объём истории (текста) для каждого элемента – **100-150 слов.**

2.6. В качестве элементов аудиотура могут выступать:

а) рассказ о локациях или экспонатах военно-исторического музея вашего района или города;

б) истории о конкретных местах, таких как памятники/монументы/здания;

в) истории, не имеющие «физических» объектов (исторические события, истории о Курянах, совершивших подвиг во благо Родины в годы Великой Отечественной войны, истории о ключевых моментах Курской битвы; истории о военной технике; истории о быте в годы Великой Отечественной войны, рассказ о предметах обихода и обмундирования советского солдата (Рисунок1).

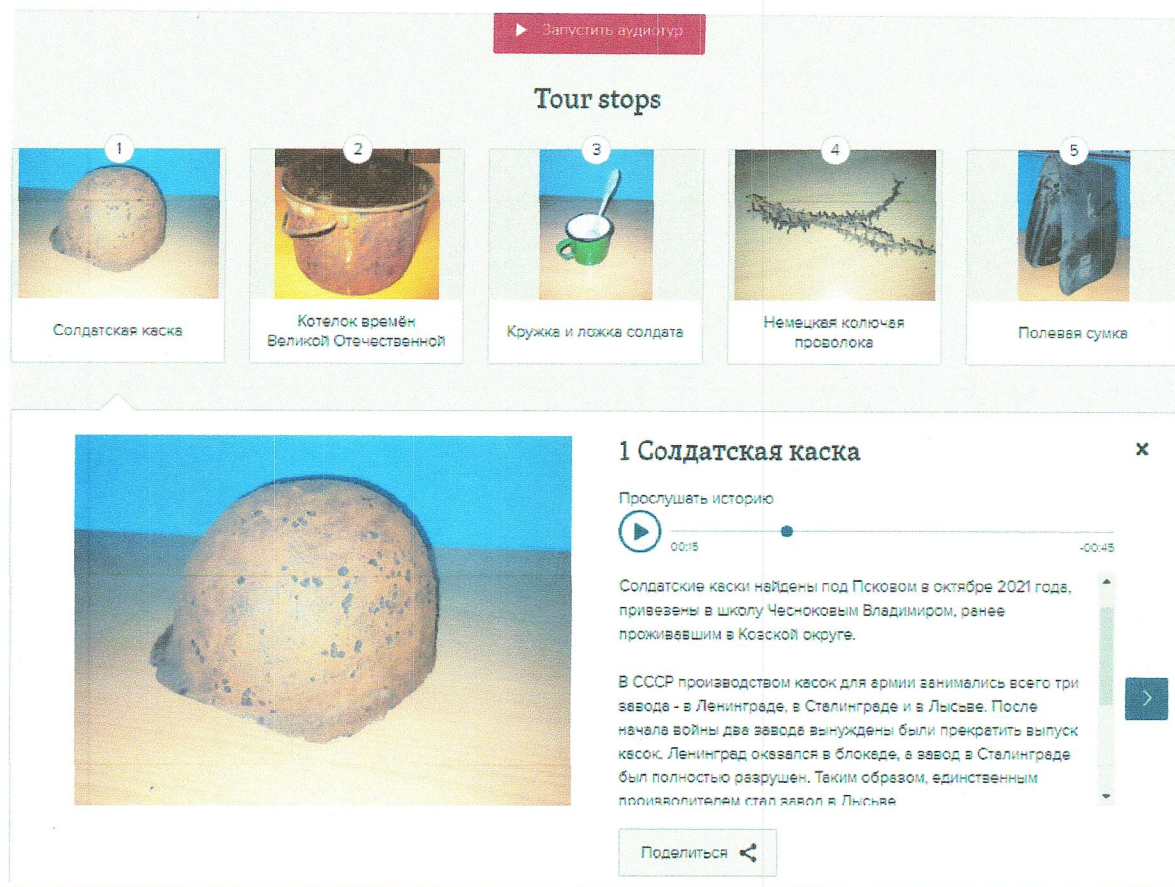


Рисунок 1. Пример аудиотура «Военная история» в приложении izi.TRAVEL

2.8. Для участия в конкурсе необходимо подготовить текст, записать его в виде аудиоролика в формате «*.mp3», после чего создать аккаунт на сайте <https://www.izi.travel/ru>, и там же создайте аудиотур (в соответствии с условиями предоставления сервиса).

2.9. Презентация, представленная на конкурс, должна соответствовать следующему содержанию:

- а) титульный слайд (название аудиогuida, автор);
- б) скриншоты рабочего процесса с комментариями, показывающими процесс разработки аудиогuida;
- в) библиография и источники;
- г) ссылка на аудиогид.

3. Критерии оценки конкурсных работ

Показатель критерия	Баллы
Достоверность информации (наличие библиографии)	0 - 5
Насыщенность (полнота раскрытия выбранной темы)	0 - 5
Грамотность и стилистика сопровождающего текста	0 - 5
Уникальность аудиотура и логика построения замысла	0 - 5
Качество звучания/исполнения	0 - 5
Креативность и творческий подход	0 - 5
Информативность и красочность подобранных фотографий	0 - 5
Привлекательность обложки аудиотура	0 - 5
Наличие видеоролика и (или викторины) по заданной теме	0 - 5
Наличие презентации	0-10
Максимальное количество баллов	55

6. Номинация «Конструкторское бюро»

Регламент проведения конкурса-выставки по созданию моделей транспортной и военной техники времён Великой Отечественной войны (далее – Конкурс-выставка)

Участие в конкурсе – индивидуальное.

1. Конкурсное задание

Участникам необходимо из любого робототехнического набора разработать модели транспортной и военной советской техники (танк, гаубица, самолет (Рисунок 1), оружие и др.), или инсталляцию знаковой битвы времён Великой Отечественной войны.

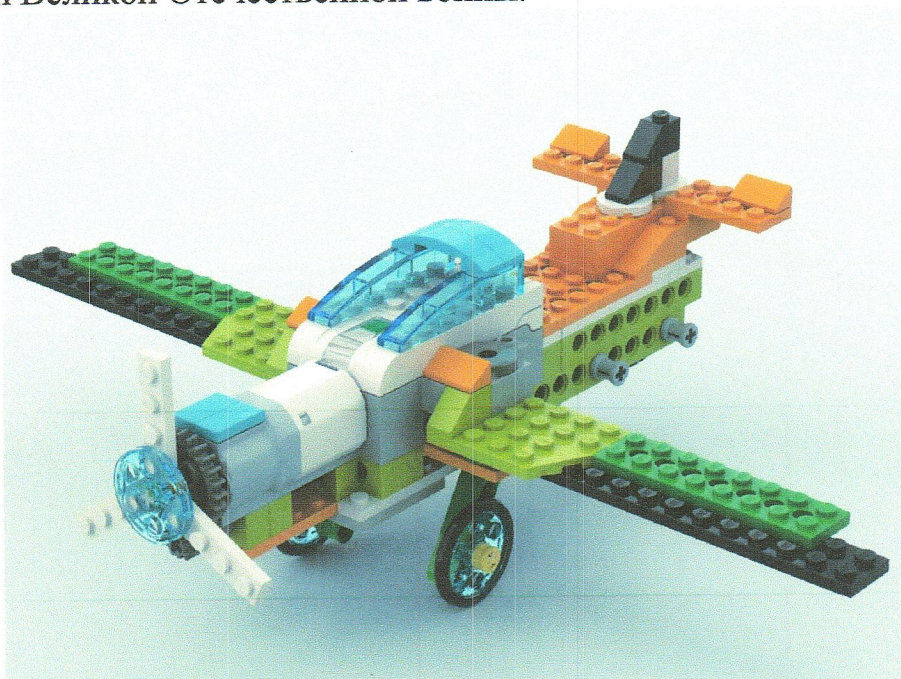


Рисунок 1. Пример модели самолета из конструктора LEGO Wedo 2.0

2. Требования к выполнению работы

2.1. Модели могут быть выполнены из любого робототехнического набора.

1.1. Рекомендуемый размер модели или инсталляции - 40x40x20 см.

1.2. Необходимо сделать карточку-описание собранной модели в формате:

- название модели (должно соответствовать реальному названию; пример: «Советский одномоторный истребитель-моноплан И-16»);
- Ф.И.О и возраст автора собранной модели (пример: Иванов Иван Иванович, 7 лет);

- Ф.И.О и должность наставника/руководителя участника (пример: Петров Петр Петрович, педагог дополнительного образования);

- образовательное учреждение, объединение (пример: ОБУДО «ОЦРТДиЮ», объединение «Робототехника»);

2.4. По завершению сборки, модель с описанием доставляется на конкурс-выставку в детский технопарк «Кванториум» г. Курска по адресу г. Курск, ул. Карла Маркса, д.51.

2.5. По окончании конкурса-выставки, модели возвращаются участникам и их руководителям.

3. Критерии оценивания представленных работ

№	Наименование критерия	Количество баллов
1	Соответствие тематике	40
2	Сложность модели робота	20
3	Достоверность модели	20
4	Соответствие робота представленному описанию	20

Заявка
на участие в областном массовом мероприятии
«Областной технический фестиваль «Наследники Победы»
среди обучающихся образовательных организаций Курской области

(название района, города/образовательной организации,
подведомственной Министерству образования и науки Курской области)
от « ____ » _____

№ п/п	Номинация	Название работы и техника исполнения	ФИО автора работы	Дата рождения, возрастная группа	Наименование образов. организации (с указанием электронного адреса, № телефона);	Указание программы в АИС «Навигатор»*	ФИО руководителя, <u>должность</u> (с указанием № телефона)
Конкурс по созданию 3D-инсталляций объектов и событий							
1.							
Конкурс конкурса по созданию 3D-моделей и прототипированию военной техники, элементов экипировки, оружия							
1.							
Конкурс по созданию 3D-реконструкций ключевых событий Великой Отечественной войны							
1.							
Конкурс по созданию цифрового двойника действующего экспоната на основе технологии дополненной реальности с возможностью изучения элементов конструкции модели							
1.							
Конкурс по созданию цифрового двойника локации с использованием технологии виртуальной реальности, для изучения с эффектом присутствия							
1.							
Конкурс по созданию информационных чат-ботов в тематике событий Великой Отечественной войны							
1.							
Конкурс по созданию стилизованной полиграфической продукции							
1.							
Конкурс по созданию аудитура по тематическим маршрутам Великой Отечественной войны							
1.							
Конкурс-выставка по созданию моделей транспортной и военной техники времён Великой Отечественной							
1.							

Руководитель/директор

_____/_____/

(Ф.И.О., подпись)

М.П.

- *Указывайте название дополнительной общеразвивающей программы и активную ссылку в АИС «Навигатор ДОД Курской области», по которой обучается ребенок (руководитель – педагог дополнительного образования);
- для обучающихся по программам внеурочной деятельности необходимо указывать название курса (руководитель – педагогический работник, осуществляющий внеурочную деятельность);
 - для обучающихся, подготовленных в рамках воспитательной работы, руководителем будет являться классный руководитель, реализующий рабочую программу воспитания;
 - для самовыдвиженцев руководитель не указывается.

Выписка

из протокола заседания жюри территориального этапа
«Областного технического фестиваля «Наследники Победы»
среди обучающихся образовательных организаций Курской области

(название района, города/образовательной организации,
подведомственной Министерству образования и науки Курской области)

от

« ____ » _____

О направлении победителей I-го (территориального) этапа
«Областного технического фестиваля «Наследники Победы»

(название района, города/образовательной организации,
подведомственной Министерству образования и науки Курской области)

Решение

Направить для участия в региональном этапе «Областного технического фестиваля
«Наследники Победы» среди обучающихся образовательных организаций Курской
области победителей:

_____ (название конкурса)

Название работы	
Данные конкурсанта	
Фамилия, имя, отчество конкурсанта (полностью)	
Число, месяц, год рождения	
Мобильный телефон	
Адрес электронной почты	
Данные педагога, подготовившего конкурсанта	
Фамилия, имя, отчество педагога (полностью)	
Занимаемая должность (полностью)	
Мобильный телефон	
Адрес электронной почты	
Данные образовательной организации	
Название согласно уставу	
Адрес электронной почты	
Контактный телефон	

Члены жюри: _____

Руководитель/директор
М.П.

(ФИО, подпись)

**СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**

Я, _____ (ФИО),
проживающий по адресу _____,
Паспорт № _____ выдан (кем и когда) _____,

являюсь законным представителем несовершеннолетнего _____ (ФИО)
на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ¹.

Настоящим даю свое согласие на обработку в областном бюджетном учреждении дополнительного образования «Областной центр развития творчества детей и юношества» (далее – ОБУДО «ОЦРТДиЮ») персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка _____, относящихся **исключительно** к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- место основной учебы;
- творческие работы ребенка.

Я даю согласие на использование персональных данных моего ребенка **исключительно** в следующих целях:

- участие в областных и всероссийских конкурсах, выставках;
- публикация в сборнике работ победителей.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками в ОБУДО «ОЦРТДиЮ» следующих действий в отношении персональных данных ребенка: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (только в указанных выше целях), распространение (в том числе передачу третьим лицам - Министерству образования и науки Курской области, общественным организациям, Администрации Курской области, Министерству просвещения РФ), обезличивание, блокирование, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с персональными данными, предусмотренных действующим законодательством РФ. Я даю согласие на обработку персональных данных ребенка как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в ОБУДО «ОЦРТДиЮ» или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

Дата: ____ . ____ . ____ г. Подпись: _____ (_____)

¹ Для родителей. Для усыновителей «ст. ст. 64 п. 1, 137 п. 1 Семейного Кодекса РФ», опекуны – «ст. 15 п. 2 Федерального закона «Об опеке и попечительстве», попечители – «ст. 15 п. 3. Федерального закона «Об опеке и попечительстве».

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я,

_____ (ФИО),
проживающий по адресу _____,
Паспорт № _____ выдан _____ (кем и когда)

Настоящим даю свое согласие на обработку в областном бюджетном учреждении дополнительного образования «Областной центр развития творчества детей и юношества» (далее - ОБУДО «ОЦРТДиЮ») моих персональных данных, относящихся **исключительно** к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- место учебы/основной работы;
- творческие работы ребенка.

Я даю согласие на использование персональных данных **исключительно** в следующих целях:

- участие в областных и всероссийских конкурсах, выставках;
- публикация в сборнике работ победителей;
- СМИ

Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками в ОБУДО «ОЦРТДиЮ» следующих действий в отношении персональных данных ребенка: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (только в указанных выше целях), распространение (в том числе передачу третьим лицам - Министерству образования и науки Курской области, общественным организациям, Администрации Курской области, Министерству просвещения РФ), обезличивание, блокирование, уничтожение, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными, предусмотренных действующим законодательством РФ. Я даю согласие на обработку персональных данных как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в ОБУДО «ОЦРТДиЮ» или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле.

Дата: __. __. ____ г.

Подпись: _____ (_____)